

El Gobierno evita dar la cara en más de mil comparecencias solicitadas por el PP

El Ministerio del Interior encabeza el ranking de solicitudes desatendidas para rendir cuentas en el Congreso de los Diputados

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

Jon Rahm triunfa en el Masters de Augusta

El león de Barrica logra su primera chaqueta verde, la sexta para España, el mismo día en que Seve Ballesteros habría cumplido 66 años

PÁGINAS 40-41



FOTO: JAIME GARCÍA / ABC

Rahm se enfunda la chaqueta verde en Augusta

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º Izq.
28001 Madrid

Grupo Retiro
gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 años
1998-2023

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40



El Juli corta dos orejas en una corrida anodina en la Maestranza

CULTURA Pág. 36

Bronca entre Universidades y Educación por las enseñanzas artísticas

Alegría excluyó de la nueva ley un órgano del departamento de Subirats formado por el propio ministro y los rectores

En el anteproyecto de la ley de enseñanzas artísticas superiores (danza, música, arte dramático y artes plásticas...) que ha presentado el Ministerio de Educación no se recogen las exigencias sobre el nivel del profesorado, que son obligatorias en la enseñanza de carácter universitario. Además dice que el alum-

nado de estas disciplinas no tiene que superar la EBAU, paso obligatorio para la enseñanza universitaria, pero sí una prueba específica. Y lo más doloroso para Subirats, anula el control del Consejo de Universidades sobre el contenido, evaluación y regulación de las enseñanzas artísticas. **SOCIEDAD** Pág. 32



Un Ejecutivo 50 millones más caro que el de Rajoy

La macroestructura montada por Sánchez pasó una factura de 147 millones de euros en 2022 y este año ya crece a un ritmo del 5%

ECONOMÍA Pág. 28

Pedro Sánchez abandona el Congreso de los Diputados en su coche oficial // JAIME GARCÍA

DEPORTES

Baena denuncia a Valverde por el puñetazo al final del partido

El Atlético vence al Rayo (1-2) y se pone a dos del Real Madrid



El PNV iza la bandera del nacionalismo 'auténtico' frente a Bildu

Ortuzar critica a los del «palestino, forro polar y el pelo cortado con motosierra» para atraer el voto radical de cara a las elecciones locales del 28-M

ESPAÑA Pág. 16

Sánchez se guarda en la manga nuevas medidas para controlar la inflación como bazas para los próximos comicios

ESPAÑA Pág. 18

Países neutrales en el conflicto de Ucrania se escoran ahora hacia Rusia

INTERNACIONAL Pág. 24

Irlanda del Norte celebra 25 años del final de las bombas, pero sin reconciliación

INTERNACIONAL Pág. 22

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Clasificación de los sentimientos

POR ENRIQUE ROJAS

«El sentimiento es un paisaje interior que refleja lo que está sucediendo en la intimidad de la persona. En la siguiente clasificación aparecen los principales tipos de sentimientos que se pueden manifestar. Son doce y todos van pareados de manera antagonista. Es importante dilucidar las diferencias e intentar agruparlos de alguna manera, aunque no sea sencillo, ya que en bastantes ocasiones se embrollan unos significados con otros y contenidos en principio distantes»

LOS sentimientos son estados de ánimo, positivos, negativos o neutros, que nos traen información sobre cómo nos encontramos. Mientras la inteligencia pretende conocer la realidad, distinguiendo lo accesorio de lo fundamental, la voluntad es la capacidad para querer algo con una cierta firmeza, y conseguirlo eligiendo una cosa y renunciando a otras. Si la inteligencia abre una ventana para acercarse a lo que ve, la voluntad implica decidirse, optar por un camino y avanzar, pero con el útil imprescindible de la motivación. En cambio, el sentimiento es un paisaje interior que refleja lo que está sucediendo en la intimidad de la persona. En la siguiente clasificación aparecen los principales tipos de sentimientos que se pueden manifestar. Es importante dilucidar las diferencias e intentar agruparlos de alguna manera, aunque no sea sencillo, ya que en bastantes ocasiones se embrollan unos significados con otros y contenidos en principio distantes, lo que les otorga un carácter muy singular por parte del que los padece.

1. Sentimientos pasajeros y permanentes. En los primeros todo es transitorio y fugaz, responde a un primer entusiasmo que se desvanece en poco tiempo; son frecuentes en la adolescencia y en las personas inmaduras, incapaces de calibrar una relación afectiva de forma adecuada, sabiendo que la vivencia de los sentimientos necesita tiempo para echar raíces. En los sentimientos permanentes no existe el aspecto fugaz y efímero; por el contrario, suele faltar ese desbordante entusiasmo esencial, su génesis es más pausada, pero poco a poco se va haciendo más estable y duradero, arraigando con fuerza y persistiendo en una estabilidad progresiva.

2. Sentimientos superficiales y profundos. Los superficiales son aquellos que de alguna manera forman el entramado diario de nuestra vida, los que afectan a la capa más epidérmica de nuestra intimidad y personalidad. No dejan huella y desaparecen con rapidez. Los sentimientos profundos son de signo contrario, afectan más interiormente a la psicología y, de alguna manera, la conmueven, la alteran, la distorsionan. Su impacto deja una señal, una marca, un rastro de lo que en realidad han significado para uno. En ocasiones, esa profundidad puede ser terrible: si su paso es negativo, estamos ante los traumas biográficos; si es positivo, ante los recuerdos gratificantes.

3. Sentimientos simples y complejos. Los simples se caracterizan por un contenido elemental, claro y preciso; los complejos convierten la experiencia vivencial en algo 'sui generis', infrecuente, extraño y, por consiguiente, difícil de exteriorizar.

4. Sentimientos motivados e inmotivados. Los motivados tienen como principal exponente la comprensión, y como objetivo buscar un motivo que justifique ese humor afectivo. Los sentimientos inmotivados son característicos de los niños y adolescentes, que aún no tienen una afectividad sólida, pues presenta



oscilaciones imprevistas que los atraen y los llevan de una manifestación afectiva a otra. Asimismo, predominan en todas las enfermedades depresivas y ansiosas, cuyos movimientos anímicos son sobre todo injustificados, debidos a desórdenes bioquímicos cerebrales.

5. Sentimientos positivos y negativos. Las primeras clasificaciones de los sentimientos se basaban en parejas antinómicas: alegría-tristeza, placer-displacer, tensión-relajación. La psicología tradicional ha subrayado que son los sentimientos negativos los que más ayudan a que madure la personalidad, aunque parezca lo contrario. De ahí que la ansiedad, siempre que no sea patológica en exceso, resulta beneficiosa en la medida que obliga a interrogarse por aspectos esenciales de la condición humana: ¿de dónde venimos, a dónde vamos, qué estoy buscando yo ahora?...

6. Sentimientos noéticos y patéticos. En los primeros el contenido es preferentemente intelectual, y en los patéticos puramente afectivo. Sin duda, los patéticos son los sentimientos 'per se', los más auténticos.

7. Sentimientos activos y pasivos. En los pasivos domina el dejarse invadir y hallarse instalado en una vivencia determinada; en los activos se produce la necesidad de tomar parte, tomar la iniciativa, hacer algo.

8. Sentimientos impulsivos y reflexivos. En los primeros se activa un dispositivo en el instante en que se produce el cambio afectivo; en los reflexivos se pro-

duce una invitación al recogimiento y al análisis interior privado, en un intento de comprender lo que ha sucedido y el porqué de su significado.

9. Sentimientos orientativos y cognitivos. En los primeros se fragua una tendencia, que no es sino la elección de una trayectoria a raíz de los mismos, con el fin de buscar un derrotero adecuado al contenido.

Los sentimientos cognitivos está cargados de conocimiento, se procesa la información mental y se archiva.

10. Sentimientos con predominio del pasado, del presente o del futuro. En cada uno de ellos el factor tiempo es primordial: puede ser retrospectivo (la tristeza, la melancolía), permanecer en el presente (vivencias oceánicas de Nietzsche), o tener perspectiva de futuro (la ansiedad, adelantarse en negativo o presagiar lo positivo).

11. Sentimientos fásicos y arrítmicos. Los fásicos son aquellos que se producen de forma cíclica, periódica, y se dan especialmente de los trastornos depresivos mayores, sobre todo en las formas bipolares y también en las depresiones enmascaradas y en los equivalentes depresivos. Esta forma evolutiva suele ser estacional, dándose más en primavera y en otoño. Asimismo, los sentimientos fásicos se observan en la vida genital femenina, sometida a ese ritmo tan característico. Los sentimientos arrítmicos se registran en los trastornos afectivos atípicos, aunque su presentación puede ampliarse al círculo de la ansiedad, y a los trastornos de la personalidad.

12. Sentimientos gobernables e ingobernables. Sería más correcto expresarlo como esperados e inesperados. En los primeros, la persona tiene la capacidad para controlarlos y dirigir su rumbo. Para ello hace falta cierto autocontrol psicológico y un buen conocimiento de uno mismo. Por ese camino nos encontramos con los sentimientos maduros.

En los sentimientos ingobernables sucede lo contrario y pueden darse por dos motivos muy diferentes: porque ha sido imposible desde el principio dominarlos, dada su fuerza, el factor sorpresa o una cierta predisposición o vulnerabilidad que lo ha impedido, lo que no suele ser muy frecuente; o porque no se ha sabido cortar a tiempo. Se puede observar cómo todo puede dispararse a raíz de una serie de circunstancias más o menos continuadas: uno se deja llevar y más tarde resulta difícil el camino de retorno. Me refiero a muchos enamoramientos de personas ya casadas o comprometidas, que han entrado en el mundo afectivo, consintiéndola, siendo conscientes de ello, y por vanidad, juego, superficialidad o exploración de las propias posibilidades de conquista, llegan a ser incapaces de controlar la nave emocional. Acaudillar la vida afectiva es una de las manifestaciones más decisivas de la madurez de una persona.

Enrique Rojas
es catedrático de Psiquiatría

ABC

DIRECTOR

Julián Quiros

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)

Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)

Yolanda Gómez (Edición impresa)

José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)

Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Economía)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Migueléx (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Pilar Vidal (Gente)

Matías Nieto (Fotografía)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Fernando Rojo (Editor ABC Premium)

Manuel Trillo (Mesa digital)

Ester Blanco (Mesa digital)

Unai Mezcuza (Mesa digital)

Javier Nadeles (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Luis Amodeo (Analítica)

Federico Ayala (Archivo)

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Gatón

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión

Juan José Bonillo

Recursos Humanos

Raquel Herrera

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gula

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid.

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.183 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

DESVIRTUACIÓN DEL PARLAMENTO

La resistencia del Gobierno a comparecer en las Cortes refleja el desprecio a la función del legislativo y de la oposición que marcan la salud de una democracia

La información que hoy publica ABC sobre el número de comparecencias solicitadas a miembros del Gobierno y altos funcionarios del Estado en el Congreso, y no atendidas por estos, revela un modo de entender la política que no solo desvirtúa la labor constitucional que tiene encomendada el Congreso como sede de la soberanía popular, sino que supone un cierto grado de desprecio a la actividad parlamentaria. No es ninguna novedad que este Gobierno y sus aliados conciben el Parlamento como una mera extensión del Ejecutivo más que como un poder independiente del Estado, y prácticamente toda su actividad está supeditada a los intereses coyunturales y oportunistas de Pedro Sánchez. Los datos son reveladores. A lo largo de esta legislatura, el PP ha presentado 1.970 peticiones de comparecencias para fiscalizar la acción del Gobierno, y de momento, cuando quedan ya pocos meses para la disolución de las Cortes y la convocatoria de elecciones, mantiene sin resolver, es decir, sin atender, 1.045, lo que representa más de la mitad. De ellas, 654 han sido despreciadas directamente por el Gobierno, y 391 no han sido cumplimentadas por autoridades y funcionarios. Si a ese dato se añade que se ha reclamado directamente a Pedro Sánchez su comparecencia en 34 ocasiones, y que solo ha accedido a tres, se comprende mejor esa estrategia gubernamental de utilizar al Parlamento como un foro de discusión y debate político ocasional y de conveniencia.

Tampoco han salido mejor paradas las solicitudes de creación de comisiones de investigación que afectan al Gobierno ya que de trece peticiones todas han sido rechazadas por la mayoría

parlamentaria que sostiene a Sánchez. Especialmente llamativa fue la reiterada negativa del Gobierno a dar cuenta de la crisis migratoria ocurrida en junio de 2022 en Melilla, en la que se produjeron como mínimo una veintena de muertes junto a la valla fronteriza con Marruecos. Sólo después de muchas peticiones, y de una presión pública evidente de sus propios socios dado el escándalo, Moncloa forzó a dar explicaciones al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y no a Pedro Sánchez. Lo mismo ha ocurrido en innumerables ocasiones con el fin de la política de dispersión de los presos de ETA y con el acercamiento constante de terroristas a cárceles del País Vasco para, en muchos casos, recibir beneficios penitenciarios derivados de la atribución al Gobierno del PNV de las competencias en materia de prisiones. El mejor ejemplo de la idea que tiene este Ejecutivo de la acción parlamentaria se produjo durante la aplicación de los sucesivos decretos del estado de alarma aprobados durante la pandemia, cuando no solo la vida del Parlamento se redujo a mínimos —algo que le valió a Sánchez un serio reproche del Tribunal Constitucional—, sino que en la práctica quedó en suspenso durante semanas.

En una democracia, el Parlamento de cualquier país y sus órganos rectores no pueden ser considerados un simple complemento del Gobierno de turno. Y menos aún un ornamento para cubrir apariencias de legalidad y legitimidad. Es cierto que el Congreso se atiene a las mayorías salidas de las urnas, pero también lo es que tiene encomendada una labor legislativa, supervisora y controladora de la acción del Gobierno que no se puede eludir rechazando comparecencias sin siquiera dar explicaciones de su negativa. Cuando eso ocurre, un Parlamento queda desvirtuado parcial o totalmente, y una democracia se empobrece por la percepción continua de que, acosado el poder judicial y sometido el legislativo, el único poder del Estado con capacidad real de maniobra es el Ejecutivo.

ALARMANTE PROLIFERACIÓN DE INCENDIOS

Segufan ardiendo ayer los montes de Asturias y Cantabria. La primavera está siendo insólitamente abrasiva en buena parte de la superficie de España, donde ya se han quemado cerca de 50.000 hectáreas durante el invierno y el comienzo de la primavera. Parece evidente que el verano puede ser aún peor que el del año pasado, donde España encabezó de manera destacadísima la lista

de países europeos con más superficie calcinada. Al tratarse de un fenómeno 'multiautonómico' se echa de menos que el Ministerio para la Transición Ecológica tome cartas en el asunto ante la proliferación de estos fuegos fuera de fecha y ofrezca un plan actualizado para combatir esta alarmante situación. Incluso parece imprescindible la participación en ese plan del Ministerio del Interior si, como se ha denunciado, la gran mayoría de estos incendios son provocados o producto de negligencias humanas. Es mucho lo que está en juego, hablamos de proteger el patrimonio natural de España, uno de sus mayores tesoros.

PUEBLA



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Ala, f. Trocito de mansión.

JM NIETO Fe de ratas



LIBERALIDADES

JUAN CARLOS GIRAUTA

Reírse de los andaluces

Contando hijos y nietos, en general vinculados a su tierra de origen, pueden ser hoy un millón y medio en Cataluña

NADIE ha pedido censura para ese programa de TV3 donde un grupo de supremacistas chulescos practican de manera sistemática un supuesto humor que atiza el odio con gran eficacia. El último ha sido una burla descarnada de los andaluces, cuyos sentimientos se ha buscado zaherir poniendo a una Virgen del Rocío a soltar obscenidades. ¿Censura? No, solo se les ha exigido que se disculpen, a lo que por supuesto se han negado, jactanciosos, el director del programa y su banda.

Ridiculizar el acento andaluz es un clásico del supremacismo. A Cataluña se la ha llamado 'nove-na provincia andaluza' porque casi un millón se trasladó allí hace medio siglo. Contando hijos y nietos, en general vinculados a su tierra de origen, pueden ser hoy un millón y medio. Son catalanes de segunda pese a la retórica de integración del primer nacionalismo. Integración que consistía en dotarles del alma de la que carecían, según las conocidas palabras de Pujol: «El hombre andaluz no es un hombre coherente, es un hombre anárquico, es un

hombre destruido, es generalmente un hombre poco hecho, un hombre que vive en un estado de ignorancia y de miseria cultural, mental y espiritual».

Una desgracia catalana es la aculturación de una gran parte de Cataluña conocida como «los inmigrantes», pese a que trasladarse de Almería o de Granada a Barcelona es simplemente moverse por tu país. A mí nadie me llama inmigrante en Toledo. Al presidente de Andalucía, que nació en Barcelona, tampoco. La lengua castellana es ampliamente mayoritaria en Cataluña, pero toda la vida pública se despliega en catalán. La sumisión ya se adivinaba en los años setenta, cuando aquellos que no podían pronunciar un discurso en catalán se sentían obligados a pedir perdón por hablar en castellano en los actos políticos tan pronto como tomaban la palabra. Esta desgracia catalana se traduciría casi sin excepción en las elecciones: cuando eran generales, el cinturón industrial de Barcelona, donde se vive en castellano pese a la larga inmersión, votaría mayoritariamente al PSC, sucedáneo, partido nacionalista distinto al PSOE. Cuando eran autonómicas, el grueso de ese segmento enorme de población catalana optaría por la abstención. Simplemente sienten que la instancia responsable de las principales políticas que afectan a su vida no les atañe.

No, no se ha pedido censura para el humor de TV3, por repugnante que resulte. Sin embargo, dado que la finalidad de los amargos comediantes de ese medio público no es otra que sembrar el odio, y que similar objetivo persiguen otros programas (digamos serios), solo caben dos reacciones: o bien una serie de programas de humor se dedica a contrarrestar las olas de bilis con odio de otro signo, cosa que ni sucederá ni resulta éticamente aceptable, o bien se cierra TV3. Bueno, también se puede seguir aguantando. Como tutsis con la Radio Televisión Libre de las Mil Colinas.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Xenofobia de cartón

El supremacismo catalán sigue considerando a los andaluces como unos ignorantes inadaptados. Los hijos del desarraigo

El supremacista es un tipo seguro de sí mismo. Se considera distinto -mejor- a los demás, más inteligente, más culto, más sofisticado, más rico, quizá incluso más guapo. Porque sí, porque él lo vale, porque lo dicta su orgullo de pertenencia a un colectivo preminente, su adscripción a una ideología irrefutable, su nacimiento en un territorio determinado. El supremacista nacionalista necesita además demostrar su estatus haciendo exhibición de esos rasgos que según él le distinguen del resto de los ciudadanos de un país en el que se siente oprimido o asfixiado por un marco legal igualitario. El supremacista nacionalista catalán expresa esa conciencia diferencial a través del rechazo a la autoridad del Estado, pero también hacia los españoles, gente de carácter cetrino, hosco, rancio, que conserva ritos atávicos como matar toros, votar a la derecha o pasear santos. Y de entre ellos desprecia en especial a los andaluces, esos ignorantes inadaptados, hijos del desarraigo a los que Cataluña hizo hace muchos años el favor de admitirlos como fuerza de trabajo y lejos de agradecer el trato se empeñan en seguir hablando en castellano.

En ese sentido, o en ese contexto, la burla de TV3 a la Virgen del Rocío no es tanto una ofensa religiosa como una burla a un pueblo a través de un estereotipo folklórico que trata de ridiculizar sus sentimientos. La sátira de la religión es aceptable y hasta saludable -aunque se echa en falta que tanto sedicente humorista se atreva con todos los credos- y no debe mover a escándalo si viene envuelta en ingenio, agudeza, sa-lero o talento. Pero no se trata de eso: el 'sketch' de marras no era una transgresión intelectual sino una falta de respeto, una zafia parodia de las costumbres y la prosodia andaluzas como falso epítome del subdesarrollo irredento. El clásico recurso xenófobo de un separatismo estrecho de miras, corto de conceptos, ebrio de superioridad moral y cultural, autosatisfecho de mirarse al espejo y encontrarse más cosmopolita que nadie, más civilizado y más moderno. Y como tal lo último que cabe es tomarlo en serio, que viene a ser una forma de otorgarle dignidad a semejante esperpento.

Las querellas anunciadas no irán a ninguna parte; ese mamarracho está protegido por la libertad de expresión y carece de encaje en los tipos penales. Los autores están encantados del ruido y no piensan disculparse, y sus jefes independentistas saben que tienen pocos votos que rascar entre la población de origen inmigrante. Es mejor dejarlos en su complaciente burbuja de segregacionismo mal disimulado, aplicarles el desdén soberano de un acervo senequista antiguo y sabio enraizado en el sustrato moral de una comunidad curada de espantos. Que se queden con su tufo narcisista, sus humos altos, su victimismo de cartón y su aire fatuo. Y por supuesto, que se vayan con su pu...ñetera gracia al carajo.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Zafiedad y cobardía

En ese pesebre televisivo, al servicio y loa del secesionismo, jamás se hará una parodia del nacionalismo, que es el que paga las nóminas de los pretendidos humoristas

DECÍA Enrique Jardiel Poncela que intentar definir el humor venía a ser como querer clavar una mariposa con un poste de telégrafos para añadir un ejemplar más a la colección. Así que no vamos a perder el tiempo en definiciones didácticas, pero sí podemos acercarnos al concepto por el sencillo camino de observar lo que es malhumor, humor malo y grosería. Un ejemplo reciente, sería contemplar el pro-

grama de TV3, parodiando a la Virgen del Rocío y a los andaluces, donde, por ejemplo, la pretendida Virgen se queja de que lleva «doscientos años sin echarse un polvo como Dios manda». Es irreverente —componente imprescindible del humor— pero es de una vulgaridad tan procaz que a algunas personas sólo nos produce el asombro de comprobar que la chabacanería se intenta hacer pasar por humor, con la misma sencillez con la que un estafador vendería trozos de vidrio asegurando que son diamantes.

Creo que el último libro de Evaristo Acevedo —una de las sólidas columnas de 'La Codorniz'— se lo dedicó a la censura franquista. Y me explicaba, en una entrevista, que la censura le había obligado a ser sutil, y que precisamente esa búsqueda le había llevado hacia un humor más delicado, eficaz y valioso. Ayer, Puebla, publicaba en estas páginas una viñeta humorística. Dios recibe a Jesús, y le dice que se arrepintió de haber creado a los hombres. Y Jesús, que acaba de revivir otro año más el calvario, le agradece que no los destruyera, pero cree que les podría haber dotado de algo más de memoria. No ofende, excepto a un inquisidor, y no es irreverente. Pero la zafiedad de insultar las creencias del pueblo andaluz, humanizando a la

Virgen del Rocío en una mezcla de choni deslenguada, procaz y burda, sólo es la irreverencia de un insolente tosco, que puede que confunda el humor con el producto de las letrinas.

En ese pesebre televisivo, al servicio y loa del secesionismo, jamás se hará una parodia o una sátira del nacionalismo, que es el que paga las nóminas de los pretendidos humoristas. Y, por supuesto, tampoco se contemplará la más leve ironía sobre la religión musulmana. En el primer caso porque la 'religión secesionista' está llena de profetas avarientos, malversadores del 3 por ciento, ladrones, huidos sin coraje, y traidores con residencia en Bélgica. En el segundo, porque mientras los católicos en general, y los andaluces en particular, no son violentos, ni vengativos, hay un sector musulmán de armas tomar —en el sentido menos humorístico y polisémico— que toman las armas y asesinan a quienes consideran que han ofendido sus creencias.

Y esa brutalidad ha logrado volcar las irreverencias hacia quienes suelen poner la otra mejilla y no disparan. Lo que nos lleva a la conclusión de que en TV3 conviven, en armonioso matrimonio, la zafiedad y la cobardía. Y a ese conjunto le denominan humor.

CARTAS
AL DIRECTOR

Arrieros somos...

Se podría animar a todos los responsables de esa posible blasfemia, para algunos, para otros, por lo menos, de esa falta de respeto al mofarse de la religión católica en esa cadena de televisión catalana, para que hicieran algo similar en una mezquita, riéndose de los musulmanes. ¡Vamos, valientes! Sí, como a esos otros valientes que quizá se han regodeado del dolor ajeno y del sufrimiento de unos padres por la enfermedad y posible pérdida de su hijo. Pero, claro, ahora esos valientes parece que dicen no sé qué cosas de malos entendidos, negando la mayor, quizá cuando hayan tenido que hacer las primeras declaraciones oficiales.

J. FERNÁNDEZ
STUTTGART

Arde España

En lo que llevamos de año, en nuestro país los incendios han afectado a más de 41.500 hectáreas. Se han producido a finales de invierno y comienzo de primavera, en distintos puntos geográficos nacionales. Galicia, Asturias, Cantabria, León, Castellón y Teruel, han visto cómo se quemaban miles de hectáreas. En el Informe de la ONU del pasado mes de febrero, exhortó a los gobiernos a replantearse el

gasto en incendios forestales, recomendando que destinen: 45% del presupuesto a la prevención, 35% a la lucha contra los incendios, y el 20% a la recuperación de la superficie quemada. Estamos en puertas de un fuerte incremento de las temperaturas al final de la Semana Santa. A su vez, la corriente del Niño va a llegar, incrementando la temperatura de la superficie del océano; las temperaturas de la pasada primavera y verano, marcaron registros históricos. Estos factores pueden incrementar el riesgo de más incendios en las zonas forestales; el año pasado, España encabezó la lista de países europeos con más de 245.000 hectáreas quemadas y 660.000 en el conjunto del viejo continente. Este tema sin duda requiere de nuevas políticas. Una vez más, aumentan los problemas en la casa común denominada planeta Tierra, con vecinos representados en países, que no se ponen de acuerdo en mantener y hacer

RAMÓN



sostenible este edificio.

PEDRO MARÍN USÓN
ZARAGOZA

Abandonado



Lucha contra el fuego en Soto de las Regueras (Asturias) // EFE

Entre los políticos asistentes a la fundación de Sumar citan los medios a uno que iba a Galapagar a defender a Iglesias de las manifestaciones de la derecha. Fatal error de amistad y político, como el que él se hubiera aislado allí y el que añadió con su vergonzosa y amañada consulta sobre si debería dimitir por ello. Los verdaderos amigos de Iglesias le habrían hecho volver a Madrid para obtener La Moncloa. Alejado del pueblo, tuvo el descaro de anunciar que pronto mandaría el partido una mujer, le cambió el neutro nombre de Podemos por el femenino de

Unidas Podemos y le llevó cortarse él mismo su coleta, símbolo de poder popular. ¿Qué amigos y qué apoyo le queda a ese hoy furioso, abandonado por todos, vulgar demagogo Iglesias?

MARTÍN SAGRERA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL
DE PRADAUna derrota
del régimen del 78El profesor Ayuso fue víctima
durante casi diez años de
una persecución indecente

HACE ahora seis meses, teníamos la inmensa satisfacción de informar sobre la condena decretada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos contra el Estado español, por vulnerar la libertad de expresión de Miguel Ayuso, juez militar y catedrático de Ciencia Política y Derecho Constitucional. El profesor Ayuso había realizado durante una de las emisiones del programa 'Lágrimas en la lluvia' (que yo a la sazón dirigía) un análisis académico muy ponderado sobre los orígenes espurios de la Constitución del 78. Por entonces, el profesor Ayuso estaba a punto de ser ascendido a coronel; y un puñado de gusanos, gusarapos, sabandijas y escolopendras que anidan en la carrera militar se conjuraron, envidiosos, para destruir su carrera, montándole en colaboración con la prensa sistémica una campaña de desprestigio, hasta conseguir que se le abriera un proceso disciplinario lleno de irregularidades. Aquella persecución contra el hombre eminente tuvo como cómplices a diversos capataces del inicuo Régimen del 78,

desde el pusilánime ministro Morenés hasta los magistrados del Supremo y Constitucional. Agotadas todas las vías de (falsa) defensa que le ofrecía el inicuo Régimen del 78, Miguel Ayuso acudió al Tribunal de Estrasburgo, que condenó por unanimidad al Estado español. Aquella sonora bofetada fue acogida con rabia en los despachos del Ministerio de Defensa; pues el triunfo del profesor Ayuso permitirá en el futuro a cualquier militar que esgrima un título académico adecuado verter juicios demoleedores sobre la Constitución. Así que, asesorado penosamente por los inefables chupatintas de la Asesoría Jurídica del Ministerio de Defensa, el Estado español recurrió la sentencia del Tribunal de Estrasburgo, solicitando que fuera llevada a la Gran Sala. Pero esa solicitud temeraria, propia de gentes acostumbradas a los mangoneos que el Régimen del 78 permite a sus capataces, acaba de ser rechazada, también unánimemente, en Estrasburgo, que de este modo convierte en jurisprudencia consolidada la sentencia que otorga la victoria al profesor Ayuso, víctima durante casi diez años de una persecución indecente sólo explicable por el encono.

Se trata de una victoria de un hombre eminente que me honra con su amistad; también de un varapalo histórico al inicuo Régimen del 78, que pretendía acallararlo. Y se trata, desde luego, de un motivo de alborozo para la legión de amigos del profesor Ayuso, para todos los compañeros, alumnos y exalumnos que han sufrido con él las vicisitudes de este proceso ignominioso, digno de la más sórdida de las repúblicas bananeras (pero cualquier república bananera parece la Atenas de Pericles, comparada con el Régimen del 78). Desde este rincón de papel y tinta, sugiero que se organice un banquete en homenaje a Miguel Ayuso, en el que hagamos escarnio de los gusanos, gusarapos, sabandijas y escolopendras que intentaron arruinar su carrera.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHOYa nadie habla
del perdónPerdonar es de sabios, por eso
sólo puede perdonar bien quien ha
sufrido, pecado o vivido mucho

CASI nadie habla del perdón. Ahora, que lo necesitamos más que nunca y que la vida de tantos está a la vista, preparada para ser juzgada, nos hemos abandonado todos a la acusación ajena para ocultar el rostro de la vergüenza propia. Como si no nos conociéramos, o como si quisiéramos fingir, en el fondo, que no sabemos lo que somos: una pobre legión de embusteros incapaces de engañar a nadie. Pero no es que fallemos porque seamos humanos, es que la humanidad se exhibe y se concreta en el error culposo. En el fallo y en el fracaso propio, aunque quisiéramos que fuera en el de los otros. En el fondo no hay diferencia: todo lo que nos indigna de los demás sabemos reconocerlo porque es enteramente nuestro. También nuestro o, incluso, sobre todo nuestro.

Nos duele pedir disculpas por una inseguridad travestida de coquetería. Pero sabemos que si no estamos en ruinas es porque guardamos, como mucho, un equilibrio absurdamente precario. Digan lo que digan, a la vida sólo se puede venir a

empatar. Como mucho. Y no sólo nos equivocamos, sino que somos perfectamente hábiles para hacer el mal a sabiendas, como denunciara Ovidio. También somos capaces de permitir que ese mismo mal se siga perpetrando, todo por regalarnos cinco minutitos de excepción, o por brindarnos una última vez más, lo prometo, como los yonquis o los atracadores de bancos. Para volver a ser nosotros, casi tan imperfectos como lo fuimos siempre.

Nunca es sencillo afrontar la dificultad, y pedir disculpas es casi tan difícil como atreverse a perdonar. Derrida, que a veces atinaba a pesar de los excesos, decía que el único perdón verdadero es el perdón imposible. Es decir: el perdón infinito, el que toma por objeto un daño ilimitado, consciente y decidido. El perdón que nadie nos pidió y que sin embargo estamos dispuestos a conceder gratis: en silencio, sin testigos de nuestra accidental magnanimidad, en ese secreto en el que veía el Padre y del que hablaba el Evangelio de Mateo. Un perdón capaz de exonerar la deuda por la muerte del mejor de los hombres o del más justo y verdadero. Qué parejas son las muertes de Sócrates y de Jesús.

Perdonar es de sabios, por eso sólo puede perdonar bien quien ha sufrido, pecado o vivido mucho. Aunque sufrir, errar y vivir sean una y la misma cosa. Por eso es tan confortable el perdón de los ancianos. Los humanos lo queremos todo, salvo aprender a perdonar o a disculparnos como es debido. Esa sería la única tentación admirable: quien quiera ser como un dios debería empezar a perdonar. A ejercer no un perdón para sí mismo, ni tampoco una mera concesión condescendiente, sino un perdón universal, irreversible e irrevocable. No hay otra luz en el corazón humano que ese asalto a la razón. Más allá de la justicia, debemos y sabremos aprender a perdonar.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZUna venganza
de western'Sumar' es el artefacto del sanchismo
para eliminar a Iglesias

«QUE usted sea presidente es una sonrisa del destino que me tendrá que agradecer». Supongo que se acuerdan de aquellas palabras de Iglesias. El que también se acuerda es Sánchez. Se acuerda de todas las humillaciones, desprecios, risas y condescendencias de Pablo, tiene apuntado cada ninguneo y cada ocasión en la que ha sido vejado, vilipendiado o infravalorado públicamente por él. Y, por supuesto, tiene prevista su venganza desde el día en que firmó aquel pacto de investidura. Esa venganza se llama 'Sumar' y es el artefacto del sanchismo para eliminar a Iglesias sin eliminar sus votos. La lógica es pueril, burda y casi de aficionado. Pero, sobre todo, es un ataque desesperado para poner precio a su cabellera mientras toca el banjo en el porche de Moncloa. Es el epílogo de 'Manual de Resistencia', aquel Deuteronomio de resentimiento en el que Sánchez nos explicó cómo su personalidad se quebró cuando sus compañeros lo echaron a patadas de Ferraz mientras él intentaba un fraude. Y el resto es un 'spaguetti western' que está a punto de acabar. Pero pensar que va a terminar como quiere Sánchez es no conocer a Iglesias, que es más listo que él y que libra su propia venganza en silencio. Ya lo dijo Vito: «El que venga a ti con una propuesta de acuerdo, ese es el traidor». Y aunque el pedroyolandismo cabalgue en sus unicornios tutti frutti y lance helados arco iris, la aritmética se muestra tozuda: ni toda la maquinaria política, mediática y tezánica junta pueden ocultar el hecho de que, si Podemos y Sumar van separados, Sánchez no tiene ninguna opción de gobernar. Todo el plan de Albano y de Romina se basa en que las bases obliguen a Iglesias a ceder y acabe uniéndose a la candidatura de Díaz buscando el bien común de la izquierda –posible oxímoron–. Pero me temo que Iglesias hace tiempo que no solo descuenta que va a gobernar Feijóo sino que, además, lo está deseando. Porque si Feijóo gobierna, Pedro se va a su casa, Yolanda se verá solo como el apéndice melancólico de un Sánchez derrotado y a Pablo le sobrará con su grupito parlamentario de ocho diputados radicalizados para liderar el bilduesquerrismo, capitalizar la lucha contra el fascismo y la oposición a la derecha durante cuatro años de presupuesto y puños en alto. Y muerto Pedro se acaba el sanchismo. Pero no la rabia. Por eso un día no muy lejano, mientras Pedro y Yolanda crean que están ganando, se darán cuenta de que Pablo, en realidad, solo ha estado preparando el terreno para rodearlos de fuego, quemar el 'saloon' y huir galopando de un tablero perdedor. Iglesias no quiere que Pedro vuelva a gobernar porque sabe que no contará con ellos, eso es todo. Podemos solo tiene valor si se mantiene fuera de 'Sumar'. Y me acuerdo de 'Hasta que llegó su hora'. –Harmónica: «¿Te has convencido de que no eres un hombre de negocios?» –Frank: «Soy un hombre». –Harmónica: «Una vieja raza. Vendrán otros Morton y la harán desaparecer». –Frank: «Sí, pero el futuro no nos interesa». Pues eso.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

¿Es el liberalismo universal?

POR GUY SORMAN

«El liberalismo es el derecho a la crítica, pero preferentemente, una crítica basada en el conocimiento más que en el prejuicio o en la autoflagelación 'woke' de moda en EE.UU. Reivindicar el liberalismo y proclamar su universalidad es respetar todas las demás civilizaciones, empezando por la nuestra»



EN Europa, la libertad de pensar, de expresarse, de ir y venir o de emprender está anclada en nuestra alma. Es nuestra segunda naturaleza, como el aire que respiramos. Desde luego, no resume nuestra civilización, puesto que algunos prefieren las ideologías totalitarias o las utopías de pacotilla al liberalismo. Pero para hacer la revolución, todavía es necesario ser libre para manifestarse o gritar «¡ninguna libertad para los enemigos de la libertad!». La semana pasada señalaba en esta columna hasta qué punto el liberalismo estaba anclado en nuestra civilización occidental, a la vez que admitía, con la mayor modestia posible, que este liberalismo representaba solo una fracción de esta civilización, en competencia permanente con otras visiones del mundo como las que privilegian la identidad nacional frente a la libertad individual o el culto al estado del bienestar. Y dejaba de lado la espinosa cuestión del universalismo o no del pensamiento liberal. «En todas partes, el hombre nació libre», escribía Rousseau en 'El contrato social', la obra fundacional del liberalismo de la Ilustración. Pero, ¿estamos tan seguros? En términos más académicos, ¿depende la libertad de nuestra naturaleza o de nuestra cultura?

La cuestión no es sólo teórica, pues determina, desde el nacimiento de Occidente (una civilización surgida hace unos veinticinco siglos entre Jerusalén, Atenas y Roma), nuestro comportamiento hacia nosotros mismos y hacia el resto del mundo. Desde el momento en que se impuso el monoteísmo a los hebreos, que San Pablo lo predicó para todo el mundo conocido y que Roma concedió, por el Edicto de Caracalla en 212, la ciudadanía romana a todos, cualquiera que fuera su etnia, es bueno que los occidentales se adhieran a la unidad de una naturaleza humana. Aun después de los grandes descubrimientos del siglo XV, los europeos, en nombre de esta unidad del género humano, emprendieron la conquista del mundo para difundir el cristianismo y



CARBAJO

«La auténtica alma rusa está encarcelada, como Alexéi Navalni, que hoy la encarna»

lo que consideraban su civilización superior. Para colonizar mentes y cuerpos, primero hay que admitir que toda la humanidad es una. Paradójicamente, la evangelización y la colonización aspiran a 'liberar' a todos los hombres de creencias paganas y regímenes salvajes. La violencia de esta liberación puede contradecir su espíritu, pero no puede negarlo. La misma Iglesia, sensible a este riesgo de contradicción, con ocasión de la controversia de Valladolid en 1550, reconoció la naturaleza humana de los indios americanos y su derecho a la libertad; este reconocimiento se hizo a expensas de los esclavos del África, víctimas de las contradicciones internas en Occidente y del afán de lucro.

Por el contrario, y para comprender bien esta aspiración occidental

al universalismo, señalaremos, por ejemplo, que los chinos, en 2.000 años, nunca se han planteado imponer el confucianismo al resto del mundo, ni los indios el hinduismo. Cuando en el siglo VII los árabes, a su vez, se lanzaron a la conquista del mundo, lo hicieron para afirmar su superioridad militar más que su religión. En el Corán se dice que el islam no debería imponerse por la espada. Este repaso histórico solo pretende subrayar la singular creencia de los occidentales en la unidad de la raza humana y la universalidad de la libertad.

Un requisito previo que sigue estando hoy cargado de consecuencias y arroja luz sobre la diplomacia occidental. En Ucrania nuestro deber de intervenir se basa en nuestra convicción de que los ucranianos son 'como nosotros' y aspiran a la misma libertad que nosotros. Putin presenta el argumento opuesto, ya que afirma que el liberalismo es solo una creación de la propaganda occidental. La controversia es tan

antigua como la historia rusa; los déspotas locales, desde los zares hasta Putin pasando por Stalin, siempre han basado su autoridad en una supuesta singularidad del alma rusa. Dostoievski fue el campeón de esta eslavofilia. Pero, ¿no eran Tolstoi, Sájarov, Solzhenitsyn igual de rusos y convencidos de la unidad de la humanidad como de la universalidad del derecho a la libertad? Los reclutas que mueren hoy, en masa, a las puertas de Ucrania, no van al matadero por voluntad propia ni para defender la eslavofilia. La auténtica alma rusa está encarcelada, como Alexéi Navalni, que hoy la encarna.

¿Y saben los musulmanes qué es la libertad? Los rebeldes de la Primavera Árabe, en 2010, respondieron afirmativamente, de forma inequívoca. Además, plantearse la cuestión demuestra un singular desconocimiento del islam. Desde el momento en que el musulmán, según sus actos, verá abrirse o no las puertas del Paraíso, está claro que el musulmán es libre de elegir. El fundamento del liberalismo en el islam es religioso, como explica e ilustra el primer reformador liberal de Egipto, Rifa'a al-Tahtawi (1801-1873). En nuestro tiempo, los liberales de Oriente Próximo se refieren a sí mismos como 'los hijos de Rifa'a'.

Lo que vale para el islam es válido para el pensamiento chino: en el taoísmo y el budismo chino, la vida en el más allá está determinada por nuestros actos aquí, no por haber nacido chino. El fallecido Nobel de la Paz Liu Xiaobo recordó que la República de China, anterior a muchas democracias europeas, fue fundada en 1911 con elecciones por sufragio universal, partidos y libertad de prensa. No hace falta, me decía a menudo Liu, explicar a los chinos qué es el liberalismo. Lo saben desde 1911, de nuevo en 1989, en la plaza de Tiananmen y, hoy en Hong Kong y en Taiwán. Si la China de Pekín no es liberal es porque la Policía y el Ejército lo prohíben. No se trata de una singularidad genética o cultural propia del pueblo chino.

Pero todo lo anterior puede ser refutado. El liberalismo es el derecho a la crítica, pero preferentemente, una crítica basada en el conocimiento más que en el prejuicio o en la autoflagelación 'woke' de moda en EE.UU. Reivindicar el liberalismo y proclamar su universalidad es respetar todas las demás civilizaciones, empezando por la nuestra.



ABC TE TRAE Plumas de colección

El placer de la escritura

Escribir con una pluma estimula el control de nuestras manos, ofreciendo sensaciones parecidas a la intimidad del escritor, que no encontramos cuando usamos un lápiz, el bolígrafo o un teclado, dando un toque personal ya sea escribiendo un libro o reuniendo notas de una reunión.



ELEGANTES Y DELICADAS PLUMAS ESTILOGRÁFICAS

Elaboradas con materiales de alta calidad, en una cuidada selección que convierte la escritura en un verdadero arte. Útiles en cualquier lugar y en cualquier momento.



BRIGA

EMOTION

SCULPTURE

SUNLIGHT

MOONLIGHT

NOVA

CLASSIC

ARTEMIS

EMPIRE

No te pierdas, cada semana, una nueva entrega

Promoción de ámbito Peninsular. Atención al cliente 91 111 99 00

Pilar Alegría
Ministra de Educación

Nueva trifulca en el Consejo

No hay proyecto legal del Gobierno que encuentre consenso, o al menos cierta paz, entre las dos (tres con Yolanda Díaz) facciones en las que aparece dividido el Ejecutivo. Ahora la bronca viene por la nueva ley de enseñanzas artísticas, donde los contendientes son el ministro de Universidades y la de Educación, barriendo cada uno para su rincón.



Ione Belarra
Secretaria general de Podemos

Despacio, despacio

Con cierto tono suplicante, Ione Belarra instó ayer a Yolanda Díaz a que apoye a los candidatos de Podemos en las municipales y autonómicas, donde no comparece Sumar y sí los que salieron corriendo de Unidas Podemos. Lo hizo en un encuentro a la carrera junto a su candidato a la Comunidad de Madrid en un mitin-running con el 'mensaje fuerza' de que «en Madrid no se puede vivir», argumentado con simplezas tan notables como que el PP ha convertido la ciudad en un lugar «para ricos y erasmus». Conviene dispensar a la secretaria general podemita el poco fuste del mensaje; bastante tiene con lo que tiene encima siendo ninguneada por un partido recién nacido con una sola persona al frente.



EFE



Fede Valverde

Futbolista

Fuera de juego a dos bandas

Ni el jugador del Real Madrid ni Baena, centrocampista del Villarreal, salen bien parados del enfrentamiento que mantuvieron dentro y fuera del campo. La violencia, ni en su formato verbal ni en el de manos a la obra, nunca es admisible. Es cierto que «con la familia no se juega» (aludiendo a unas palabras de Baena que encendieron la mecha)... pero con los puños tampoco.



Xi Jinping

Presidente de China

De protestar, a aterrorizar

Alejado del perfil diplomático que requiere su reciente condición de 'negociador' (en la disputa de Irán y Arabia Saudí y en la guerra de Ucrania), el líder chino está echando el resto aterrorizando a Taiwán con unas maniobras en las que ensaya la destrucción de objetivos clave de la isla. Vista está su protesta por la visita de la presidenta taiwanesa a Washington. El resto se parece bastante a aterrorizar

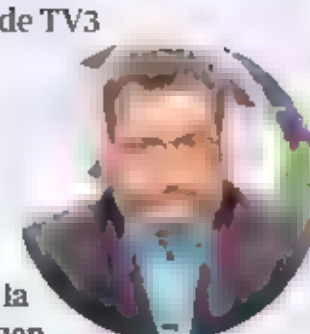


Antoni Soler

Director de 'Està passant', de TV3

Tan contento en el albañal

«Que esperen sentados». Afrentoso y displicente, el responsable de la sátira en la que se ridiculizaba a la Virgen del Rocío y se mofaba del acento de los andaluces se niega a reconocer el error y a ofrecer disculpas a quienes se hayan sentido ofendidos por tan lamentable charlotada. Soler parece que está cómodo en ese albañal por el que discurre un discurso de inconfundible tufillo supremacista y sectario.

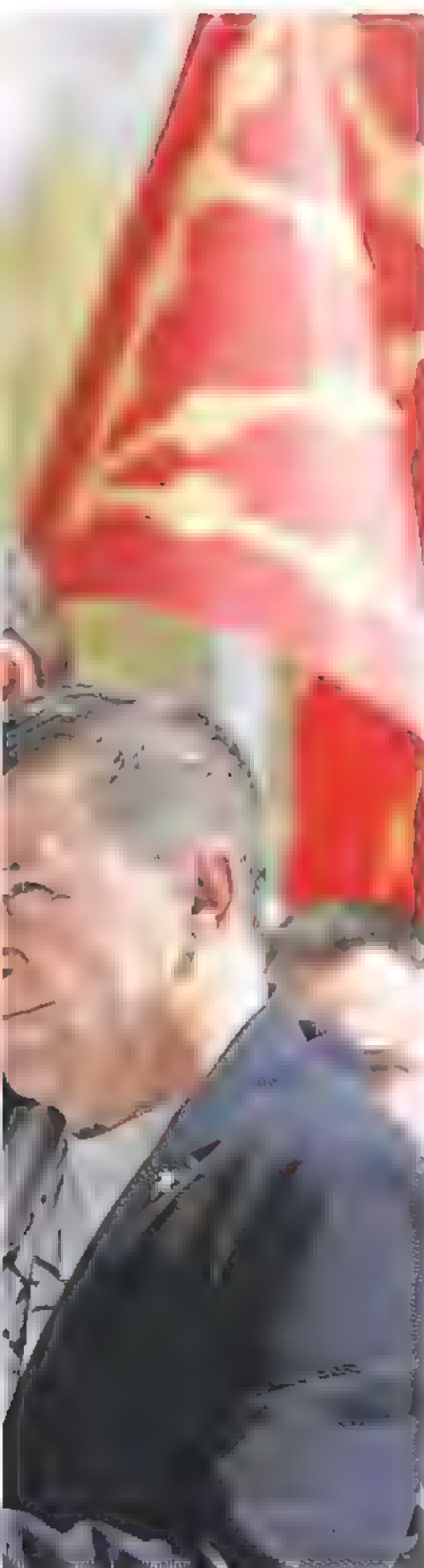


◀ EL PNV Y BILDU SE ENZARZAN EN VISPERAS DE LAS URNAS 'Patriotas' a la greña

Los socios parlamentarios del Gobierno (sector euskaldún) aprovecharon el Aberri Eguna para arremeter los unos contra los otros. Huele ya a elecciones municipales y forales en mayo y el 'Día de la patria vasca' se convirtió en el primer mitin del PNV y de Bildu. Los primeros, desde Bilbao y conscientes del papel de socio principalísimo de los proetarras para Sánchez, llevaron la crítica

hasta la forma de vestir y de peinarse de los dirigentes de Bildu y los asemejaron a unos farsantes pues «son los de la mani, aunque vistan de Armani» y los que «ponen cara de no haber roto un plato, pero son los mismos». Otegi, cabecilla del entramado de Bildu, se fue a Pamplona a reivindicar la capital Navarra como parte de Euskal Herria, junto a un dirigente del Sinn Féin y representantes de

la CUP, de ERC y del BNG. Volvió Otegi, eso sí, a desperdiciar una ocasión perfecta para condenar el siniestro legado de ETA, al que él mismo colaboró durante años desde el 'talde' de secuestros. Porque un 9 de abril, como ayer, la banda asesinó a tiros al taxista Fermín Monasterio. Otro 9 de abril de años más tarde hizo lo propio con el mecánico Dioniso Imaz. Y también el 9 de abril, la banda liquidó al policía Francisco Francés. Los tres estaban casados y tenían hijos.



EFE

▲ SE ROMPE LA TENDENCIA DESCENDENTE DESDE ENERO

Oleada de pateras en Canarias y Andalucía

El buen tiempo ha multiplicado la actividad de las mafias que trafican con seres humanos. En apenas 48 horas, Salvamento Marítimo rescató a un total de 93 personas, varones de origen magrebi en todos los casos, que navegaban hacia las costas andaluzas y que fueron conducidas al puerto de Motril. Tres

fueron las embarcaciones que otro buque de Salvamento Marítimo rescató en aguas cercanas a Canarias, con un total de 145 inmigrantes, que fueron desembarcados en Arrecife. Se rompe por tanto la tendencia descendente que se estaba registrando en lo que va de año, pues hacía casi un mes del

último rescate en aguas de canarias. Entre el 1 de enero y el 31 de marzo habían llegado al archipiélago 2.178 personas en 51 pateras, cuando en el mismo periodo del año pasado se contabilizaron 5.940 personas y 123 pateras, más del doble de personas y de embarcaciones. También habían descendido las entradas irregulares a Ceuta y Melilla, tanto por mar como por vía terrestre.

EFE

-VOCES CONTRA LA CRISIS-

PABLO RIVAS

ECONOMISTA Y FUNDADOR DE GLOBAL ALUMNI

«EL ASCENSOR SOCIAL NO ES LA EDUCACIÓN, SINO LA EMPLEABILIDAD»

Ha facilitado acceso a **600 millones de hispanohablantes** a la mejor formación ejecutiva del mundo



Por JOHN MÜLLER

Pablo Rivas (Pozuelo, 1984) está acostumbrado a figurar en rankings. Aparece en el de los 100 líderes económicos del futuro, en el de los 100 líderes más innovadores y creativos de una revista y su empresa, Global Alumni, fue elegida en su momento como una de las cinco mejores 'start-up' del mundo. Su éxito es un fruto inesperado del caso Gürtel. Rivas era un joven concejal del PP en un ayuntamiento tocado por la corrupción, lo que le llevó a abandonar la política. Se perdió un político, pero el mundo ganó un emprendedor extraordinario. Hoy su firma tiene más de medio centenar de empleados y se dedica a digitalizar en español los contenidos educativos de las mejores universidades del mundo.

—Esta sección se llama 'Voces contra la Crisis', ¿qué nos puede enseñar un joven al respecto?

—Nací en 1984 y siempre he vivido en crisis. Apenas nos incorporamos al mercado laboral estalló la de Lehman Brothers, con lo cual yo siempre he vivido en crisis con algún destello de bonanza. Por tanto, tenemos una mentalidad de crisis permanente, eso hace que tengas una economía de guerra, de aprovechar cualquier oportunidad, cualquier recurso, cualquier cosa que te den. Creo que somos una generación fuerte mentalmente porque siempre ha vivido en crisis, es importante tener en cuenta esa aproximación.

—¿Qué tipo de crisis es la que tenemos ahora?

Una tormenta perfecta con cinco crisis: una crisis demográfica, con una pirámide de población envejecida, tanto en Europa como en

EE.UU. que condiciona nuestra economía y nuestra fuerza laboral, y que genera tensiones migratorias importantes. Tenemos una crisis económica, con una inflación que no somos capaces de controlar tras 15 años de estar imprimiendo moneda. Además, una crisis tecnológica. Estamos cambiando de una economía analógica a una digital, donde ya empezamos a ver en la cuarta revolución industrial temas como la Inteligencia Artificial (IA) que nos abre un mundo diferente. En cuarto lugar, tenemos una crisis de empleabilidad que va a generar tensiones sociales sobre las personas, sobre nuestra capacidad de trabajo. Hay profesiones que van a dejar de existir y nuevas profesiones donde se va a polarizar el mundo entre los

Cambio de paradigma

«HAY QUE REINICIAR EL MODELO ESPAÑOL DESDE CERO. NO HACEN FALTA TANTOS FUNCIONARIOS, NI TANTO SECTOR PÚBLICO, NI TANTOS POLÍTICOS»

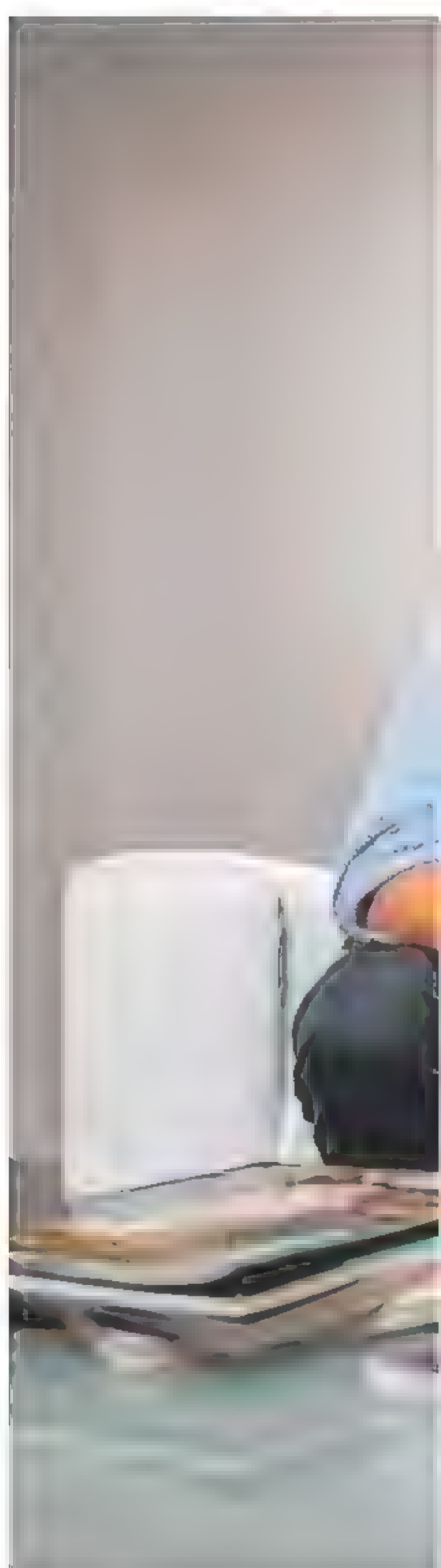
superbien remunerados y los muy mal remunerados, esto es, los que sean capaces de resolver problemas complejos y los que no. En quinto lugar, tenemos una crisis existencial social de valores. El mundo nos ha cambiado de forma muy rápida y no tenemos claro cuáles son los cimientos sociales de cómo queremos que sea la relación tanto entre países como entre nosotros mismos.

—¿Cómo se le ocurrió fundar Global Alumni?

—En 2013, me di cuenta de que cada vez más profesionales se estaban quedando atrás en el tema de la transformación digital y que hacía falta mejorar la empleabilidad de millones de profesionales en el mundo, fundamentalmente en español. El siguiente paso fue presentar una propuesta de valor a las mejores universidades del mundo, Harvard, MIT, Berkley, Stanford. Les propusimos digitalizarse y les ofrecimos hacerlo en español para llegar a nuevos mercados, ayudándoles con la transformación digital para llegar a sitios donde no estaban. De la cosa que estoy más orgulloso en la vida aparte de mis hijos es de que con Global Alumni hemos derribado esa barrera y ya no hay vuelta atrás. Es un cambio enorme, hablamos de incorporar a 600 millones de hispanohablantes a la Executive Education, darles acceso a una formación a la que antes no podían llegar.

—¿Qué es lo que más nos gusta de las universidades extranjeras?

Probablemente lo que más nos gusta es su impacto, su capacidad investigadora, su posición en rankings, la calidad de su profesorado, que siempre están a la vanguardia inno-



vando. Las universidades con las que trabajamos son las más reconocidas, las más respetadas, las que más innovan. El MIT, por ejemplo, aparte de miles de patentes anuales, premios Nobel e incluso la creación de internet, es la institución que lleva escribiendo todas las líneas de tecnología del futuro de la humanidad de los últimos 100 años.

—Usted dice que las universidades ya no son la principal fuente de conocimiento y que «Google sabe más que ellas», pero las bibliotecas también existían y no todos las usaban.

Gracias a internet el conocimien-



to se ha 'comoditizado', es decir todo el mundo puede acceder a él de forma gratuita o casi gratuita. Con lo cual eso ya no es una barrera, al contrario que las universidades o las bibliotecas del pasado. Además, hay una revolución que es la IA que es interesante mencionar. La IA, al contrario que Google que podía ser lineal, donde tú le preguntabas una cosa y el buscador te respondía, es capaz de acumular distintas fuentes y llegar a una conclusión lógica, no muy distinta a la que podría dar un ser humano usando fuentes muy diferentes. Por ello, lo que es impor-

tante es cómo somos capaces de unir, usar, entender y aplicar el conocimiento. Más importante que el conocimiento en sí mismo es la evolución del mismo lo que nos permite avanzar.

—El pedagogo José Antonio Marina dice que la tecnología está anulando el pensamiento crítico. ¿El problema es pensar menos o pensar mal?

El problema es que cada vez pensamos menos porque razonamos menos. Las respuestas que damos son cada vez más buenistas, para quedar bien, por el qué dirán o el qué

pensarán. Parece que no se puede tener un pensamiento crítico o simplemente diferente. Eso está destruyendo una parte de la genuinidad del pensamiento diferente que, a veces, puede ser más acertado si el que lo desarrolla lo hace desde una base de conocimientos profunda. Y cada vez reflexionamos menos, por tanto, pensamos peor y las respuestas que damos cada vez son más generales.

—¿Comparte la preocupación del manifiesto que pide una moratoria sobre la inteligencia artificial?

—Los creadores son muy pocos, pero el que crea algo tiene que entender cuál es el impacto que puede tener y si no a lo mejor lo que tiene que hacer es posponer esa creación. No puede buscar solo el lucro, tiene que tener más variables en su ecuación. Cuando yo creé Global Alumni sólo tenía una obsesión: quería derribar las barreras idiomáticas porque no podía entender que dejáramos a 600 millones de personas, que son los hispanohablantes, detrás. Y esto se lo expliqué al MIT y a Harvard y hasta que no lo vieron no descansé.

—Volviendo a la IA, ¿piensa que sus creadores podrían matarla o frenarla?

PENSAMIENTO CRÍTICO

«Las respuestas que damos son cada vez más buenistas. No hay pensamiento diferente»

// TANIA SIEIRA

—Nadie la va a matar. Lo que pasa es que OpenAI es una iniciativa que funda Elon Musk para que la IA no tuviese un propietario, con una declaración de principios que era poner la IA al

servicio de la humanidad y sucede que se ha convertido en una cosa de lucro...

—Bueno, es el talento de Bill Gates para asociarla a Bing y a Office...

—¡Como siempre, con una mano nos da y con la otra nos quita! Pero, además, la IA es una tecnología exponencial y no controlada. Y no sabemos cuál es el cierre de eso. No soy un gran tecnólogo, pero sé lo suficiente como para decirte hasta dónde va a llegar 'blockchain'. Pero aquí estamos hablando de reemplazar lo que no era reemplazable. La máquina ha sido capaz de ser mucho más creativa en una capa superficial que muchos seres humanos y todavía quedan muchas capas por desarrollar. Nosotros con el MIT vamos a sacar varios programas de IA donde vamos a incorporar la ética, porque ahora sí que tenemos una tecnología que se nos puede escapar de las manos.

—¿Son correctas las bases de un modelo educativo donde el mérito no es un objetivo y las exigencias son cada vez menores?

Evidentemente es un modelo incorrecto. Vivimos en un mundo complejo, donde competimos independientemente de la nacionalidad o el país de procedencia por el mismo puesto de trabajo. Máxime cuando

se están implantando modelos de teletrabajo o híbridos. Hablamos de que cualquier persona, en cualquier lugar del mundo, puede desarrollar una solución a un puesto de trabajo. Si competimos en un mundo cada vez más global, la idea de tener un sistema educativo que no premie la actitud y cuando digo actitud es la capacidad de sacrificio, de esfuerzo, de resistencia, de levantarse ante los problemas— es errónea, porque esa actitud al final del día va a ser un valor al alza, no a la baja. Además, en términos relativos, hay otros países del mundo y otros sistemas educativos donde el esfuerzo, el mérito, la capacidad de trabajo, la diligencia con la que se hacen las cosas... sí se premian, eso al final te otorga tanto ventajas competitivas relativas como absolutas. Hay que tener mucho cuidado porque ya no estamos solos en el mundo. Los conocimientos por sí solos ya no valen. Hablamos de actitud más aptitud, y la aptitud cada vez va a estar más 'comoditizada'.

—Siempre se dice que la educación es el gran ascensor social, pero en España se pone en duda sistemáticamente para justificar la intromisión del Estado. ¿Qué opina?

—Es una afirmación que ha quedado obsoleta. No es la educación el ascensor social, es la empleabilidad, es tu capacidad para solucionar problemas de los individuos o de las instituciones lo que te permite mejorar tus capacidades económicas, y por lo tanto la tuya y la de tu familia. Hay gente sin estudios con una gran capacidad de crear cosas y lo hacen muy bien. La educación es simplemente otro instrumento más para mejorar tu empleabilidad. Dicho esto, la intromisión del Estado es excesiva en España sin lugar a dudas. Porque se mete en todos los ambientes y aspectos individuales de las personas, es una locura. Si tenemos más de tres millones de funcionarios no creo que tengamos más de tres millones de emprendedores para equilibrar ni de lejos. Lo que tenemos en España son funcionarios, autónomos, unas pocas empresas grandes, y un gran sistema de pymes absolutamente ahogadas por el sistema.

—¿Qué haría?

—Hay que reiniciar el sistema desde cero, no nos hacen falta tantos funcionarios, no nos hace falta tanto sector público, ni nos hacen falta tantos políticos. El Estado tiene que pesar como máximo un 20% o un 25% del PIB, en ningún caso un 40%, y tampoco puede tener un afán recaudatorio excesivo, lo que tiene que hacer es dejar libertad a los individuos. Esto es, con marcos flexibles donde crear una empresa no sea una odisea, donde la ley laboral no sea tan estricta y no sea un freno sino todo lo contrario.

ABC ¿Cuál ha sido su mayor error? Vea ésta y otras dos respuestas en video en [abc.es](https://www.abc.es)

El Gobierno acumula más de mil comparecencias sin cumplir pedidas por el PP

- El ministro del Interior, a la cabeza por la falta de explicaciones en el Congreso de los Diputados
- La portavoz de los populares solicitó 34 veces un debate con Sánchez en el Pleno y solo se aceptaron tres

MARIANO CALLEJA
MADRID

¿En qué momento saltaron por los aires los puentes entre el Gobierno de Pedro Sánchez y el Partido Popular? Hay quien se retrotrae a la moción de censura que el líder socialista ganó hace ya casi cinco años. Hay quien lo atribuye a su pésima relación con Mariano Rajoy, primero, con Pablo Casado, después, y con Alberto Núñez Feijóo, por último. Tres de tres. En este último caso, algún barón del PP reconoce que «no se tragan». Los socios del PSOE tampoco se lo ponen fácil al líder socialista, en una especie de chantaje permanente: o ellos o el PP. Y en esa disyuntiva, Sánchez nunca ha tenido dudas. La realidad, en la recta final de la legislatura, sigue siendo la misma que hace un lustro: la comunicación entre los dos grandes partidos nacionales en España está rota, y eso afecta tanto a la relación entre formaciones políticas como a la vida parlamentaria.

Hay datos que son el reflejo de que algo hace agua en el trabajo parlamentario de la oposición. A lo largo de esta XIV legislatura, el Grupo parlamentario Popular ha presentado casi dos mil solicitudes de comparecencia de miembros del Gobierno y de autoridades y funcionarios, para rendir cuentas en la sede de la soberanía nacional sobre sus competencias y su gestión.

En concreto han sido 1.970 peticiones de comparecencia registradas. A estas alturas, el Gobierno ha dejado sin resolver más de mil. En concreto son 1.045 pendientes de celebración, que se dividen entre las 654 dirigidas a miembros del Gobierno y 391 a autoridades, funcionarios y otros.

A estos datos hay que añadir otras 34 solicitudes de comparecencia del presidente del Gobierno, en Pleno o en la Diputación Permanente, firmadas por la portavoz, Cuca Gamarra, de las que solo tres fueron atendidas. La anterior portavoz del Grupo Popular, Cayetana Álvarez de Toledo, había presentado otras ocho solicitudes de comparecencia del presidente del Gobierno, de las

que siete fueron rechazadas. Un ejemplo del 'no es no' de Sánchez a la oposición: el PP pidió que diera explicaciones en el Pleno sobre la gestión del Gobierno en la crisis migratoria por los episodios sucedidos en la frontera de Melilla el 24 de junio de 2022, en los que murieron 23 personas. La mayoría del Congreso le echó una mano al impedir que fuera Sánchez y forzó, en cambio, la presencia del ministro del Interior.

Presos de ETA

Fernando Grande-Marlaska encabeza la lista de los ministros con más solicitudes de comparecencia pendientes, registradas por el principal partido de la oposición. En la Comisión de Interior del Congreso se han quedado sin celebrar 102, entre las del ministro y otros cargos. Marlaska acumula 76 peticiones pendientes del PP en distintas comisiones parlamentarias. Entre ellas, hay varias relacionadas con el acercamiento de presos de ETA y la política penitenciaria. Los populares, por ejemplo, pidieron sin éxito su comparecencia para explicar «el trato de favor a los presos de ETA, a través de contactos del secretario general de Instituciones Penitenciarias con representantes del mundo proetarra».

Más reciente, el PP también reclamó la presencia del ministro Marlaska para que diera cuenta de la relación que ha mantenido su Ministerio con Juan Bernardo Fuentes, conocido como 'Tito Berni', diputado en el Congreso por el Grupo Socialista hasta el 14 de febrero, y para que informara de los contactos, reuniones, contratos y subvenciones en los que haya intervenido directa o indirectamente aquel diputado. El ministro sí compareció, pero para hablar del 'caso cuarteles', sobre la supuesta adjudicación irregular de 193 contratos de obras en la Guardia

El ministro de Consumo, Alberto Garzón, deja de atender 35 solicitudes del Grupo Popular para rendir cuentas en el Congreso

BALANCE DE OPOSICIÓN

Casi dos mil comparecencias pedidas

Durante esta legislatura, el principal grupo de la oposición ha registrado 1.970 solicitudes de comparecencia a miembros del Gobierno, altos cargos y funcionarios en el Congreso de los Diputados. El Ejecutivo ha dejado sin atender 1.045 en las distintas comisiones, más cerca de 40 dirigidas al presidente del Gobierno en el Pleno.

Los ministros que más 'escapan' del Congreso

El ministro del Interior, la ministra de Hacienda, el titular de Asuntos Exteriores, la ministra de Sanidad y el de Consumo están en los primeros puestos al acumular solicitudes de comparecencia sin cumplir.

Preguntas al Gobierno

Desde enero de 2020, el Grupo Popular ha dirigido 161.785 preguntas escritas al Gobierno, y ha realizado 460 orales a los miembros del Ejecutivo en las sesiones de control. En las comisiones, ha realizado 1.277 preguntas orales.

Trece investigaciones

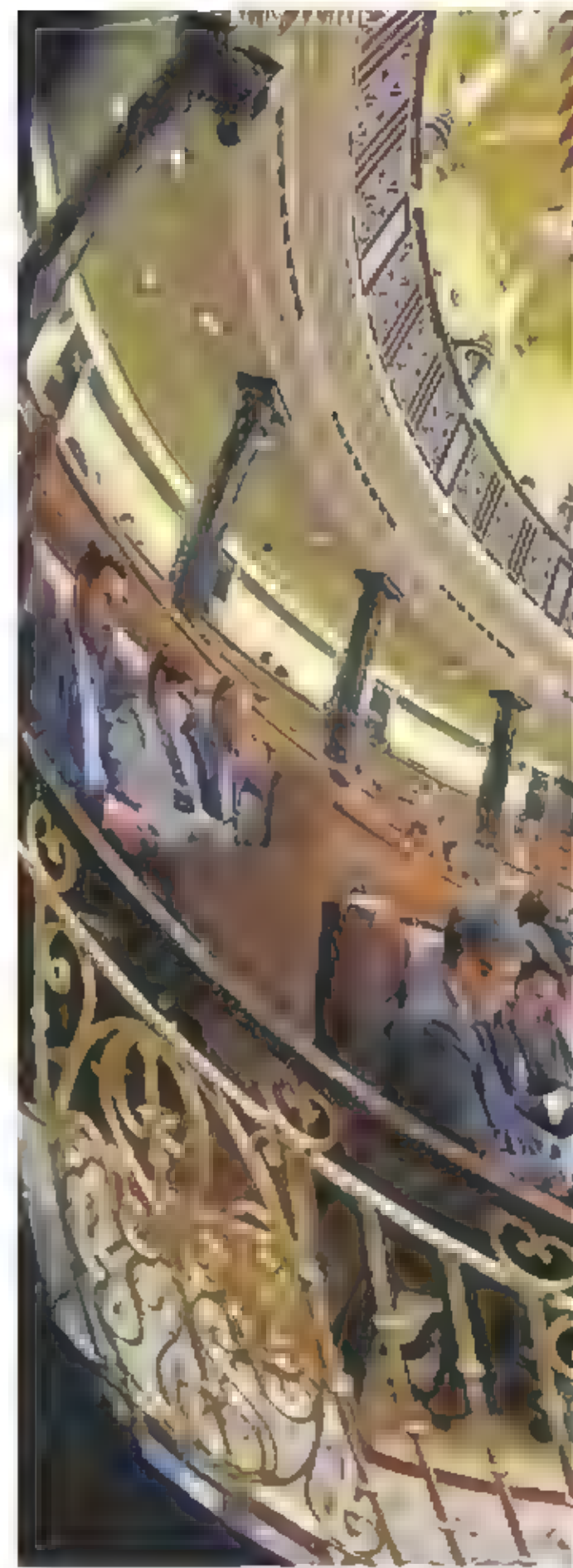
Además, ha pedido la creación de 13 comisiones de investigación durante toda la legislatura, como la relativa al caso Tito Berni, sin ningún éxito.

Enmiendas a los Presupuestos

Las enmiendas que el PP ha presentado a los distintos Presupuestos Generales del Estado han ido aumentando según avanzaba la legislatura. En los de 2021 presentó 1.600, en 2022 fueron 2.137 y para las cuentas de 2023, un total de 2.758.

Informes sin respuesta

De las 925 solicitudes de informe enviadas por el PP al Gobierno y tramitadas en el Congreso, solo se contestaron 23 dentro de plazo. Otras 519 se realizaron fuera de él y siete fueron inadmitidas.



Sesión plenaria en el Congreso de los Diputados // JAIME GARCÍA

Civil, y acabó afirmando que «es un caso de corrupción que afecta al PP, uno más». De las explicaciones pedidas por el Grupo Popular no hubo nada.

En la prolífica lista de comparecencias pendientes de Marlaska hay una relacionada con la ministra de Igualdad, Irene Montero. El PP quería que Marlaska explicase las acciones realizadas para defender el buen nombre de los policías nacionales y guardias civiles ante las palabras de Montero al asegurar que «cuando una mujer denuncia una agresión sexual en comisaría se le pregunta si iba vestida con minifalda». Se quedó sin respuesta.

El ministro de Consumo, con una 'apretada' agenda por todos conocida, también está en el 'top' de los que esquivan a la oposición en el Congreso. Tiene pendientes 35 solicitudes de comparecencia del PP. Rechazó informar, por ejemplo, sobre sus declaraciones en la que insultaba a la Policía al calificarla de «banda organizada». Tampoco atendió la petición de que informara sobre sus declaraciones en 'The Guardian' en las que aseguró que España exporta



carne de mala calidad y no respeta el bienestar animal. Otras solicitudes de comparecencia que Garzón ha rechazado están relacionadas con la subida de precios, la cesta de la compra o campañas como la que fomentaba la «comida casera» con el eslogan «como en casa no se come en ninguna parte».

El Ministerio de Exteriores comparte los primeros puestos de comparecencias pendientes del PP. El ministro Albares tiene apuntadas 32, y su predecesora, la ministra González Laya, se quedó sin cumplir con 24.

En Hacienda y Función Pública, la ministra María Jesús Montero lleva 44 comparecencias solicitadas por el principal grupo de la oposición sin atender. Algunas solicitudes llevaban el sello de 'urgente', pero el resultado fue el mismo. Se rechazó que acudiera para explicar el planteamiento sobre el IVA en los próximos años, y también para que informara de los motivos por los que se destinaron 53 millones de euros de dinero público para rescatar a la aerolínea 'Plus Ultra', «a pesar de que el Gobierno conocía la falta de viabilidad de la empresa», según subrayó el PP.

Sánchez, el presidente que más gobierna a golpe de decreto-ley: ya son 137

M. CALLEJA MADRID

La Constitución reserva para casos «de extraordinaria y urgente necesidad» la posibilidad de que el Gobierno dicte disposiciones legislativas provisionales que tomarán la forma de decretos-ley. Esta forma de legislar evita la tramitación parlamentaria, reduce el debate en el Congreso al mínimo y solo necesita una votación en los 30 días posteriores a su aprobación en el Consejo de Ministros, sin informes previos ni nada parecido.

Pedro Sánchez se abonó a esa forma 'extraordinaria' de gobernar desde que pisó La Moncloa y pronto se convirtió en el presidente del Gobierno que más recurría al 'decretazo' en toda la democracia. En concreto, desde que ganó la moción de censura con-

tra Mariano Rajoy en junio de 2018 y se convirtió en presidente del Gobierno ha aprobado 137 decretos-ley, uno cada 12 días aproximadamente.

El Ejecutivo presidido por Mariano Rajoy aprobó entre 2012 y 2018 un total de 107 decretos-ley, uno cada 22 días. José Luis Rodríguez Zapatero, entre 2004 y 2011, dio luz verde a 108, mientras que Aznar llegó a 127 en ocho años (1996-2004). Felipe González había aprobado 129, pero estuvo más años en el poder 1982-1996. Leopoldo Calvo Sotelo impulsó 37 entre 1981 y 1982. Y Adolfo Suárez rozó el centenar durante su mandato.

Sánchez ha roto todas las marcas del Consejo de Ministros y parlamentarias con sus datos. Sus 137 decretos-ley se dividen en las tres legisla-

turas por las que ha pasado como presidente del Gobierno. En la primera, desde junio de 2018 hasta las elecciones de abril de 2019, le dio tiempo a aprobar 35 decretos-ley. La segunda fue mucho más corta, entre abril y las nuevas elecciones de noviembre, pero también resultó intensa: 7 decretos-ley. Y ya en la tercera, que es la actual, se acerca de forma acelerada a los cien: ya va por 95.

RTVE, el primero

El primer decreto-ley de Sánchez fue el del 22 de junio de 2019, «por el que se concreta, con carácter urgente, el régimen jurídico aplicable a la designación del Consejo de Administración de la Corporación RTVE y de su Presidente».

Algunos de los decretos lograron la convalidación y el apoyo mayoritario del Congreso con el compromiso de tramitarlo como proyecto de ley, para poder introducir enmiendas. Pues bien, algunos decretos, como el de medidas urgentes contra el Covid, siguen en trámite de enmiendas desde el verano de 2020.

Ortuzar, sobre Bildu: «Son los de la 'mani', aunque vistan de Armani»

- Reivindica la autenticidad del PNV frente a los del «palestino, forro polar y el pelo cortado con motosierra»
- El Aberri Eguna se convierte en el primer acto de la precampaña en el País Vasco con los de Otegi al alza

MIRIAM VILLAMEDIANA
BILBAO

El de este año no ha sido un Aberri Eguna (en euskera, Día de la Patria Vasca) cualquiera. El Domingo de Resurrección es todos los años una jornada marcada en rojo en el calendario de nacionalistas e independentistas vascos, pero este año, además, se ha convertido en el primer gran acto de la campaña para el PNV y EH Bildu. La cercanía de los comicios municipales y autonómicos del 28 de mayo impregnó los discursos de un más que evidente aroma electoral ante unas elecciones que podrían ser claves para ambos partidos.

El PNV lleva ya días planteando la contienda como una suerte de pugna bipartidista por demostrar quién enarbola mejor la bandera independentista. Por eso, no es de extrañar que los dirigentes nacionalistas, que como cada año eligieron la Plaza Nueva de Bilbao para arengar a sus bases, se esforzaran por reivindicar a su partido como el que representa el nacionalismo «auténtico». «En política, la autenticidad es importante y nosotros somos auténticos», aseguró el presidente de los nacionalistas vascos, Andoni Ortuzar, desde un escenario en el que estuvieron presentes todos los representantes institucionales del partido.

A esa autenticidad apeló una y otra vez frente a los partidos que hacen «ejercicios de transformismo», según dijo, cuando llegan las elecciones. Fue, sin nombrarlo, una clara alusión a la nueva hoja de ruta de EH Bildu, que pasa por hacer valer su faceta más institucional y evitar la exaltación de las ideas independentistas de antaño. Ortuzar criticó esa estrategia de guardar en el armario «el palestino, el forro polar y el flequillo cortado con moto sierra» para ponerse «camisetas de marca» y la cara de «no haber roto un plato». «Son los de la 'mani' aunque se vistan de Armani», espetó para recor-

dar que siguen siendo «los mismos» de siempre.

Los nacionalistas son más que conscientes de que, tal como confirman todas las encuestas, los de Otegi les pisan los talones en algunos territorios. Los peneuvistas tampoco pierden de vista que la clave de los comicios estará en la decisión que tomen los votantes que todavía no han decidido el sentido de su voto, que casi alcanzan a la mitad del censo, según los últimos datos de las encuestas. Por eso, además de reivindicar su forma de defender el nacionalismo, Ortuzar también hizo un llamamiento a militantes y simpatizantes a «dar la talla» en la próxima campaña electoral.

Meses intensos

«Vienen meses intensos y cruciales», advirtió ayer el líder nacionalista, consciente de la necesidad que tiene el PNV de movilizar a sus votantes. Para lograrlo, la formación jeltzale ha recuperado sus reivindicaciones más nacionalistas, como el derecho a decidir, a pesar de que el llamado 'nuevo estatus' lleve ya dos legislaturas guardado en un cajón por ser incómodo para el PSE, sus socios de Gobierno en el País Vasco.

Además, el PNV también tiró de galones para presumir de su gestión al frente del Gobierno vasco, y así diferenciarse de EH Bildu. De ahí que las referencias a los logros de su actuación como lendakari fueran el eje central del discurso de Iñigo Urkullu. El jefe del Ejecutivo vasco sacó pecho del aumento del PIB, ahora un 30 por ciento superior al de hace diez años, y de los últimos datos de empleo. «Nos acercamos al millón de afiliados a la Seguridad Social, el máximo de nuestra historia», recordó. También puso en valor las últimas medidas sociales de su Gobierno, como las ayudas a la maternidad o el plan de emancipación juvenil y reivindicó su hoja de ruta para construir un País Vasco con «identi-



Urkullu saluda a Ortuzar en el Aberri Eguna, ayer en Bilbao // EP

Iñigo Urkullu

«La identidad basada en nuestro autogobierno es una idea nuclear en nuestra historia»

Laura Aznal

«Vamos a seguir peleando por recuperar todos los derechos que nos fueron robados»

Andoni Ortuzar

«Ahora se ponen camisetas de marca y cara de no haber roto nunca un plato, pero son los mismos»

Arnaldo Otegi

«No puede haber una izquierda transformadora si no defiende el carácter plurinacional del Estado»



Laura Aznal, candidata de Bildu en Navarra, ayer con Otegi // EFE



dad social» frente a la actual incertidumbre política.

Los del PNV tampoco se olvidaron de mostrarse como los nacionalistas más europeístas e incluso colocaron la enseña europea junto a la ikurriña sobre el escenario. En este sentido, Urkullu señaló su objetivo de seguir actualizando el autogobierno dentro y fuera de Euskadi. Así, recordó la actuación que lleva a cabo en ámbitos internacionales, como la participación «codo con codo» con Navarra y el país Vasco francés en la Euroregión o el liderazgo de una propuesta para que la Unión Europea reconozca la creación de una macrorregión Atlántica.

Pugna por Navarra

No menos simbólico fue el acto organizado por EH Bildu, que trasladó a todos sus cabezas de lista a una manifestación que recorrió las principales calles de Pamplona. Se trata de una plaza de gran simbolismo de cara a las elecciones del 28M para la izquierda abertzale, que aspira no sólo a volver a ser clave en la gobernabilidad de Navarra, sino también a recuperar la alcaldía de Pamplona para los de Otegi. «Estas elecciones vamos a por todas», recordó Laura Azal, la candidata independentista en el Parlamento de Navarra.

El mismo día en que se convocaron las elecciones, EH Bildu ya advirtió en una comparecencia pública de que

no tenía intención de «bajar al barro» en la campaña electoral. De ahí que Arnaldo Otegi evitara ayer todo choque con el PNV. Presentó su proyecto político como el del «bloque de la esperanza» y reiteró que su mano está «tendida» para alcanzar «grandes acuerdos de país».

El líder independentista no se olvidó de reivindicar sus aspiraciones, incidiendo en que no puede haber «izquierda transformadora» si no defiende y respeta el «carácter plurinacional» y el «derecho a decidir». Sin embargo, su únicos reproches los personalizó en Sergio Sayas y Carlos García Adanero, los dos exdiputados de UPN que se han pasado a las filas del PP navarro. Les acusó de «mantener a Navarra sometida a Madrid».

La última encuesta electoral en Navarra sitúa a Geroa Bai, coalición de la que forma parte el PNV, con una ligerísima ventaja sobre Bildu que se traduciría, en el mejor de los casos, en un diputado más. Sin embargo, los nacionalistas perderían apoyo frente a los independentistas.

El Aberri Eguna se celebró cuando quedan exactamente 50 días para los comicios del 28M, que en el País Vasco serán forales y municipales. Serán las urnas las que determinen quién sale reportado de la contienda bipartidista, si el «nacionalismo auténtico» del PNV o el «bloque de la esperanza» de EH Bildu.

L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA

**¿Desea vender sus
Joyas o Relojes?**

SOLO PRIMERAS MARCAS



Desde 1975 ofreciendo la
Máxima Tasación

COMPRAMOS - VENDEMOS

915 776 851



c/ Ayala, 25 - Madrid

También Online

www.joyerialermitage.com



La vicepresidenta primera, Nadia Calviño, y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero // JAIME GARCÍA

Sánchez reserva nuevas medidas contra la inflación cerca de las elecciones de mayo

► El Gobierno tiene margen para aplicarlas, aunque rechaza las planteadas por Podemos

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN
MADRID

Durante semanas y meses el ala socialista del Gobierno ha estado resistiendo la tentación y la presión que llegaba desde Podemos para aprobar un nuevo paquete de medidas anticrisis tras el aprobado a finales de año y en el que se incluyeron bajadas selectivas del IVA. Prácticamente desde que esas medidas entraban en vigor desde el socio minoritario de la coalición ya planteaban que no funcionaban, alertando de la subida sin control del precio de la cesta de la compra.

Los repuntes de la inflación de comienzos de año se asociaban en las filas socialistas al fin de la bonificación de los carburantes. Pero se confiaba en que poco a poco fuesen surtiendo más efecto. El Gobierno se siente respaldado por los últimos datos del IPC que descendieron en el mes de marzo hasta un 3,3%. La cuestión es que ya se compara con un momento del curso pasado en que ya había estallado la guerra en Ucrania.

Pero en el Ejecutivo siguen defen-

diendo que se está experimentando «una tendencia de contención de precios». Destacan el efecto de la excepción ibérica en los precios de la energía como la cuestión más determinante. Una medida que se va a prorrogar hasta finales de año y que La Moncloa vende en términos económicos y de influencia europea de Sánchez.

La inflación subyacente, que mide la evolución de los precios excluyendo la energía y los productos sin elaborar, se situó en marzo en un 7,5%. Pero es la primera vez que registra un descenso, aunque de apenas dos décimas, desde uno de similar magnitud el pasado septiembre. La tendencia es de subida sostenida desde abril de 2021. Estos datos estimados se confirmarán en unos días. El Gobierno confía en que el índice subyacente siga moderándose. La bajada de impuestos que entró en vigor el 1 de enero se mantendrá hasta el 30 de junio o hasta que el IPC subyacente baje del 5,5%.

Los precios de los alimentos

El precio de los alimentos, eso sí, sigue preocupando mucho. Ahí concentra Podemos su presión. La ministra de Derechos Sociales, Ione Belarra, insiste en su propuesta de bonificar parcialmente la cesta de la compra. Recientemente actualizó su propuesta para bonificar con hasta un 16% el precio de los alimentos que componen la cesta básica de la compra.

CALENDARIO PROPICIO

Las medidas actuales

Las medidas anticrisis actualmente en vigor, entre las que se incluye la bajada del IVA a determinados productos, no caducan hasta el 30 de junio. Pero algunas de ellas, como el cheque para familias con menos recursos, ya no se pueden solicitar. El Gobierno viene contemplando la posibilidad de aprobar otra ronda de medidas desde que las actuales entraron en vigor.

Las elecciones del 28 M

La política española entra ya en una dinámica netamente electoral. La presión de Podemos dentro del Gobierno anima al PSOE a valorar ya una nueva ronda de medidas económicas. Junto con la Ley de Vivienda son los dos grandes golpes que la coalición puede ofrecer antes de ir a las urnas.

El margen del Gobierno

El cierre presupuestario de 2022, cuyos datos definitivos ha ofrecido el Gobierno al cierre del primer trimestre, otorgan al Gobierno un margen de unos 2.500 millones de euros para tomar medidas.

En el Ministerio de Hacienda aseguran que estudiaron esta medida ya en el otoño, cuando debatieron las que incluirían en el paquete anticrisis que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció a finales de diciembre. Y la decisión que se tomó entonces parece inamovible: en el Gobierno consideran que es una medida que solo podría ser aplicada por las grandes superficies pero no por el pequeño comercio.

Más de 2.500 millones

Pero el rechazo a esa medida se circunscribe a ella, no al resto. Por ejemplo en el PSOE nunca han sido tan esquivos a aumentar la bajada del IVA hacia la carne y el pescado. En el área económica del Ejecutivo que capitanean Nadia Calviño y María Jesús Montero no descartan nuevas medidas económicas. Uno de los argumentos para rechazar la presión de Podemos estaba siendo que había que esperar al final del primer trimestre para conocer las cifras definitivas del déficit de 2022. Inicialmente el Gobierno las había estimado en un 5%. La semana pasada ya se conoció que el déficit público se redujo en 2022 hasta los 63.776 millones, el 4,8% del PIB. Esas dos décimas de colchón fiscal significan más de 2.500 millones de euros. Además, los datos de recaudación, en parte por el aumento de precios, se dispararon un 14,4% por encima de lo previsto.

El Gobierno va a tener margen para afrontar esas nuevas medidas. El momento político es además propicio. Tras el parón de la Semana Santa, ya desde hoy pero especialmente según avance esta semana, el panorama político entrará en modo campaña electoral. Los socialistas celebran desde el viernes en Valencia su convención municipal.

Fuentes gubernamentales trasladan que no hay todavía decidido qué ni cuándo lanzar esas nuevas medidas. Pero se da por hecho que no se dejará simplemente que caduquen el 30 de junio las ya aprobadas. La extensión de la bajada del IVA en el tiempo o incluyendo nuevos productos es lo más factible. Además de los cheques directos. El aprobado en diciembre alcanzaba los 200 euros y estaba destinado a familias cuyos ingresos no superen los 27.000 euros anuales y con un patrimonio inferior a 75.000 euros. Aquí también tenía Podemos una propuesta más agresiva: cheques de hasta 500 euros para familias con menos de 42.000 euros de ingresos. El plazo para solicitar el cheque que se aprobó terminó el pasado 31 de marzo. Con lo que la ventana para uno nuevo está abierta.

Aunque el Ejecutivo no puede olvidar la senda de la reducción del déficit, que para el cierre de 2023 está fijada en un 3,9%. En el Gobierno también contemplan utilizar parte de ese colchón para alcanzar esa meta con más margen. Pero en el Gobierno en última instancia priorizan poder vender una gestión económica alejada de la sensación de colapso que se generó en los primeros meses de la guerra con el incremento de los precios.

Podemos ve «gran sintonía» con ERC y Bildu en el 'sí es sí' y presiona al PSOE

► Belarra dice que las enmiendas de los separatistas están alineadas con Igualdad

JUAN CASILLAS
MADRID

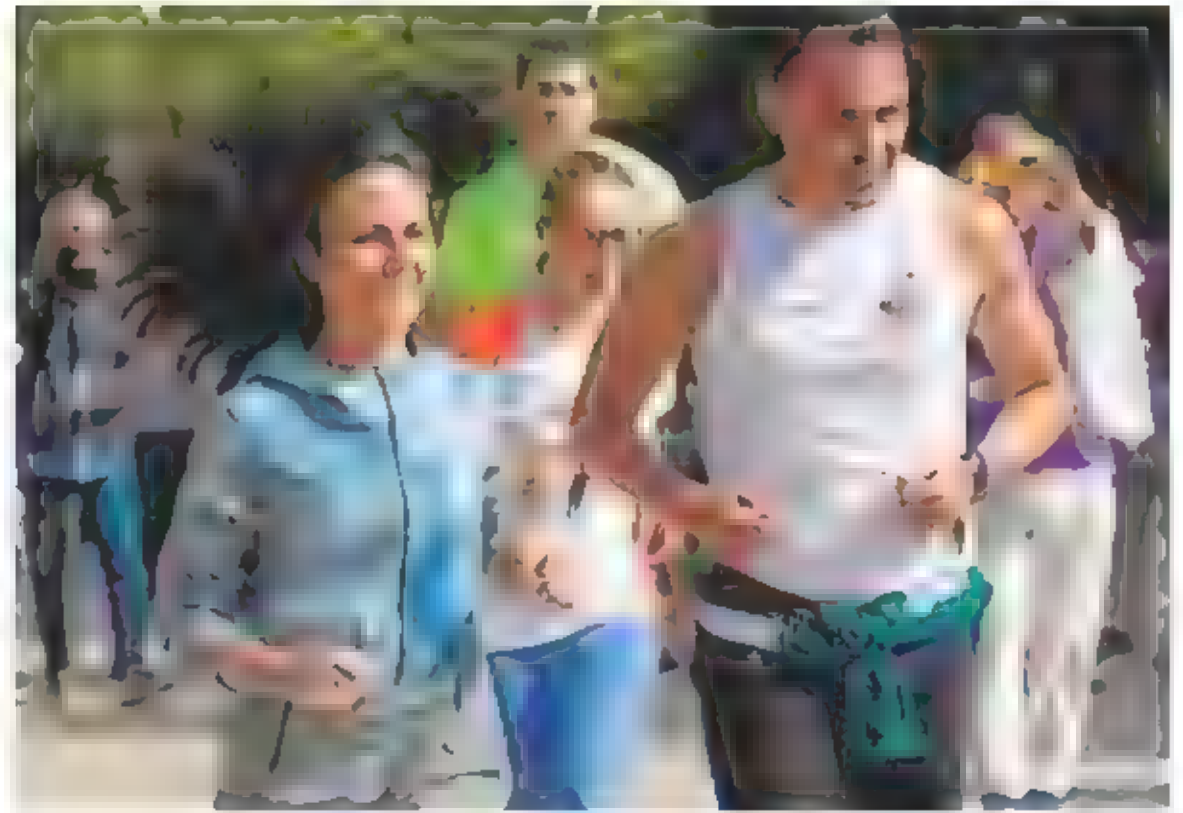
La música que tocan ERC y Bildu en la reforma de la ley del 'solo sí es sí' le suena bien a Podemos. Ambos partidos registraron el jueves una batería de enmiendas a la propuesta del PSOE —que rechazan las otras tres formaciones— y ayer la ministra Ione Belarra afirmó que existe «una gran sintonía» entre los separatistas y lo que hasta ahora le venía trasladando en privado el Ministerio de Igualdad a los socialistas.

Desde la entrada en vigor de la Ley de Garantía Integral de la Libertad Se-

xual, conocida como la del 'solo sí es sí', se han producido rebajas de penas a cerca de ochocientos agresores sexuales y más de setenta excarcelaciones. Un efecto que llevó al PSOE a registrar en febrero —cuatro meses después de su entrada en vigor— una reforma de la ley.

Ya en abril, la norma de los socialistas apenas ha superado el primer trámite parlamentario, la toma en consideración, y continúa sin avances. Ese primer escollo, además, lo sorteó gracias al respaldo de PP y Ciudadanos, y con la oposición de Unidas Podemos, ERC y Bildu. Esos dos últimos partidos plantean ahora una veintena de modificaciones, entre las que destacan una definición más amplia del consentimiento y penas más elevadas en agresiones sexuales con violencia, pero por un camino distinto al socialista.

El PSOE propone, para evitar la revisión a la baja de las condenas, estable-



La líder de Podemos, la ministra Ione Belarra, y su candidato en Madrid // EP

cer un subtipo penal agravado en casos de «violencia» e «intimidación». Esto, para Podemos, supone regresar al marco anterior —donde se distinguía entre abuso y agresión— y desplazar el consentimiento del centro de la ley.

«Ahora la pelota está en el tejado del PSOE, que tiene que decidir si quiere darse la mano de nuevo con el PP para volver al Código Penal de La Manada o si quiere llevar adelante un acuerdo con la mayoría progresista de la investidura», dijo ayer en Madrid la secretaria general de Podemos, Ione Belarra. La mi-

nistra de Igualdad, Irene Montero, completó sus palabras desde Trujillo (Cáceres). La reforma de la 'ley del solo sí es sí', en la que su ministerio tuvo un papel clave, debe servir, afirmó, «para avanzar» y «no retroceder en derechos de las mujeres». ERC y Bildu quieren añadir a las circunstancias agravantes la «violencia extrema» e «intimidación», y agregar a la definición de consentimiento esto: «No se deducirá que hay consentimiento por la ausencia de resistencia física o el silencio de la víctima, ni por su conducta sexual previa».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



¿Está en crisis la democracia? (Y qué se puede hacer al respecto)

SEDE: Fundación Ramón Areces. C/ Vitruvio 5. Madrid

CONFERENCIA

Daniel Ziblatt

Catedrático Eaton de Gobierno
en la Universidad de Harvard

La charla ofrece una nueva perspectiva sobre los retos a los que se enfrentan las democracias europeas y norteamericanas en la actualidad, destacando la siguiente paradoja: a medida que las viejas instituciones se vuelven más inclusivas, se abre la puerta a movimientos antidemocráticos exclusivistas. La charla considera tres posibles respuestas a este dilema.

**Miércoles, 19 de abril de 2023,
19:00h**

Interpretación simultánea.
Aforo limitado. Asistencia gratuita
previa inscripción online en
www.fundacionareces.es

Argelia gana peso en la UE mientras el Gobierno no acierta a superar la crisis

- Congelada la relación desde el giro sobre el Sahara, el acercamiento sólo pasa por un cambio en la Moncloa
- «Alargar esta anomalía es malo para España; los dos países tienen muchos temas que tratar», dicen los expertos

ANGIE CALERO
MADRID

La imagen copó las portadas de todos los periódicos y abrió los informativos de última hora del día. Tuvo lugar el 7 de abril del año pasado en Rabat: inmediatamente después de la puesta de sol, Pedro Sánchez asistía como invitado de honor al 'iftar' en el Palacio Real de Rabat. Compartió esta ceremonia —que tiene lugar cuando se rompe el ayuno en los días de Ramadán— con Mohamed VI como anfitrión y fue entonces cuando el Rey de Marruecos y el presidente del Gobierno de España escenificaron el inicio de una nueva etapa en las relaciones bilaterales entre ambos países.

Esta «nueva andadura» supuso el inicio de «un auténtico partenariado para el siglo XXI» —en palabras de Sánchez— de la que se ha cumplido un año. Sobre esta reconciliación se han publicado todo tipo de análisis y en todos ellos hay una tesis que se repite y que comparten todos los actores implicados en la cuestión de fondo: para que Marruecos se sentara a dialogar, España debía cambiar su posición histórica sobre el Sahara Occidental y declarar la autonomía marroquí sobre este territorio. Y así lo hizo el Gobierno de Sánchez.

Para resolver la crisis marroquí, las delegaciones de ambos países hicieron gala de esa diplomacia discreta a la que tanto apeló entonces el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, quien puede presumir de haber cumplido la misión para la que fue nombrado jefe de la diplomacia española. Lo que el Gobierno no llegó a calcular fue la repercusión que tendría esta decisión en Argelia. Y es que, si hace unos días se cumplió un año de esa escenificación de la paz con Marruecos, aquella foto también ratificó el inicio de una crisis sin precedentes con Argel.

«Las relaciones están en uno de los puntos más bajos desde que hay relaciones diplomáticas entre España y Argelia, un inicio que se remonta a 1962», explica al otro lado del teléfono Haizam Amirah Fernández, investigador principal de Mediterráneo y Mundo Ára-

be del Real Instituto Elcano, quien considera que esta crisis se inició el 18 de marzo de 2022, cuando desde el Palacio Real marroquí dieron a conocer la carta que Sánchez le había enviado al Rey. Al día siguiente, Argel llamó a consultas a su embajador en Madrid y desde entonces no ha vuelto.

¿Se podría decir que España sacrificó su relación con Argelia en favor de Marruecos? «No sé si la palabra es 'sacrificar', lo que sí está claro es que tanto Marruecos como Argelia entendieron que esa carta suponía un giro en la posición española sobre el Sahara Occidental», responde Amirah Fernández. Y añade: «En el caso de Marruecos, para su satisfacción. En el caso de Argelia, todo lo contrario. Los actores magrebíes han considerado que ha habido un giro. También el Frente Polisario vio en esa carta un giro a favor de las tesis marroquíes y ha congelado sus contactos con el Gobierno español».

Hace solo unos días, en su entrevista anual con medios locales, el presi-

dente de Argelia, Abdelmayid Tebune, calificó esta decisión como «un acto hostil» por parte de España. «Un paso en falso» que ha provocado la «congelación» de las relaciones.

La fuerza de Argelia

Sobre las relaciones con España, Tebune resaltó que «no hay nada nuevo». Si se explayó cuando trató la cuestión del Sahara Occidental: «Personalmente, me siento profundamente disgustado por el estado de las relaciones con España, pero Argelia no está en el origen de esta crisis [...]. El pueblo español, con el que las relaciones son muy buenas, no tiene nada que ver, y sentimos un total respeto hacia el Rey de España, y él lo sabe».

Matizó así que las relaciones con Madrid «están congeladas, pero no canceladas» y deslizó que el responsable de esta crisis es el Ejecutivo de Pedro Sánchez. En este sentido, Argelia lleva tiempo advirtiendo de que el acercamiento

entre países no se producirá hasta que el Gobierno en España no cambie.

Estas declaraciones fueron recogidas por 'Tout sur L'Algerie', donde hablaban abiertamente de «crisis con España». Tebune recordó que todavía existen acuerdos en vigor con el Gobierno español, del mismo modo que los mantiene con otros países como Italia.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, celebró hace unos días que España hubiera «salido por la puerta grande» en la crisis con Marruecos. En varias ocasiones ha defendido tener «las mejores relaciones con esos países con los que se comparte una frontera común», algo que cree que se aplica a Argelia además de a Marruecos.

«Con Argelia queremos exactamente lo mismo que con todos nuestros vecinos: una relación que se base en la amistad, el respeto y beneficio mutuo, en la no injerencia en asuntos internos», ha asegurado Albares. Ha mantenido también que «desde el primer minuto» España ha tendido la mano a Argelia, a la que reconocen su papel como suministrador de gas fiable. En este sentido, Albares siempre ha dicho que, pese a la crisis con Argelia, el suministro de gas está garantizado.

Precisamente en un contexto de guerra en Europa, se están produciendo cambios geopolíticos que afectan de lleno a Argelia. Como suministrador de Gas Natural, el papel de este país se ha vuelto más importante. El aumento de ingresos por hidrocarburos hace tam-

DE UNA CRISIS A OTRA

18 de marzo de 2022

El Palacio Real de Rabat difunde una carta enviada por Pedro Sánchez a Mohamed VI. En ella declara la soberanía marroquí sobre el Sahara Occidental.

19 de marzo de 2022

Argel reacciona al contenido de la carta y llama a consultas a su embajador en Madrid, que todavía no ha vuelto. Las relaciones quedan congeladas. Argelia toma medidas como las restricciones de las operaciones bancarias.

7 de abril de 2022

Sánchez y Mohamed VI escenifican una «nueva andadura» entre España y Marruecos. El inicio de «un auténtico partenariado para el siglo XXI», en palabras de Sánchez.



bién que Argelia tenga más recursos. No hay que olvidar, además, que juega un papel importante en el Sahel, su vecindario sur. Una zona inestable cuyos conflictos llegan a España, por lo que hay que contar con Argelia.

Si esta crisis se alarga mucho más tiempo, el investigador Amirah Fernández asegura que «seguirían las consecuencias económicas, sobre todo en el comercio, con una Argelia que está teniendo más capacidad económica que hace unos años por el aumento de los hidrocarburos».

Debido al aumento de su influencia, Argelia está recibiendo visitas oficiales al más alto nivel de numerosos países, tanto europeos (como Italia o Francia), como delegaciones de alto nivel de Estados Unidos. También visitas oficiales de la OTAN, porque Argelia es miembro del Diálogo Mediterráneo de la OTAN.

«Están pasando muchas cosas en un contexto internacional que no es el mismo de 2020, cuando Donald Trump reconoció la soberanía marroquí del Sahara a cambio de que Marruecos normalizara relaciones con Israel», apunta Amirah Fernández. En este sentido, el investigador advierte que «son muchos los asuntos en los que España y Argelia tienen temas que tratar, y alargar esta anomalía no es bueno para España ni para el conjunto del Mediterráneo Occidental».

El ministro José Manuel Albares durante una visita a Argel // ABC

Las exportaciones «caen con fuerza y de forma generalizada»

► En la última década Argelia se había convertido para España en el primer socio comercial

A. CALERO
MADRID

Fue en 2013 cuando España se convirtió en el primer socio comercial de Argelia, por encima de Francia e Italia. Contribuyó a ello el aumento de las importaciones de gas por parte de Argelia, pero también el hecho de que el comercio español había aumentado. Debido a estos datos, aunque las relaciones España-Argelia siempre habían sido cordiales —con intereses a varios niveles en los ámbitos económico, seguridad, defensa o interior, entre otros— la última década previa a la crisis por el Sahara Occidental había sido una época dorada entre los dos países por sus intereses comerciales.

Por eso las restricciones de las operaciones bancarias para el comercio exterior entre Argelia y España —que



Un trabajador argelino especializado en cerámica española // IGNACIO GIL

impuso el Gobierno de Abdelmayid Téboune en junio del año pasado— han tenido como consecuencia directa una caída de las exportaciones.

«En 2022, a partir de las medidas restrictivas aplicadas por Argelia, nuestras exportaciones caen con fuerza y de forma generalizada en todos los sectores. La tasa de caída se acelera desde junio, hasta llegar al 93% en diciembre. Ese mes se exportan 10,8 millones de euros, frente a un promedio mensual de 169 millones en enero-mayo de 2022», explican a ABC desde la Secretaría de Estado de Comercio. Apuntan también que las importaciones «han crecido impulsadas por los precios de la energía. En el conjunto del año crecen un 59%».

Según datos de ICEX España Exportación e Inversiones, un total de 129.475 empresas españolas dejaron de tener tratos comerciales con Argelia. Si en 2022 fueron 189.573 exportadores, en 2021 eran 222.603 las empresas que trabajaban en el país africano. El año pasado también interrumpieron su actividad en Argelia 8.934 exportadores regulares españoles. «El resultado es un fuerte aumento del déficit comercial bilateral hasta los 6.575 millones de euros», apostillan desde la Secretaría de Estado de Comercio.

Apoyo financiero

De ahí que desde este organismo busquen «formas de apoyar financieramente a las empresas afectadas». Por un lado, la Compañía Española de Seguro de Crédito a la Exportación (Cesce) puso a su disposición la línea de apoyo especial a los emprendedores, «incluyendo a aquellas empresas cuyo balance se haya visto afectado negativamente por el conflicto con Argelia, que recibirán un tratamiento especial en cuanto a la prioridad en el estudio de las operaciones». Por otro

lado, además, desde ICEX trabajan «para hacer planes a medida para cada una de las empresas severamente afectadas por el conflicto». Se trata de empresas «que no sean de gran tamaño y con una significativa concentración geográfica en sus exportaciones».

Desde la Secretaría de Estado de Comercio cuentan que «adicionalmente, se está en contacto con la Comisión Europea para que autorice una eventual convocatoria de ayudas a las empresas afectadas, siempre que estas no sean consideradas ayudas de Estado».

El directorio que maneja el ICEX sobre las empresas españolas establecidas en Argelia permite hacerse una idea de los sectores vinculados a las operaciones comerciales entre países. Servicios integrados de ingeniería energética; fabricación de aeronaves; servicios relacionados con el turismo; instalación, mantenimiento y distribución de petróleo y gas y productos de acero aleado son algunas de las actividades de las empresas españolas allí. También las hay destinadas a servicios de construcción para edificación y obra civil, financieros, de telecomunicaciones, asesoramiento legal, maquinaria y equipos de industria del petróleo, infraestructuras del agua, trenes, cerámica, perfumería, bebidas sin alcohol o promoción inmobiliaria, entre otros.

Pero, como advierte Haizam Amirah Fernández, investigador principal de Mediterráneo y Mundo Árabe del Real Instituto Elcano, el distanciamiento con Argelia «no solamente» repercute en el tema económico y comercial: «También está la cuestión de perder cuota de mercado en Argelia, que es aprovechado por otros países». De hecho, «en las importaciones argelinas en varios productos, Italia está posicionándose para ocupar ese espacio en el que España ahora mismo no está».



25 ANIVERSARIO DEL ACUERDO DE VIERNES SANTO

Sin bombas ni reconciliación en Irlanda del Norte

- Más de 3.700 personas murieron y unas 45.000 resultaron heridas en el llamado 'conflicto norirlandés'
- La inestabilidad causada por el Brexit exige una reforma de las estructuras pactadas para hacer posible la paz

LOURDES GÓMEZ
LONDRES

Oficialmente se denomina 'El Acuerdo' y fue suscrito en la tarde del 10 de abril de 1998. Era Viernes Santo y con esta designación religiosa se reconoce, entre las comunidades nacionalistas y republicanas irlandesas, el crucial entendimiento político que creó una nueva estructura constitucional para Irlanda del Norte y facilitó la conclusión de tres décadas de terror sectario. Para sus vecinos unionistas y lealistas probritánicos es el Acuerdo de Belfast, en referencia a la ciudad donde los Gobiernos del Reino Unido e Irlanda se reunieron con líderes de ocho formaciones políticas del conflictivo territorio a fin de dar un impulso definitivo a la negociación del proceso de paz norirlandés.

Fueron cuatro días y noches de tensa negociación, con el senador estadounidense George Mitchell presidiendo los plenos y las sesiones bilaterales en un edificio anexo del Parlamento de Stormont, sobre derechos, intereses, perspectivas y objetivos tanto o más dispares que la división sobre el título del tratado que todavía distingue a los grandes bloques sociopolíticos de la isla de la Esmeralda. El proyecto zozobró en sucesivas ocasiones y, en las horas previas a la firma del documento, se temió por la brusca retirada de David Trimble, líder del Partido Unionista del Úlster (UUP, por sus siglas en inglés), mayoritario entonces en la región, o por el tantas veces anticipado abandono del cónclave político de la delegación republicana del Sinn Féin, capitaneada por Gerry Adams y Martin McGuinness.

Una llamada clave

La actuación de urgencia de los primeros ministros, el británico Tony Blair y el irlandés Bertie Ahern, y, con más sonado impacto, la intervención

directa del entonces presidente estadounidense, Bill Clinton, evitaron el fracaso del proceso en ese Viernes Santo. Informes británicos contemporáneos desvelan que el mandatario demócrata llamó personalmente a Adams en la madrugada del 10 de abril y a Trimble por la tarde, minutos antes de la firma del acuerdo. La cuenta atrás para alcanzar una resolución había comenzado la noche anterior, de acuerdo con el calendario dispuesto por Mitchell.

«Hacia las 4 de la tarde, el presidente Bill Clinton llamó a la oficina para pedir a David que apoyara el pacto. Hubo más conversaciones internas y luego David llamó al senador Mitchell confirmando que apoyábamos el acuerdo», ha recordado David Kerr, asesor del ya fallecido Trimble. Una hora después, el moderador y el resto de los participantes comunicaron el éxito de la operación ante las cámaras de televisión. Sólo Adams rehusó aprobar los términos y compromisos recogidos en el texto final esa jornada histórica de abril.

El veterano dirigente del partido asociado al IRA informó a las bases republicanas del resultado de la negociación en un congreso celebrado diez días después en Dublín, con la asistencia de delegados de Herri Batasuna entre otros invitados extranjeros. Adams confirmó finalmente el respaldo de

Las negociaciones celebradas en abril de 1998 estuvieron a punto de fallar, pero la intervención de Bill Clinton las salvó

El impulso y el patrón de las conversaciones se establecieron durante el gobierno del ex primer ministro John Major

Sinn Féin al Acuerdo de Viernes Santo y pidió el «sí» en el referendo correspondiente, que se celebró concurrentemente en las dos partes de la dividida isla el 22 de mayo de 1998. Había obtenido además el consentimiento interno del movimiento para eludir la tradicional política de 'abstencionismo' y permitir que los cargos electos del partido ocuparan sus escaños en la Asamblea de Irlanda del Norte, creada en el nuevo pacto suscrito por la mayoría de las formaciones norirlandesas. Fue un paso trascendental para un movimiento que negaba la existencia de Irlanda del Norte desde su creación en 1921.

El Partido Unionista Democrático (DUP, por sus siglas en inglés), fundado y dirigido por el reverendo Ian Paisley, boicoteó el proceso desde que el Sinn Féin fue admitido a las negociaciones políticas, en septiembre de 1997, sin dar garantías del desarme del IRA. Atrajo el voto del unionismo airado por las apercibidas concesiones de Trimble y diez años más tarde se hizo con el timón del Gobierno compartido de Irlanda del Norte, que sorprendentemente estrenaron en la práctica el reverendo presbiteriano en su cargo de ministro principal y McGuinness como viceministro principal. Se había certificado un par de años antes la destrucción del arsenal republicano y el apoyo de Sinn Féin al nuevo servicio de Policía regional. Fue el remate de una estrategia de alto el fuego seguido de treguas rotas con atentados mortales y ataques de menor intensidad que abocó al declarado 'fin de la campaña armada'. Los presos del IRA y de las bandas paramilitares lealistas comprometidos con la paz fueron excarcelados «bajo licencia» para el año 2000.

Miles de víctimas

Más de 3.700 personas murieron como consecuencia de la violencia en el llamado 'conflicto irlandés', desde la reactivación del Ejército Provisional del IRA, en 1969, hasta el Acuerdo de Viernes Santo. Los heridos se estiman por encima de 45.000 y un tercio de los 1,8 millones de adultos residentes Irlanda del Norte sufre algún tipo de trauma derivado de la violencia. Un estudio independiente avalado por la Universidad Queen's de Belfast calcula que 154 individuos han sido asesinados por disidentes republicanos y criminales lealistas en los últimos 25 años.



Mural en Belfast que recuerda a una niña muerta durante el conflicto // AFP

«No es un acuerdo perfecto, pero condujo al final de la violencia, trajo paz y esperemos que sea una paz duradera», comenta Ahern en un 'podcast' lanzado en ocasión del aniversario. La mayoría de los protagonistas en el proceso coinciden en que la situación ha mejorado «inmensamente», pese a la persistente amenaza de la disidencia republicana opuesta al proyecto de paz y los periódicos ajustes de cuentas entre bandas exparamilitares, que hacen mella en las barriadas protestantes menos favorecidas por los réditos del fin de 'The Troubles' (la violencia).

«Ha habido altibajos a lo largo de estos 25 años, muchos tira y afloja, pero una cosa es cierta: nos encontramos todos en un sitio mejor... y el futuro es prometedor pese a los desafíos», dijo Adams este Viernes Santo aludiendo a las «incontables vidas» que el acuerdo ha podido salvar. El anterior presidente del Sinn Féin brindó homenaje a los partícipes en las negociaciones que han perecido desde entonces. Destacan entre ellos Trimble y el nacionalista John Hume, quienes compartieron el Nobel de la



Un policía revisando los restos de un coche-bomba en Belfast en 1992 // AFP

Paz en 1998; Mo Mowlam, que combatía un tumor cerebral mientras conducía el proceso como titular de Irlanda del Norte en el Gobierno de Tony Blair, o David Irvine, expreso lealista

y portavoz en la mesa de diálogo del pequeño partido Progresista Unionista (PUP, por sus siglas en inglés), quien defendía que no existe una «jerarquía de víctimas» en ningún conflicto.

La masiva victoria laborista de 1997 permitió a Blair relanzar las conversaciones políticas sin miedo a las fisuras internas ni la dependencia en el unionismo moderado del anterior

gobierno conservador. Pero el impulso y el patrón de la negociación se remonta al liderazgo de John Major. Bajo su mandato se restablecieron contactos secretos entre el Servicio de Seguridad (MI5) y el IRA, que estuvieron activos en los años setenta y durante las huelgas de hambre de presos republicanos de los ochenta. El dominical 'The Observer' se hizo eco de esta vía extraoficial de comunicación en noviembre de 1993, pero el efecto de la filtración, según recuerda Niall Ó Dochartaigh, profesor de la Universidad de Galway, no fue otro que acelerar el «progreso hacia una paz negociada».

En diciembre del mismo año, Major y su homólogo irlandés, Albert Reynolds, presentaron la Declaración de Downing Street, fundamental guía de principios para el diálogo entre los partidos norirlandeses con vistas de gestar un acuerdo constitucional. Abrió por primera vez la puerta a las formaciones vinculadas con grupos armados que «establezcan un compromiso con métodos exclusivamente pacíficos» y respeten el proceso democrático.

Estructura cuestionada

Este acuerdo bilateral introdujo el concepto de 'consentimiento concurrente' como garante del derecho de autodeterminación de la «población de la isla de Irlanda». Para ello, Londres aceptó la vieja reivindicación nacionalista de que corresponde a los irlandeses decidir sobre su futuro sin renegar de la garantía dada a los unionistas de que Irlanda del Norte únicamente se integrará en la República con el consentimiento del electorado de la región. A su vez, Dublín accedió a enmendar la Constitución nacional y sustituir la reclamación de soberanía sobre los condados del Norte por el «firme deseo» de «unir a la población» de la isla, reconociendo que la reunificación solo tendrá lugar con el «consentimiento de la mayoría en ambas jurisdicciones».

El Acuerdo de Belfast extiende los principios de la Declaración de Downing Street a los tres estratos del nuevo arreglo constitucional: gobierno autónomo compartido entre unionistas y nacionalistas; Consejo ministerial Norte/Sur con diversas competencias en toda la isla; Consejo británico irlandés como foro de diálogo y cooperación Este/Oeste, es decir, entre los gobiernos centrales y autónomos de Reino Unido y de Irlanda.

Ventitres años después, la pactada estructura hace aguas y la reforma parece inevitable para afrontar las consecuencias del Brexit, que llevó al DUP a boicotear el autogobierno. El proceso político se ha estancado y el ánimo de reconciliación apenas se siente. Como ha identificado el jefe de la Iglesia católica irlandesa, el arzobispo Eamon Martin, el principal problema parte de la «inhabilidad, y quizás nuestra renuencia, de decomisar mentalidades y encontrar un modo sensible de abrir las heridas del pasado y dejar que se curen en su interior».

Lula da Silva propone una tercera vía para la paz en Ucrania

► **Crece el número de países que apoyan a Kiev, y se rompe el consenso interno en aliados como EE.UU.**

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Una tercera vía se va perfilando para negociar un posible cese de las hostilidades rusas en Ucrania, con Brasil como país abanderado de la estrategia de apaciguar a Vladimir Putin, en lugar de seguir arrinconándolo. El nuevo presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, ya ha enviado a Moscú su propio plan de paz, que incluye grandes concesiones para los ucranianos, en especial la renuncia definitiva a la península de Crimea, anexionada por Rusia en 2014.

Es algo de lo que ni Ucrania ni sus aliados en Washington quieren oír hablar de momento, pero Lula está aprovechando cierto hastío internacional con los efectos del conflicto — alza en el precio de los combustibles, inflación — para buscar apoyos a su plan incluso en China. Durante una visita a Pekín que comenzará mañana (tuvo que cancelarla hace unos días como consecuencia de una neumonía), Lula le propondrá al mandatario Xi Jinping que presione para que se inicie el diálogo.

El pasado jueves, Lula dijo en un encuentro con periodistas en Brasilia: «No estamos de acuerdo con la invasión de Rusia a Ucrania. Pero estoy convencido de que tanto Ucrania como Rusia están esperando que alguien externo les diga: vamos a sentarnos a conversar». Lula apuntó que ese alguien sea China, ya que sus tensiones con EE.UU. le dan «un potencial extraordinario para conversar».

Según afirma el equipo de Lula, su misión es crear un grupo mediador en el que estén Brasil, China, la India e Indonesia. En su visita a EE.UU. de febrero, Lula también trajo a la Casa Blanca su plan de paz, pero en Washington no creen adecuado colocar en el mismo plano negociador a los agresores rusos y los agredidos ucranianos.

A su pesar, Joe Biden se ha implicado en el conflicto, y junto con sus aliados de la OTAN ha enviado 50 000 millones de dólares en una ayuda de seguridad a Ucrania que incluye casi 700 tanques, más de 1.000 sistemas de artillería, más de dos millones de cartuchos de munición de artillería, más de 50 sistemas avanzados de lanzamiento múltiple de cohetes y sistemas antibuque y de defensa antiaérea.



El presidente chino, Xi Jinping, y su homólogo brasileño, Lula da Silva, durante un encuentro anterior // AFP

El cortejo a China es intenso. El jueves visitó a Xi el presidente francés, Emmanuel Macron, quien intentó sumar al régimen comunista a la campaña internacional de presión a Putin, que no ha logrado imponerse en un conflicto desigual pero en el que

Según afirma el equipo de Lula, su misión es crear un grupo mediador en el que estén Brasil, China, la India e Indonesia

los ucranianos han resistido con firmeza. El presidente chino no dio señales de cambiar su postura oficial, que afirma que ambas tienen «preocupaciones de seguridad razonables», negándose a distinguir entre agresores y agredidos.

Esferas de influencia

Países que apoyan o condenan a Rusia (datos 2023)



Disminuye la condena

Según reveló recientemente la consultora Economist Intelligence Unit en un informe, en el último año, el número de países que condenan abiertamente a Rusia por la invasión de Ucrania ha descendido de 131 a 122, ya que algunas economías emergentes han pasado a adoptar una posición neutral. El número de países neutrales ha aumentado de 32 a 35, lo que representa al 31% de la población mundial, ya que algunos países anteriormente alineados con EE.UU., como Colombia, Turquía y Qatar, han pasado a esta categoría, ya que «sus gobiernos tratan de obtener beneficios económicos de la colaboración con ambas partes», dice el informe.

Y según ese informe, si ha aumentado, de 29 a 35, el número de países que apoyan abiertamente a Rusia. «China sigue siendo el país más importante de esta categoría, pero otros países en vías de desarrollo (sobre todo Sudáfrica, Malí y Burkina Faso) también han pasado a formar parte de este grupo, que representa el 33% de la población mundial.

EE.UU. investiga la filtración de secretos sobre la guerra

El Pentágono investiga el origen de la filtración en redes sociales de documentos secretos que detallan los planes de EE.UU. y la OTAN para apoyar a Ucrania frente a la invasión rusa, según el diario 'The New York Times'.

Preguntado por la brecha de seguridad, el Pentágono dijo la semana pasada que estaba investigando el asunto. «Estamos al tanto de los informes de publicaciones en redes sociales y el Departamento está revisando el tema», dijo su portavoz Sabrina Singh.

Los documentos difundidos en Twitter y Telegram contendrían gráficos y detalles sobre envío de armas, refuerzo de batallones y más información sensible, dice el periódico. La información filtrada es de hace al menos cinco semanas y el documento más reciente es del 1 de marzo, según el reporte del diario.

Estas tendencias ponen de relieve la creciente influencia de Rusia en África», recoge el informe, que identifica a Brasil, junto con la India, como uno de los mayores países en la franja neutral.

Ya en sus dos primeros mandatos, Lula se esforzó en convertirse en un jugador de primera línea en la diplomacia internacional, aprovechando su sintonía con las potencias occidentales, con las economías emergentes y con las dictaduras en China, Irán y Cuba. De hecho Lula fue quien primero circuló la idea de un acuerdo nuclear entre Irán y las potencias mundiales, que se firmó finalmente en 2015. En su regreso al poder, el presidente brasileño ha reanudado su campaña para que Brasil, junto con Japón, tenga un asiento permanente en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Parte central en esa mediación, Lula ha conseguido que su sucesora en el cargo, Dilma Rousseff, recusada en 2016, ascienda a la presidencia del llamado banco de los Brics, una institución multilateral de inversiones formada por los Gobiernos de Rusia, China, India, Sudáfrica y Brasil, con sede en Shanghái.

Estas gestiones de Lula llegan además cuando se resquebraja el consenso en EE.UU. sobre el multimillonario apoyo a Ucrania. No son pocos los republicanos que creen que Biden ha sido demasiado generoso con los ucranianos, y que estos deberían encargarse de su propia defensa.

El conservador con más enteros para ganar la candidatura a presidente de su partido aparte de Donald Trump, el gobernador de la Florida Ron DeSantis, ha descrito el conflicto entre Rusia y Ucrania como una «mera disputa territorial». Trump, por su parte, ha repetido numerosas veces que él negociaría directamente con Putin, al que respeta, y quien le respeta.

Alemania pide sanciones a las compras de uranio ruso

► El vicecanciller alemán no se ha referido a ningún país, pero su queja coincide con denuncias que señalan a Francia

ROSALÍA SANCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



A su regreso de Ucrania, el vicecanciller alemán y ministro de Economía, Robert Habeck, ha insistido en el deseo de Alemania de una aplicación más consistente de las sanciones existentes contra Rusia y ha pedido además sanciones contra los países que compran uranio a Rusia. Durante sus conversaciones sobre este tema con las autoridades de Kiev, el asunto principal fue «la entrega de uranio para barras de combustible nuclear a Europa desde Rusia». Según su relato, los interlocutores ucranianos le preguntaron por qué aún no se sanciona la compra de uranio ruso «y no creo que haya una buena respuesta a eso».

El Gobierno alemán considera que es algo que «tiene que suceder en algún momento, incluso si significa un cambio para los países que todavía usan uranio ruso en sus plantas de energía nuclear». «Eso me parece razonable, así que trabajaré por ello», ha avanzado la que será la línea del Gobierno alemán al respecto. El verde Habeck no se ha referido concretamente a ningún país que esté comprando uranio a Rusia, pero su queja coincide con las denuncias que desde febrero publica la organización Greenpeace, que señala que el sector nuclear en Francia está «bajo la influencia» de Rusia, que controla, según la ONG, más del 40% de las importaciones de uranio natural de Kazajistán y Uzbekistán.

En 2022, cuando Moscú lanzó la invasión de Ucrania, «cerca de la mitad del uranio natural importado en Francia procedía de Kazajistán y Uzbekistán», exactamente el 43%. El uranio natural procedente de estos dos países pasa a manos del monopolio ruso del sector nuclear civil Rosatom, que controla el transporte de toda la energía nuclear que transita por territorio ruso, y viaja en convoyes ferroviarios hasta el puerto de San Petersburgo, para ser transportado después en cargueros hasta Francia, según la ONG.

Estos transportes solo se pueden realizar con una licencia emitida por Rosatom. Francia tiene una planta dedicada al enriquecimiento de este material en Tricastin, en el sureste del país, y Greenpeace ha calificado de «escandalosa» la continuidad del comercio nuclear con Rusia, a pesar de que el



Central rusa de Beloyarsk // ABC

sector que no está incluido en las sanciones internacionales, a diferencia de los hidrocarburos. Esta dependencia de Moscú podría explicar «por qué Francia continúa oponiéndose activamente a las sanciones contra Rosatom a nivel europeo», critica Greenpeace.

Sistemáticamente burladas

Habeck también ha subrayado la necesidad de una aplicación más consistente de las sanciones ya existentes contra Rusia y ha denunciado que son sistemáticamente burladas, de nuevo sin mencionar culpables. «Tenemos datos claros de que las sanciones existentes están siendo eludidas a través de terceros países», ha dicho, «esto no es de ninguna manera aceptable, también debe quedar claro para todos que esto no es un juego del escondite o un delito trivial, sino que se trata de las sanciones que se supone que ayudarán a terminar con la guerra» y que, al pasar por alto este comercio indirecto, «se socavan los esfuerzos por lograr un final de la guerra lo más rápido posible».

La importación indirecta de bienes

Según Greenpeace, el sector nuclear en Francia está «bajo la influencia» de Rusia, que controla más del 40% de las importaciones de uranio natural de Kazajistán y Uzbekistán

se ha multiplicado en Rusia desde el inicio de la invasión. Poco después de dar la orden de avanzar a través de la frontera de Ucrania, la Duma permitió las importaciones indirectas a una lista de empresas, que incluye marcas como Mercedes, Volkswagen, Tesla, Miele, Philips, Apple y Samsung. El año pasado, Rusia importó bienes por valor de 20.000 millones de dólares, el 6% del total, por este medio, al tiempo que se disparaba el comercio de productos electrónicos en países como Kazajistán, Kirguistán y Armenia, sobre todo teléfonos móviles y coches. Se trata de productos que incluyen piezas que a su vez pueden ser utilizadas como componentes para la fabricación de armas.

Habeck defiende que debería haber un control de uso final para bienes aptos para la guerra y que las empresas tendrían que «probar dónde están los productos, para que no aparezcan de repente aquí en Donbass (en el este de Ucrania) a través de canales secretos, del lado de los rusos». Según el vicecanciller alemán, además, las empresas de países no pertenecientes a la UE que hayan pasado ilegalmente mercancías a Rusia deberían enfrentarse a sanciones. También es partidario de obligar a quien sepa de violaciones de sanciones a denunciarlas, «de lo contrario sería un delito penal». En el próximo paquete de sanciones se deberían decidir, según los deseos del Gobierno alemán, «estas y tantas otras medidas como sea posible».



POSTALES

JOSE MARIA
CARRASCAL

La incógnita china

Si hubo un tiempo en que todos los caminos iban a Roma, incluidos los del cristianismo, hoy parece que todos conducen a Pekín, dispuesto a disputar la hegemonía mundial a EE.UU. y superarlo en 2050. Pero algo se ha interpuesto en su marcha arrolladora, empezando por su frenazo demográfico y el descenso de su apabullante PIB. Es más: la India, con todos sus problemas, retrasos y diversidades, está realizando avances más profundos, que le aseguran un éxito más duradero. Seguramente tenga que ver con la política: la India, con sus castas, religiones y conflictos, es una democracia, pero China es la mayor de las dictaduras al olvidarse de exportar el comunismo y concentrarse en controlar a sus súbditos para que ninguno atente contra el régimen.

Resultado: mientras los indios más inteligentes y emprendedores pueden desarrollar plenamente sus facultades, convirtiendo su país en un imán de inversiones extranjeras, los chinos tienen que emigrar para dar rienda suelta a su iniciativa, coartada por un partido aplastante. Hay otro factor que frena su potencial: el mayor rival de Rusia es China, que contempla la semidesierta Siberia como su 'lebensraum', su campo de expansión demográfico, aunque se cuida muy bien de decirlo. De ahí que no le interese una derrota rusa en Ucrania, que significaría un avance de la democracia en su frontera noroccidental, con todos los riesgos de contagio que llevaría consigo. Incluso hay otro factor que impide a Pekín aceptar los planes de Europa y EE.UU. para acabar con la guerra: manteniendo como principio que Taiwán pertenece a China, está obligado a defender la tesis de Moscú de que Ucrania pertenece en parte o en todo a Rusia. De ahí su ambivalencia en asunto tan complejo, en el que se juega el equilibrio no sólo de Asia, sino también del océano Pacífico.

Lo que todo ello significa es que por más ruegos y razones que la Unión Europea y los EE.UU. hagan a Xi Jinping para que convenza a Putin de que ceda en Ucrania, no van a conseguirlo. Este es uno de esos conflictos que tiene que resolverse por la fuerza. ¿Quién aguantará más, los ucranianos, con el nuevo armamento que les proporciona Occidente, o los rusos, teniendo diez veces más bajas para reconquistar lo que dicen que es suyo? Siempre que a Putin no se le ocurra apretar el botón nuclear, con consecuencias imprevisibles, pero aterradoras.



Vehículos del Ejército chino, durante los ejercicios 'Afilada espada conjunta' cerca de Taiwán // REUTERS

China ensaya ataques de precisión contra objetivos clave de Taiwán

► Defensa detecta once barcos y 70 aviones, la mitad de los cuales cruzaron la línea divisoria del estrecho de Formosa

PABLO M. DÍEZ
ENVIADO ESPECIAL
A TAIPEI (TAIWÁN)



En su segundo día de maniobras alrededor de Taiwán, China ensayó ayer «ataques de precisión contra objetivos clave» para prepararse ante una hipotética invasión de esta isla, independiente 'de facto' pero reclamada por Pekín. Tras probar el sábado su «capacidad para dominar por mar, aire y en la información», el Ejército Popular de Liberación «simuló» dichos ataques sobre Taiwán y las zonas marítimas de alrededor, en clara alusión a sus archipiélagos próximos a la costa de China continental, como Matsu y Pescadores (Penghu), que son estratégicos para detener, o al menos ralentizar, una posible invasión. El objetivo de estos ejercicios, llevados a cabo por «múltiples tipos de unidades militares», consistía en «mantener la disuasión y supresión» de la isla, según informa el periódico oficial 'China Daily'.

«Durante las maniobras, destructores, fragatas y buques de misiles trabajaron estrechamente para localizar objetivos simulados al suroeste de la isla. Los barcos rodearon luego a los objetivos desde todas las direcciones», recoge este rotativo de la propaganda china. A tenor de su noticia, «despe-

garon docenas de aviones de alerta temprana, reconocimiento, bombarderos y guerra electrónica para crear un ataque conjunto con las fuerzas navales mientras las tropas de tierra de los sistemas de misiles usaban drones para guiar los golpes precisos contra múltiples objetivos con diferentes tipos de proyectiles».

Ofensivas rápidas

Las maniobras, denominadas 'Afilada espada conjunta', se centraron en «llevar a cabo ofensivas rápidas y precisas y en probar nuevas tácticas de combate», explicó a la televisión estatal CCTV Jiang Xiaodong, comandante del Grupo 72 de las fuerzas terrestres.

Aunque el régimen chino no dio datos sobre las maniobras, el Ministerio de Defensa taiwanés detectó, hasta las cuatro de la tarde, once barcos y 70 aviones al norte, centro y sur del estrecho de Formosa. La mitad de los aviones, entre los que había aparatos de alerta temprana KJ-500 y cazas Sukhoi Su-30, Shenyang-11 y J-16D, cruzó la línea marítima que separa a la isla de China y entró en su zona de identificación aérea, tal y como denunció el Ministerio en un comunicado. Para neutralizar cualquier intrusión en sus aguas territoriales, las fuerzas armadas taiwanesas vigilan posibles lanzamientos de misiles del Ejército chino.

A pesar de sus protestas, el Gobier-

no taiwanés no responderá a las «provocaciones» de Pekín, prometió su primer ministro, Chen Chien-jen, tras acusar a China de usar el viaje a EE.UU. de la presidenta Tsai Ing-wen como «pretexto» para desplegar estos juegos de guerra con el fin de intimidar a la población de la isla. Para rebajar la tensión y evitar cualquier accidente que amenace la paz, Chen instó al régimen chino a «comportarse racionalmente, contenerse y abstenerse de llevar a cabo acciones militares innecesarias».

Aunque en Taiwán se respira una normalidad absoluta porque la sociedad está ya acostumbrada a esta amenaza permanente de China, el riesgo es que un pequeño incidente o error de cálculo desate un conflicto. Buena prueba de esta tensión es que, a tenor de un video difundido por el Ejército chino, su buque Xuzhou se situó a solo cinco millas náuticas (diez kilómetros) de la fragata taiwanesa Yiyang.

Además, el portaaviones chino Shandong navega a 200 millas náuticas (370 kilómetros) al sureste de la costa taiwanesa mientras el estadounidense Nimitz, de propulsión nuclear, participa en unos ejercicios navales con buques de Japón y Corea del Sur a 400 millas náuticas (740 kilómetros) al este de la isla.

Pero algunos expertos consideran que solo el nombre, 'Afilada espada conjunta', diferencia a estas maniobras de los ejercicios regulares que el régimen de Pekín viene efectuando en el estrecho de Taiwán desde 2020. En el que se supone que es su último día, las maniobras continúan hoy con una segunda ronda de ataques simulados contra otros objetivos clave.

El buque chino Xuzhou se situó a solo cinco millas náuticas (diez kilómetros) de la fragata taiwanesa Yiyang

Líbano y Siria ponen a prueba a Israel

► Netanyahu reconoce que el país encara una situación complicada después de un nuevo cruce de cohetes

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, reconoce que el país afronta una situación difícil y se enfrenta a «desafíos de seguridad» en múltiples frentes. Se refería así a las movilizaciones multitudinarias contra su proyecto de reforma judicial, el nuevo conflicto abierto con Hamás en Gaza y el sur de Líbano en pleno Ramadán y una última escaramuza en la frontera siria.

Netanyahu hizo este comentario en una conversación con los líderes de las comunidades israelíes fronterizas con Gaza, quienes le expresaron que el Gobierno no debe comprometer la seguridad de sus conciudadanos en los asentamientos de Cisjordania. El primer mi-

nistro respondió que el Ejecutivo aún no ha dicho la última palabra en el conflicto y garantizó a los jefes la protección de sus 500.000 residentes.

Altos del Golán

Israel bombardea Siria de manera habitual desde 2011, pero lo que no resulta habitual es que lanzamiento de cohetes desde suelo sirio a territorio israelí. El Ejército informó ayer del lanzamiento de seis proyectiles desde el sur de Siria a los Altos del Golán en dos operaciones entre las que hubo varias horas de diferencia. Tres de los proyectiles lograron su objetivo e impactaron en esta zona ocupada por Israel desde 1967 sin causar daños mayores.

El Ejército empleó de forma inmediata artillería, drones y aviones de combate contra las lanzaderas de cohetes y otros objetivos próximos a Damasco. El canal Al Mayadeen señaló que las Brigadas Al Quds, brazo armado de la facción palestina Yihad Islámica, fueron responsables del ataque.

La temperatura aumenta en la frontera norte de Israel en una semana marcada por el lanzamiento de 34 proyectiles desde Líbano. La milicia chií de

Hizbolá se desmarcó de una operación ejecutada por Hamás como respuesta a la brutalidad policial en la mezquita de Al Aqsa de Jerusalén, que sufrió dos asaltos a comienzos de semana. Los israelíes replicaron y bombardearon el sur de Líbano y Gaza, pero no hubo víctimas. Tanto en Líbano como en Siria aparecen grupos palestinos como ejecutores del lanzamiento de cohetes, pero en lugares tan sensibles es poco probable realizar operaciones así a espaldas de Hizbolá y del régimen sirio respectivamente.

La gran sorpresa hasta el momento es la contención en la respuesta israelí, que en el pasado era contundente ante acciones de este tipo. Netanyahu hace frente a esta amenaza en el norte con una enorme división interna en la sociedad local.

Cada semana se producen bombardeos de Israel en Siria, país en el que Irán se ha convertido en uno de los aliados clave de Bashar al Assad. El régimen iraní, junto a Rusia, ha hecho posible que Assad sobreviva a doce años de guerra y mantenga el poder en Damasco. Los israelíes ni confirman ni des-

La temperatura aumenta en la frontera norte de Israel en una semana marcada por el lanzamiento de 34 proyectiles desde el Líbano

mienten unas operaciones que alcanzan objetivos vinculados con la Guardia Revolucionaria y Hizbolá.

Desde el Estado judío insisten en que no permitirán que su país vecino se convierta en una base de Irán cuyo comandante de las Fuerzas Navales de la Guardia Revolucionaria, Alí Reza Tangsirí, anunció precisamente ayer la realización de una maniobra «de carácter internacional» el próximo jueves «en apoyo al pueblo palestino». Más allá de un simulacro militar, el ejercicio pretende congregarse a más de 3.000 embarcaciones «de todo tipo» en aguas del norte y sur iraníes para convertirlo en un «espectáculo popular» reivindicativo de los «ideales y el levantamiento del pueblo palestino oprimido».

Encierro en la mezquita

Mientras tanto, la tensión continuó ayer en los alrededores de la mezquita de Al Aqsa, donde cientos de palestinos permanecen atrincherados tras el rezo de medianoche del sábado en pleno Ramadán. La Policía, al menos hasta anoche, no había decidido su desalojo para evitar enfrentamientos como los sucedidos esta semana pasada con los fieles musulmanes, pero sí estableció un cordón de seguridad cuando decenas de judíos entraron a rezar en la Explanada de las Mezquitas, lo que provocó el enfado y las imprecaciones de los fieles encerrados en la mezquita.

Su oficina al mejor precio

¡TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO! NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

y nos comprometemos

ofiprix.com

900 909 080

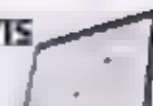
MADRID • BARCELONA • ZARAGOZA • BILBAO • DONOSTIA • VALENCIA • SEVILLA • ALICANTE • VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA SERVICIO EXPRESS 24 H.

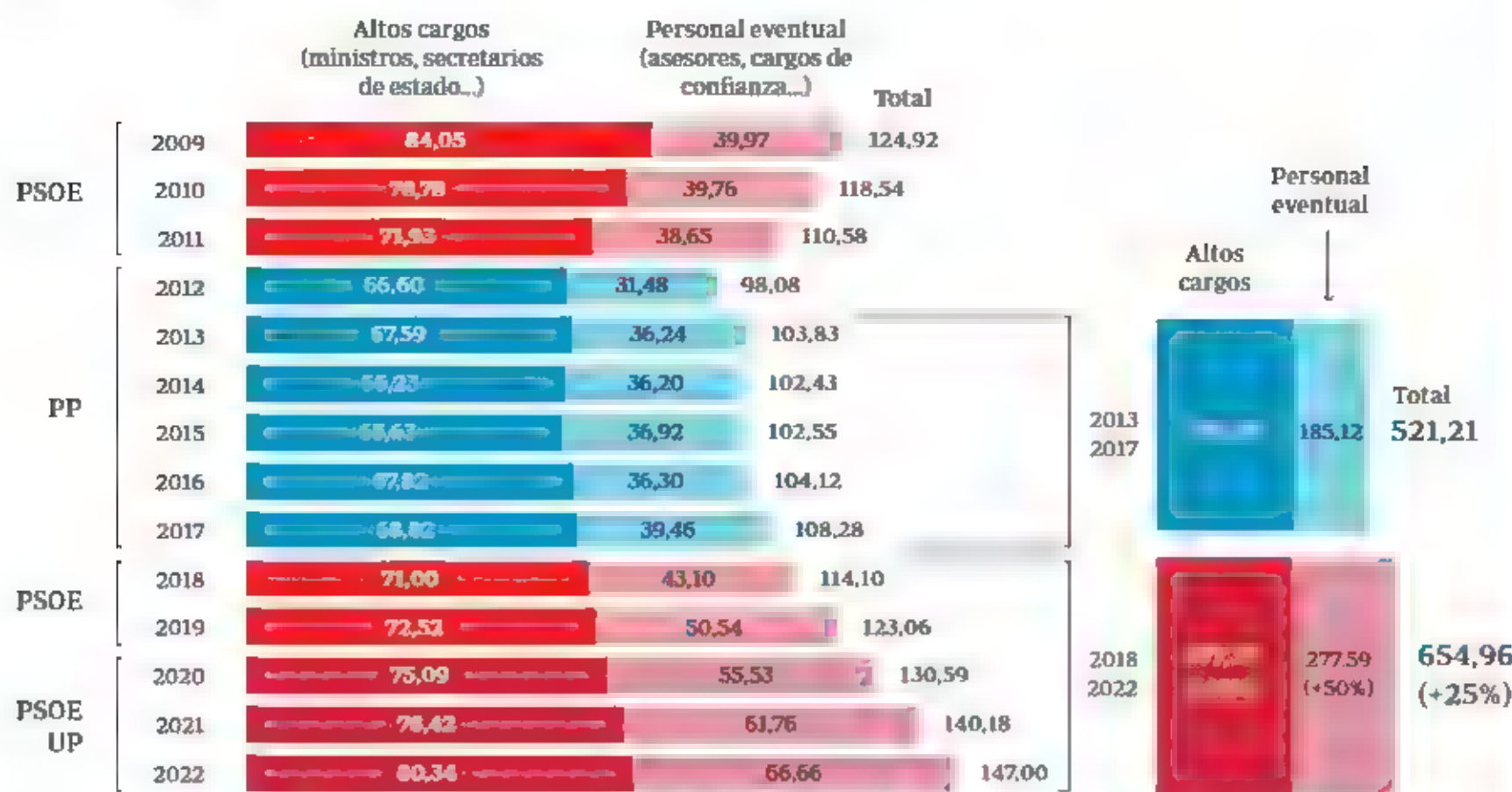
OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Evolución coste presupuestario de la estructura de gobierno

En millones de euros



Fuente: Ministerio de Hacienda

ABC

El Gobierno de Sánchez cuesta ya 50 millones más que el de Rajoy

► La macroestructura del Ejecutivo de coalición pasó una factura de 147 millones de euros a las arcas públicas en 2022 y este año ya crece al 5%

BRUNO PÉREZ
MADRID

Cuando Pedro Sánchez se hizo cargo del Gobierno de España a principios del mes de junio de 2018 el crédito presupuestario necesario para hacer frente a la nómina mensual ordinaria de los altos cargos y de los asesores que les asistían en sus funciones de gobierno ni siquiera alcanzaba los 4,5 millones de euros y el coste anual de esa estructura de gobierno se situaba ligeramente por debajo de los 110 millones de euros; hoy los datos de ejecución presupuestaria que mensualmente difunde el Ministerio de Hacienda revelan que el crédito mensual necesario para pagar a los ministros y sus nutridos gabinetes de asesores se aproxima ya a los ocho millones de euros y que en 2022 el gasto total de esa macroestructura fue de 147 millones de euros, 37 millones más respecto al último Gobierno del PP y 50 millones más que el Ejecutivo que estrenó la era Rajoy en el año 2012, cuyo coste presupuestario no llegaba a los 100 millones.

La comparación es llamativa. Durante el lustro de Ejecutivo de Pedro Sánchez el coste presupuestario acumulado de la estructura de gobierno

ha superado ya los 650 millones de euros, un 25% más que los 520 millones que costó en el último lustro el gabinete de Mariano Rajoy. El Gobierno de Sánchez ha costado alrededor de 25 millones de euros más al año que el de Mariano Rajoy

El más grande de la historia

El sobrecoste tiene una primera explicación muy clara. El último Gobierno de Rajoy estaba formado por 14 miembros, con un presidente, una vicepresidenta y doce ministros; mientras que el primero de Pedro Sánchez ya se estructuró con 18 miembros, con un presidente, una vicepresidenta y 16 ministros con cartera, lo que de forma inevitable incrementó el gasto presupuestario asignable al pago de las nóminas.

Pero lo que marcó un antes y un después fue el acuerdo para gobernar con Podemos. De pronto, el Ejecutivo pasó a tener 22 ministerios y las exigencias de equilibrio de poder entre los dos partidos coaligados hicieron que se multiplicaran también el número de secretarías de Estado y de direcciones generales. El organigrama tradicional de gobierno que operaba con entre 150 y 170 altos cargos en función de las épocas se vio desbordado por todos los flancos y derivó en una macroes-

tructura con 259 altos cargos, una cifra sin precedentes en la democracia.

El primer Gobierno de coalición nació con un presidente, tres vicepresidentes con cartera, 19 ministros, 30 secretarías de Estado, 50 subsecretarías o cargos con rango asimilable a esa categoría, 135 directores generales y 21 secretarías generales técnicas. Por buscar un término de comparación, el primer Ejecutivo de Sánchez, el que salió de la moción de censura, había quedado conformado por 178 altos cargos superiores y directivos, 58 menos.

Pero esto es solo una parte de la estructura, la de los altos cargos. La mayor parte del incremento de la factura derivada de la estructura de gobierno en los últimos años no viene de ahí sino del batallón de asesores que los nuevos altos cargos han incorporado a sus gabinetes. La ley limita el número de asesores de los que puede disponer cada alto cargo y asigna nueve a las vicepresidencias, cinco a los ministros, tres a los secretarías de Estado y uno a cada director general. Lógicamente, la creación de más vicepresidencias, de más ministerios o la conversión de áreas que tenían un rango inferior en direcciones generales, secretarías de Estado o ministerios

La escalada se explica por la macroestructura de 22 ministerios del Gobierno y por la mejora salarial del 13% desde el año 2018

multiplicó el número de asesores en el Gobierno.

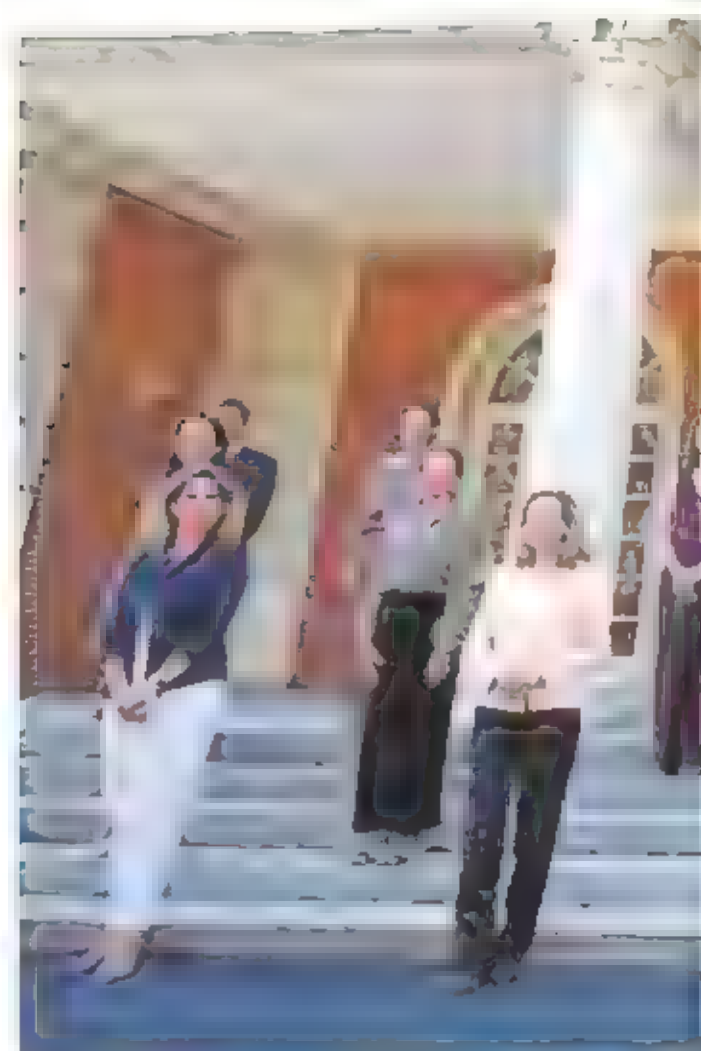
La evolución del coste asignado a esta partida da testimonio de este fenómeno de una manera cristalina. El último Ejecutivo del Partido Popular destinó 39 millones a pagar asesores; el último de Pedro Sánchez antes de pactar con Podemos ya asignó una partida de 50 y en 2022 el pago de la nómina de los asesores del Gobierno supuso ya 66 millones de euros, un 70% más.

La crecida del gasto llegó a tal punto que en 2020, en plena pandemia, el Gobierno tuvo que reorientar 20 millones de euros de otras partidas de la cuenta de gastos de personal para hacer frente al coste de las nóminas de altos cargos y asesores.

La partida no parece haber alcanzado techo. La activación del plan de recuperación y la necesidad de gestionar 150.000 millones de euros de fondos europeos se han traducido en la creación de nuevos puestos de alto cargo, cerca de una treintena más, y en la aparición de nuevos puestos de asesores. Los datos del Ministerio de Hacienda reportan que hasta febrero de este año el gasto en altos cargos ya apuntaba un incremento del 3,6% respecto al de 2022 y el de asesores se disparaba un 7,4% más. La suma de ambas partidas arroja de media un aumento en torno al 5,5%.

Fin de la contención salarial

El crecimiento sin precedentes del número de altos cargos y de sus asesores en los últimos años no es el único factor que ha contribuido al sustan-





El coste presupuestario del Gobierno Sánchez suma ya 147 millones // EFE

cial incremento que el coste presupuestario de la estructura del Gobierno ha experimentado desde que Pedro Sánchez accedió a la Moncloa. La estricta congelación de los salarios de los empleados públicos que Rajoy aplicó en los años posteriores a la crisis financiera en parte por las presiones de Bruselas y en parte por la necesidad de devolver las cuentas a una senda de sostenibilidad ha desaparecido en los últimos años.

Un dato ilustra de forma clara este cambio de tendencia. En los seis años y medio que Mariano Rajoy fue presidente del Gobierno solo tuvo dos subidas salariales, la de 2016 y la de 2017; en sus primeros doce meses en la Moncloa, Pedro Sánchez vio incrementarse su sueldo como presidente en cuatro ocasiones, al igual que sus ministros y los asesores de estos. Entre 2012 y 2018, el sueldo de Mariano Rajoy su-

bió de 78.185 a 79.756 euros; a mediados de 2019 el de Pedro Sánchez ya estaba en 83.080 euros.

Los años siguientes han seguido trayendo mejoras retributivas para el presidente y su Gobierno. En 2020 los sueldos públicos subieron un 2%; en 2021, fue del 0,9%; y el año pasado las nóminas públicas subieron un 2% inicial y un 1,5% adicional a final de año y aplicable a todo el ejercicio en compensación por la subida de la inflación. Según los Presupuestos Generales del Estado de 2023, el salario del presidente del Gobierno se situará en 90.010,20 euros anuales, casi un 13% más elevado que el que tenía Mariano Rajoy cuando la moción de censura lo expulsó de la presidencia y ese incremento es extensible a todos los altos cargos del Gobierno y a los asesores que los asisten en sus funciones.

Feijóo promete eliminar entre siete y nueve ministerios si gobierna

► El Ejecutivo renuncia a restringir el fichaje de asesores externos por ley

B. P. V.
MADRID

El gasto asociado a una macroestructura de 22 ministerios se ha convertido en uno de los principales arietes del Partido Popular contra la gestión de los recursos públicos por parte del Gobierno de coalición.

«Tenemos ministerios que antes eran direcciones generales. Ahora el Gobierno tiene dos equipos de fútbol con un árbitro», ilustró hace unos días el vicesecretario de Política Económica del PP, Juan Bravo, para señalar los excesos de una estructura gubernamental que no encuentra precedentes en la historia democrática de España y cuyo coste para las arcas públicas se disparó en 2022 hasta el entorno de los 150 millones de euros, según los datos publicados por el Ministerio de Hacienda.

Los populares han situado la reducción del gasto público innecesario y, singularmente, del llamado 'gasto político' como una de sus prioridades en el caso de que tengan la oportunidad de gobernar y como ha publicado ABC en los últimos días se ha comprometido a recortar entre siete y nueve ministerios respecto a la actual estructura.

Entre las medidas que han ido deslizando los populares figura la desa-

parción de los actuales ministerios de Consumo y Universidades, creados 'ad hoc' para equilibrar el reparto de ministerios entre el PSOE y Unidas Podemos dentro de la coalición del Gobierno, y que recuperarían el rango de dirección general que han tenido históricamente; o la fusión de las áreas de Trabajo y Seguridad Social, que Sánchez escindió también con motivo de la configuración del Gobierno de 22 ministerios.

No a regular los asesores

Diferentes organizaciones de empleados públicos como Fedeca, la plataforma que aglutina a los cuerpos superiores de funcionarios del Estado, o CSIF esperaban con interés el texto definitivo del proyecto de Ley de Función Pública del Gobierno por si tuviera algún avance en la regulación de los asesores, sobre los que solicitan un mayor control a la hora de incorporarlos al Ejecutivo.

La crítica más recurrente es que se trata de incorporaciones poco justificables y nada justificadas que se realizan más por amiguismo que por la carencia de perfiles similares dentro de la Administración. El texto gubernamental no restringe el fichaje de asesores y se limita a especificar que deberán ser personas idóneas para el puesto —entendido como que deben tener las competencias necesarias para el mismo, sin mayor detalle— y que eso sí deberán acreditar el mismo nivel de formación que el nivel profesional al que se les asimile. El nombramiento seguirá siendo potestad exclusiva del alto cargo.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MULLER

China sale a bailar

Desde que Xi visitó el Kremlin han circulado por Pekín desde Pedro Sánchez hasta Lula, pasando por Macron y Von der Leyen

En agosto de 2021, cuando EE.UU. decidió salir a la desesperada de Afganistán y muchos pacifistas se volvieron partidarios de intervenciones militares y los defensores del desarrollo endógeno apostaban por la instalación de democracias 'llave en mano', escribí aquí sobre «el nuevo reparto de la seguridad global». La retirada entonces fue vista como una lamentable rendición de Joe Biden y los periodistas nos centramos en eso. Pero era

mucho menos evidente que también era una invitación a China a asumir nuevas responsabilidades en torno a la seguridad global. El dato clave era el siguiente: cuando Afganistán fue ocupado por EE.UU., el 7 de octubre de 2001, el PIB de China era el 12,6% del suyo; en 2021 era el 70% y subiendo.

Es verdad que dicha evacuación fue un momento crítico para EE.UU. porque suponía asumir que el mundo ha cambiado (y no siempre a favor de los valores y la forma de vida que ha preconizado Washington DC), pero también era una forma de desentenderse de una región distante, con la que tiene cero metro de frontera física y donde sus intereses reales eran poquíssimos, y dejarle a China, que sí tiene 91 kilómetros de frontera con el país del talibán, la responsabilidad de resolver el problema que plantea para la seguridad global un país que vivía de dos adicciones: el tráfico de drogas y las ayudas internacionales. Era una manera de decirle a Xi Jinping que si quería ser potencia mundial debía salir a bailar a la pista global.

El acuerdo entre Arabia Saudí e Irán patrocinado por China forma parte de esa asunción de responsabilidades. Ambos países tienen contactos estrechos y fiables con casi todos los grupos que operan dentro de Afganistán que son esenciales para que Pekín de-

sarrolle una política de seguridad en torno a su vecino. Lo cierto es que la situación económica de Afganistán se va estabilizando: los últimos informes del Banco Mundial hablan de una inflación en retirada, un aumento de las exportaciones y de una revalorización del afganí en febrero, aunque subsisten problemas graves de liquidez y de desorden económico.

Es cierto que Pekín no tiene una política de derechos humanos homologable con Occidente y los derechos de las mujeres en Afganistán son una prioridad muy baja en su escala de intereses, pero la seguridad sí forma parte de ella. Y, si bien hoy está cuestionada la tesis alemana del 'Wandel durch Handel' (el cambio por el comercio), que fracasó estrepitosamente con Putin y que no ha funcionado en la política interna China desde que entró en la Organización Mundial de Comercio en 2001, hacerla corresponsable de los problemas que ocurren fuera de sus fronteras en proporción a su tamaño en la economía global tiene todo el sentido.

Ahora, Pekín está bailando. Desde que Xi visitó el Kremlin han circulado por la capital china desde Pedro Sánchez hasta Lula, pasando por Macron y Von der Leyen. Mi impresión es que EE.UU., en esto, ha logrado su objetivo a medio plazo. jmuller@abc.es



Una explotación ganadera en Lugo // MIGUEL MURIZ

Inquietud entre los ganaderos por la legislación de Bruselas sobre bienestar animal

► La Comisión Europea planea revisar a partir de junio las normas de transporte y sacrificio de animales

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

Los ganaderos españoles están inquietos ante la revisión de la legislación sobre bienestar animal que prepara la Comisión Europea. Con previsión en Bruselas de comenzar a repasarla en la segunda mitad de este año, a partir de junio, los sectores más afectados por este estudio de las normas temen la aprobación de cambios en la legislación que perjudiquen y encarezcan su producción.

Como confirman a ABC fuentes de la Comisión Europea, la intención es revisar la legislación en dos ámbitos concretos: la protección durante el transporte de los animales y el tiempo de sacrificio de los mismos. En este proceso último, Bruselas estudia además prohibir el uso del CO₂, una práctica que, consideran, «vulnera el bienestar animal», pero que es utilizada habitualmente en los mataderos españoles para aturdir a los cerdos en los momentos previos al sacrificio.

Los planes de la Comisión se enmarcan dentro de la estrategia 'De la Gran-

ja a la Mesa', cuyo objetivo es «hacer que los sistemas alimentarios sean justos, saludables y respetuosos con el medio ambiente», explica la Comisión en la presentación de la estrategia. «Damos gran importancia al bienestar animal; de hecho, nuestros estándares figuran entre los más altos del mundo», presumen. Hace unos días, en su discurso, la comisaria Stella Kyriakides avanzó que ha solicitado a la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA, por sus siglas en inglés) que actualice sus «dictámenes científicos» sobre varias especies de animales; ya el mes pasado la EFSA emitió un informe apuntando a que el uso de jaulas «está comprometiendo el bienestar» de las aves de corral.

Kyriakides insistió en que la Comisión Europea basa la nueva legislación revisada también «en hallazgos científicos y los usamos para proteger mejor a nuestros animales de granja y no solo». «Hoy sabemos más sobre cómo proteger a los diferentes animales y exploramos las mejores formas de manejar el ganado lechero, los cerdos, las aves de corral, los gatos, los perros y otros animales», explicó.

Como recordó en su intervención la comisaria, Bruselas está considerando introducir un sistema de etiquetado de bienestar animal en toda la Unión Europea para «transmitir mejor» el valor a lo largo de la cadena alimentaria. «Los consumidores quieren

tener el poder de tomar decisiones informadas al comprar alimentos de origen animal. Saber cómo se cuidó a los animales durante la producción les da ese poder», dijo.

Con todo, el plan de Bruselas es avanzar estos meses en la revisión de la legislación con los nuevos estudios de la EFSA para poder aprobar los cambios antes de que termine 2023. «Estamos trabajando muy duro en las pro-

El guion de la Comisión Europea es la EFSA

Bruselas ha solicitado a la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA, por sus siglas en inglés) que actualice sus dictámenes científicos sobre varias especies y categorías de animales, centrando su análisis en torno a los «hallazgos» sobre bienestar animal. El objetivo de la Comisión Europea es utilizar estos informes para revisar su legislación actual sobre bienestar animal, que impacta tanto en la forma de producir de las granjas españolas como en los sacrificios en los mataderos.

La revisión de la legislación coincidirá con la presidencia de España del Consejo de la Unión Europea desde el 1 de julio

puestas que tenemos la intención de adoptar a finales de este año. Una vez listas, se enviarán al Parlamento Europeo y al Consejo junto con una sólida evaluación de impacto», adelantó.

Enfado ganadero

El primer informe de la EFSA, relativo a las aves de corral, ha causado enfado entre los ganaderos. «Estamos muy preocupados, nos piden reducir la densidad de población de pollos de engorde a un máximo de 11 kilos por metro cuadrado. No podemos ni comprar granjas más grandes ni ampliar las nuestras», denuncia el secretario de ganadería de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA), Román Santalla, que reseña: «Nosotros como ganaderos queremos tener a los animales bien cuidados, en eso nos va todo, pero estas normas nos hacen renunciar a parte de la producción». Según sus propios cálculos, estos cambios supondrían la reducción de hasta en un 72% la población de pollos que podrían criarse en una granja. «Una cifra que se traduciría en desabastecimiento y encarecimiento extremos», reprochan, e insisten: «El efecto sería directo sobre el precio de los alimentos de granja como carne, huevos y leche, que crecerían a niveles inasumibles para la población».

Los ganaderos denuncian no estar siendo tenidos en cuenta para esta revisión de la legislación. «No sabemos absolutamente nada y ni siquiera nos hacen llegar de forma directa la información. Les propusimos saber cómo iban los estudios de bienestar animal, para hacernos una idea de por dónde van a ir las normativas nuevas, pero nos los denegaron», apunta el responsable del sector avícola de COAG, Eloy Urefia, que también critica: «Quieren bajar la producción y eso va a afectar directamente al granjero y al consumidor».

La Comisión Europea asegura, por su parte, que les ha tendido la mano. «Debemos escuchar a los agricultores y trabajar con ellos, para que la mejora de los estándares de bienestar se incorpore a su trabajo, algo que creo que también les generará oportunidades de negocio», insistió Kyriakides.

La revisión de la legislación sobre bienestar animal coincide en el tiempo con que el próximo 1 de julio España asumirá la presidencia del Consejo de la Unión Europea hasta el 31 de diciembre. «Será una nueva ocasión para impulsar, junto a los demás socios comunitarios, la ambiciosa y relevante agenda de la Unión Europea y sus objetivos», explica el Ministerio de Asuntos Exteriores. La transición ecológica «justa» y «las políticas agraria y pesquera responsables con el medio ambiente» son dos de ellos, y el bienestar animal uno de sus pilares.

EL QUINTO EN DISCORDIA

OSE RAMON
ITURRIAGA

La historia como farsa

La semana pasada fue el mismo Jamie Dimon, presidente del todopoderoso JP Morgan, quien dio por finalizada la crisis bancaria. No se ha podido estrimar más el chicle pese que a muchos les hubiera gustado. Los depósitos bancarios en Estados Unidos se han estabilizado y el temido contagio ha quedado en cosa de poco. El resto de bancos americanos no tiene clientes por así decirlo tan buenos que son los que han estado detrás de las salidas de dinero que han precipitado la caída de unos, muy pocos, bancos. La autoridad financiera americana no ha tenido que tirar por elevación y garantizar de forma temporal todos los depósitos, aunque ese as siempre lo tuvo en la manga, porque ha prevalecido el sentido común. No siempre es así. El comportamiento gregario de los mercados hace que muchas veces más de lo que resultaría deseable asistiéramos a episodios de pánico en el estadio para regocijo de los más descreídos.

Lo vivido constituye un muy buen ejemplo de aquello de que la historia se repite primero como tragedia y luego como farsa. Los análisis precipitados y hasta cierto punto interesados que surgieron en los primeros momentos han quedado pronto en papel mojado. **Ni hay una crisis del sistema financiero, ni desde luego va a tener graves consecuencias en las expectativas de crecimiento futuro. Ha sido una crisis de mercado que se ha resuelto sin grandes contratiempos.**

Probablemente los acontecimientos de los últimos días servirá para que muchos de los que consideran que los bancos no son activos aptos para la inversión refuercen su idea. Otros, sin

embargo, consideramos que este episodio ha servido para poner punto y final a la saga en la que los bancos han sido la piñata favorita de los mercados.

El cambio de paradigma que supone la vuelta a unos tipos de interés normales tiene un claro beneficiario: los bancos. Se nos ha olvidado lo que ganan los bancos cuando tienen el viento de cola, y ahora lo tienen y lo van a seguir teniendo. Los tipos de interés no van a volver a la casilla de salida. Y precisamente el estigma que todavía hoy sobrevuela al sistema financiero sea precisamente la mejor muestra de la gran oportunidad de inversión que son hoy en día. Que el mercado influido por lo que ha pasado en los últimos años y también en las últimas semanas esté tardando en reconocerlo lo explica muy bien el 'behavioral finance'. Y es precisamente porque lo han hecho mal estos últimos años la razón fundamental por la que lo van a hacer bien los próximos. Aunque algunos no se lo terminen de creer, las subidas de tipos de interés han venido para quedarse, con lo que eso supone.



Jerome Powell, pte. de la Fed, y Christine Lagarde, pta. del BCE // ABC

El mercado no sabe por dónde sopla el aire

Estamos en un momento en el que el mercado particularmente no tiene claro si sube o baja la marea. No sabe si estamos a las puertas de que los bancos centrales empiecen a bajar tipos para contener una crisis autoinducida destinada a controlar los precios o, por el contrario, la sangre no llega al río en lo económico, la inflación se va más o menos encauzando y, por lo tanto, no son esperables muchas bajadas de tipos.

Se trata de un dilema que no es en absoluto baladí y que está provocando que el mercado se mueva espasmódicamente a golpe de titular. Un buen ejemplo fue lo que pasó el viernes pasado con el dato de empleo americano. Contra pronóstico, los datos que se conocieron fueron mucho mejor de lo esperado. La tan cacareada recesión estadounidense tendrá en

todo caso que esperar. Y en cosa de pocos segundos eso tuvo su reflejo en el mercado. Los tipos de interés del bono a dos años dieron un salto como el que hemos visto pocas veces en la vida. En las últimas semanas, al calor de la mal llamada crisis bancaria había puesto en precio que los recortes de tipos estaban a la vuelta de la esquina y un solo dato ha desbaratado ese relato. No se trata de algo menor. El mercado de bonos americano es uno de los mercados más profundos del mundo y semejante movimiento es síntoma de que hoy no tiene claro por dónde sopla el aire. O bien estamos a las puertas de que la primera economía del mundo se tuerza mucho y la Fed tenga que acudir al rescate; o bien la economía aguanta mal que bien y la Reserva Federal espera y ve lo que pasa con la inflación en los próximos meses sin tirarse a la piscina.

Una vez que se ha resuelto la crisis bancaria sin grandes alharacas, probablemente se maten los peores augurios. Tal vez, los bancos centrales suban tipos algo menos de lo que podíamos haber llegado a esperar pero de vuelta a este escenario tienen pocos incentivos para bajarlos. Y este probablemente sea un buen escenario para los activos en riesgo.

El sector bancario probablemente vuelva a recuperar el protagonismo porque se trata del sector más beneficiado por como parece que van a quedar las cosas. La economía aguantando razonablemente bien; tipos más altos de lo que han estado estos años pero para nada algo con lo que no podamos vivir como algunos pretenden hacernos creer; y mercados de capitales volviendo a coger tracción una vez que se digiera la reprecación de los distintos activos que está propiciando la vuelta a la normalidad de los tipos. Nada que no hayamos visto ya los viejos del lugar y que nos trae buenos recuerdos.

Los datos buenos y los socialistas se han venido arriba. Un muy buen dato de empleo y una lecturas algo mejor de inflación han hecho que en la Moncloa lancen las campanas al vuelo y que sus voceras habituales se encarguen de contárnoslo a toda página. «Los datos económicos han cambiado el clima político». Ni tanto ni tan calvo. De la misma forma que desde esta página nos encargamos hace ya unos cuantos meses de insistirle al PP que esta vez no iba a ser la economía y que la estrategia del «cuanto peor, mejor» tenía las patas

No va a ser la economía

muy cortas, hoy toca decirle al Gobierno que probablemente yerran el tiro si lo fian todo a la mejora de la percepción económica. Porque con independencia de que las cosas vayan a ir mejor de lo esperado, no es desde luego consecuencia de las políticas económicas de este Gobierno. Además, a estas alturas de la película la capacidad de este Gobierno achicharrado de atribuirse méritos de ningún tipo es

prácticamente nulo. El problema reside en los límites que este Gobierno y su presidente han estado dispuestos a traspasar por mantener el poder. Todas sus acciones han tenido una sola motivación. Las preocupaciones actuales trascienden a la economía. Sus actos nos han enseñado que en esa estrategia de tener el poder por el propio poder en sí mismo están dispuestos a hacer lo que haga falta. No hay límites. Y esa evidencia

ampliamente constatada no la borra cuatro datos.

El PP supo ver que esta vez no iba a ser la economía y abandonaron hace ya meses el discurso fatalista. El PSOE y su equipo de agitación y propaganda solo pueden ir por ese camino. Los que saben de esto no se cansan de enfatizar que son los gobiernos los que pierden las elecciones y no la oposición quien las gana. Y la suerte ya está echada. No es la economía (¡estúpido!). Es la falta de límites y el ansia de poder lo que echa para atrás a una mayoría de votantes que no puede confiar en este presidente.

Bronca entre Educación y Universidades por la nueva ley de artísticas

- Pilar Alegría excluyó de su norma a un órgano capital del departamento de Joan Subirats formado por el propio ministro y los rectores
- Este órgano hizo un informe contra el texto legal por equiparar las enseñanzas superiores a las universitarias

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

Cuando ABC se puso en contacto con el Ministerio de Universidades tras un durísimo informe en el que criticaba la ley de enseñanzas artísticas de la ministra de Educación, Pilar Alegría, fuentes del departamento dirigido Subirats le quitaron hierro al asunto. «Nosotros no hemos tomado posición alguna. Nosotros no votamos», respondieron. Pero la realidad es que el informe pertenecía al Consejo de Universidades cuyo presidente es Joan Subirats y según pudo saber este periódico sí hubo una votación, como además marca el reglamento, y

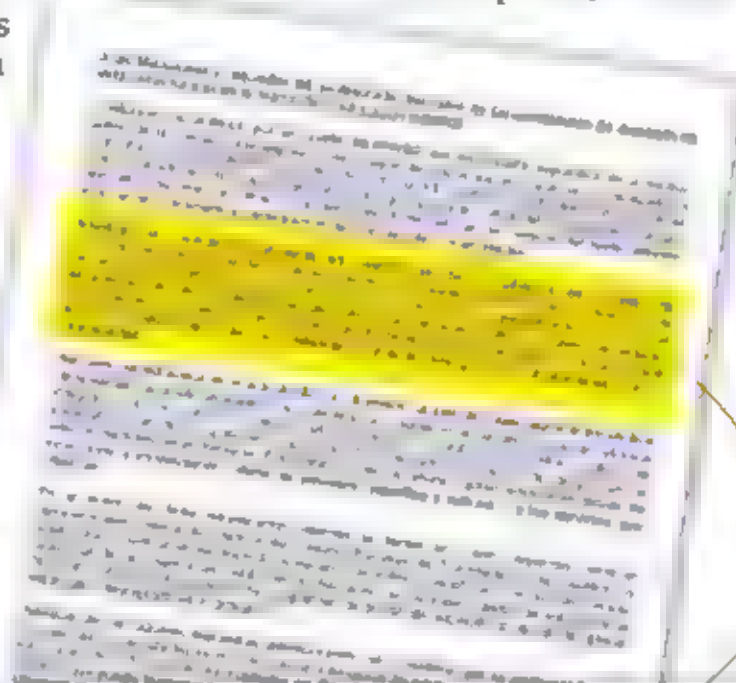
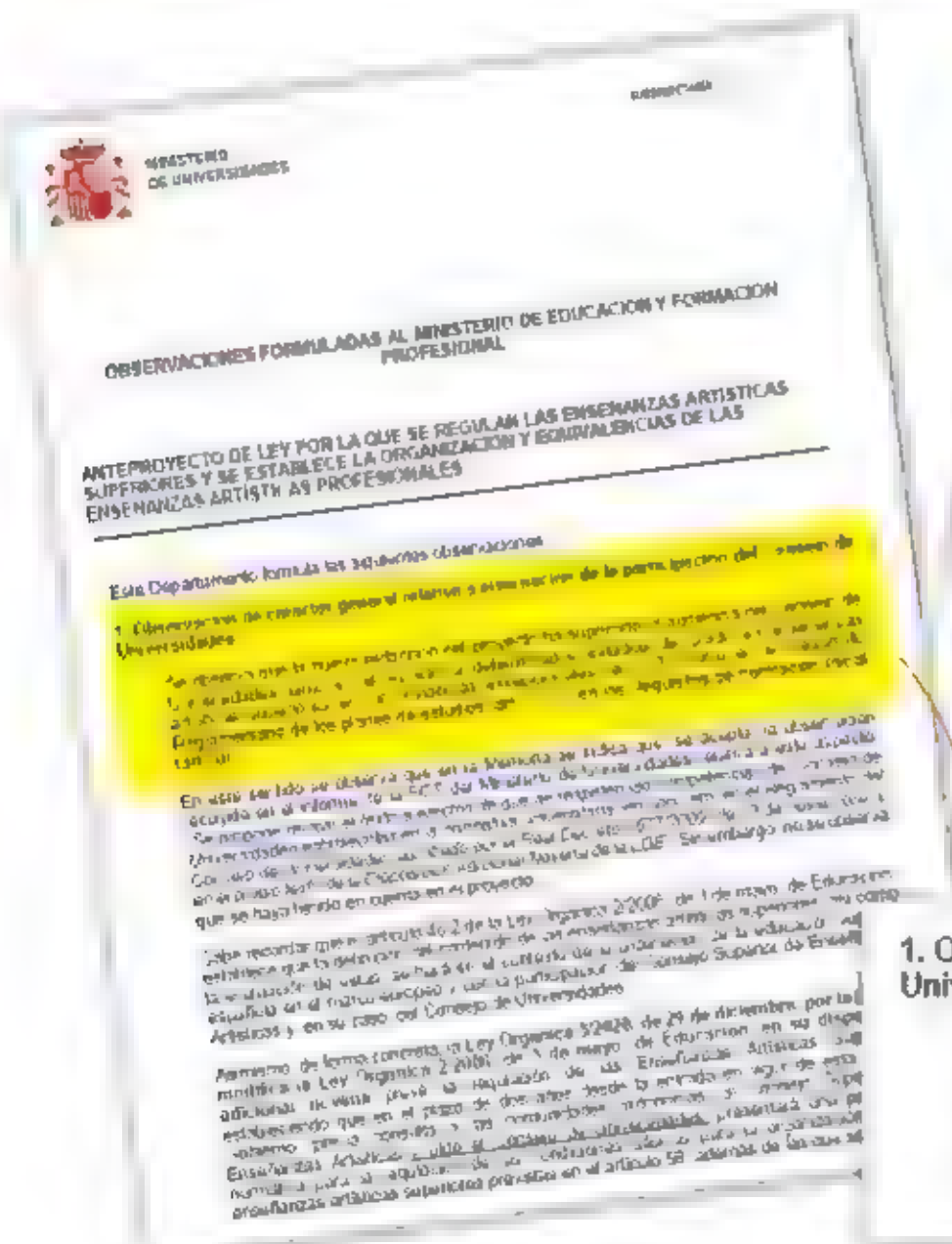
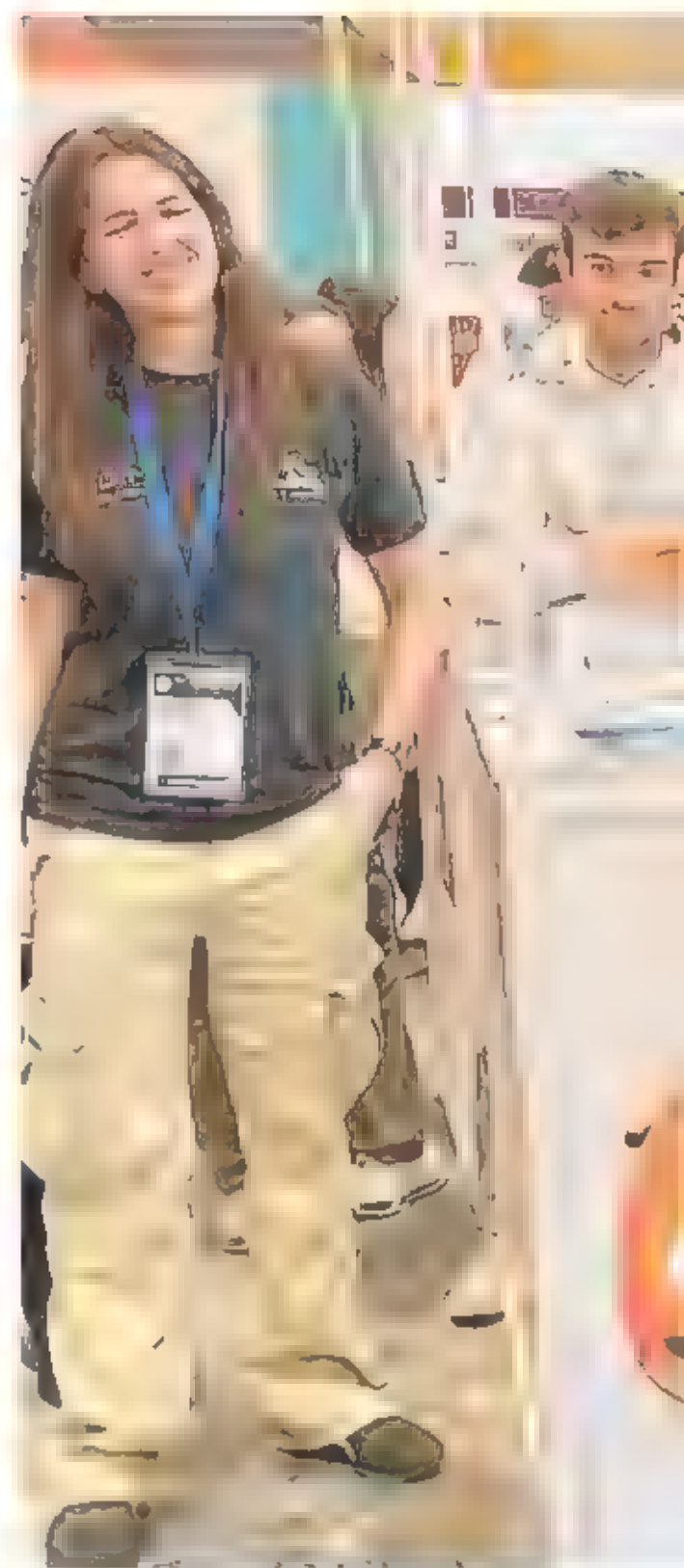
esta fue «unánime». La realidad es que aunque lo nieguen tiene todo el sentido del mundo que desde Universidades no estén contentos con el anteproyecto de ley de enseñanzas artísticas que se aprobará próximamente en Consejo de Ministros. ¿Por qué? Entre otros motivos, porque la ministra Alegría equipara en su nueva norma las enseñanzas artísticas superiores (Danza, Música, Arte Dramático, Artes Plásticas...) a las universitarias, aunque las exigencias sean diferentes. Esta es precisamente la crítica que le hizo el Consejo de Universidades al texto legal. Las diferencias, entre unas enseñanzas y otras para dicho consejo son: «Las titulaciones no se someten a

procesos de acreditación y verificación de titulaciones y centros comparables a aquellos por lo que deben pasar las titulaciones universitarias oficiales». Además, «no se recogen en el proyecto las exigencias en cuanto a nivel de profesorado (porcentaje de doctores, investigación, etc.) que se dan en el sistema universitario». Y por último, el informe dice que «el alumnado que accede a estudios universitarios ha realizado estudios de Bachillerato y debe de superar una prueba de acceso a la universidad». Además, criticaban la coletilla «a todos los efectos» que la norma de Alegría usa para referirse a la equivalencia general entre los títulos artísticos superiores y los universitarios. A juicio del consejo esta equivalencia «debe solo referirse exclusivamente a los efectos profesionales previstos en esta ley. Esto es especialmente relevante en el caso del máster».

Propuestas rechazadas

Como consecuencia de todo ello el informe del Consejo de Universidades sobre la ley salió «desfavorable». Al poco de conocerse este vaparalo, el Ministe-

rio de Educación publicaba una inesperada nota de prensa diciendo que dicho informe «no es vinculante» y sacaba pecho de todo el apoyo que tenía la norma. «El proyecto de Ley de Enseñanzas Artísticas [...] ha recibido estos días el aval de las organizaciones más relevantes del sector», decían. Lo que no contaban es que el Ministerio de Universidades venía a sumarse a las críticas que desde el minuto uno le hicieron a la ley la Conferencia de Decanos y Decanas de las Facultades de Bellas Artes. Ya quedaba claro con esa nota de prensa que Educación no haría caso a las críticas de Universidades. Pero fueron más allá y lo dejaron plasmado en la memoria de impacto normativo a la que ha ac-



Además, se considera incoherente esta eliminación de la audiencia del Consejo de Universidades tanto en el desarrollo de la estructura y aspectos básicos de la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y su organización por especialidades como en el establecimiento de las directrices generales para el diseño de los planes de estudio conducentes a la obtención de los títulos de Máster en Enseñanzas Artísticas, toda vez que el propio Anteproyecto de Ley pretende establecer sinergias y colaboraciones con la Universidad.

1. Observación de carácter general relativa a eliminación de la participación del Consejo de Universidades:

Se observa que la nueva redacción del proyecto ha suprimido la audiencia del Consejo de Universidades tanto en el Acceso a determinados estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores en circunstancias excepcionales (art 6.3), como en el Desarrollo Reglamentario de los planes de estudios (art 11.1) y en los Requisitos de Formación Inicial (art 50).



El ministro de Universidades, Joan Subirats, con la titular de Educación, Pilar Alegre en AULA // ABC

«El Consejo de Universidades debería mantener su independencia, Educación le está tendiendo una trampa»

leyes orgánicas: la LOE y la Lomloe (Ley Celaá) que «en virtud del principio de jerarquía normativa» deben ser respetadas.

«Incoherente»

Además, dicen que es «incoherente esta eliminación de la audiencia del Consejo de Universidades [...] toda vez que el propio anteproyecto de ley pretende establecer sinergias y colaboraciones con la universidad». Las observaciones de tres páginas que hace el equipo de Subirats son finalmente respondidas por el equipo de Alegre.

El pasado 29 de marzo el Ministerio de Educación envía una contestación a Universidades diciendo que «acepta» las observaciones de Subirats. «Tras las conversaciones mantenidas con el MUNI [Ministerio de Universidades] se elimina la participación del Consejo de Universidades en el artículo 6.3 y en el 11.1 porque incluimos tanto al Consejo de Universidades como al Ministerio de Universidades en la DA1ª [disposición adicional primera] como participantes en el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas», apuntan.

¿Qué supone esta respuesta? Que la autonomía del Consejo de Universidades 'desaparece' al ser 'absorbido' por el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas. «Es una trampa de Educación; con esta decisión se le está dando carta de naturaleza universitaria a las enseñanzas artísticas. Se está callando al Consejo de Universidades cuando este debería mantener su independencia», critican fuentes académicas. «Lo que han hecho es un vicio de procedimiento», critica Ricardo Rivero, rector de la Universidad de Salamanca y miembro del Consejo de Universidades. «Los decanos de Bellas Artes están muy enfadados y tienen razón. Para Subirats este tema no es una prioridad en absoluto», señala el rector intentando interpretar por qué el ministro cedió a semejante maniobra. «El anteproyecto de ley carece de sentido alguno, ya que viene a legislar cuestiones ya reguladas en el marco de la normativa de la educación universitaria creando un sistema paralelo al mismo, pero al que otorga una equivalencia profesional sin las exigencias de acreditación y calidad que se aplican a las enseñanzas universitarias. Someter al Consejo de Universidades a un papel absolutamente residual es intolerable, siendo otro más de los errores conceptuales de este anteproyecto de ley», critica Joaquín Goyache, rector de la Universidad Complutense y también miembro del Consejo de Universidades. Este periódico ha contactado con el Ministerio de Universidades pero no ha obtenido respuesta.

cedido este periódico y que acompaña a la norma (y con la que esta llega al Consejo de Ministros). En dicha memoria responden a todas las críticas antes señaladas asegurando que para garantizar las mismas exigencias entre unas enseñanzas y otras en cuanto a titulaciones y profesorado se aprobará un reglamento (es decir quedará fuera del texto de la ley). Respecto a la desventaja que supone que los de artísticas no hagan la EBAU y los de estudios universitarios sí, Alegre dice que los primeros también tendrán que superar «una prueba de acceso específica para estas enseñanzas» pero no dan más información sobre la misma.

Por último, y en cuanto a la petición del Consejo de Universidades para que la equivalencia «a todos los efectos» entre los títulos de enseñanzas artísticas superiores y universitarios se refiera solo al ámbito profesional y no académico, Alegre rechaza de plano la sugerencia. La explicación que da es que lo hace porque así lo indica la Logse

El inicio del conflicto

Pero la guerra entre Subirats y Alegre no termina ahí. De hecho, el problema con el Consejo de Universidades empieza antes: no se limita al rechazo de sus propuestas sino al intento de Educación de eliminar la participación de este órgano en la ley de artísticas. Así, en las observaciones que el Ministerio de Universidades le hace al de Alegre, y a las

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

C - 1 M-18

29-03-2023

CONTESTACIÓN A LAS OBSERVACIONES DEL MINISTERIO DE UNIVERSIDADES

[18L0-20230601] Anteproyecto de Ley por la que se regulan las enseñanzas artísticas superiores y se establece la organización y equivalencias de las enseñanzas artísticas profesionales.

1. Observación de carácter general relativa a eliminación de la participación del Consejo de Universidades:

SE ACEPTA

Tras las conversaciones mantenidas con el MUNI se elimina la participación del Consejo de universidades en el artículo 6.3 y en el 11.1 porque incluimos tanto al Consejo de Universidades como al Ministerio de Universidades en la DA1ª como participantes en el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas.

ALEGRIA RESPONDE A LA CRITICA DE SUBIRATS

A la observación de Universidades, que reprocha que los han dejado fuera de la ley, Educación dice que los integran pero en otro órgano // ABC

que también ha tenido acceso este periódico, el equipo de Subirats afea que se quiera eliminar al Consejo de Universidades. «Se observa que la nueva redacción del proyecto ha suprimido la

audiencia del Consejo de Universidades tanto en el Acceso a determinados estudios de grado en enseñanzas artísticas superiores en circunstancias excepcionales (art 6.3), como en el Desarrollo Reglamentario de los planes de estudios (art 11.1) y en los Requisitos de Formación Inicial (art 50)», dice el texto. El equipo de Subirats le recuerda a Alegre que la participación del Consejo de Universidades en el contenido, evaluación y regulación de las enseñanzas artísticas están contemplados en dos

SILENCIO DE LA CADENA

El humorista de TV3 que se mofó de la Virgen del Rocío no pide disculpas: «Espera sentado»

ABC BARCELONA

Desde el pasado jueves las redes sociales arden por una parodia del programa de TV3 'Està Passant', presentado por Toni Soler, en la que aparece una actriz interpretando a la Virgen del Rocío. El motivo de la polémica no es el gag en sí, sino la forma en la que se produjo, la actriz que simulaba ser la Virgen utilizaba un forzado acento andaluz y, además, hizo varias alusiones, durante los 10 minutos que dura la parodia, a la vida sexual de la Virgen del Rocío.

El propio presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, afeó a través de su cuenta personal el gusto y el poco tacto para ejecutar la parodia. «El humor es una de las señas de identidad de nuestra tierra, pero para tener gracia se hace con respeto y cariño. Es una falta de respeto a Andalucía, y a miles de andaluces y sus tradiciones. Espero que para pedir perdón sepan hacerlo mejor», dijo Moreno y exigió disculpas al programa.

La única respuesta recibida hasta ahora es la del presentador del espacio, Toni Soler, que en respuesta a la petición del presidente de la Junta indicó en su cuenta de Twitter: «Te puedes esperar sentado».

Queja formal de Andalucía

La cadena no ha emitido hasta ahora ningún comunicado pese a la tormenta política desatada por la parodia. El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de Andalucía, Antonio Sanz, anunció ayer que desde la Radio Televisión de Andalucía (RTVA) se va a elevar una queja formal a la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicas (Forta), al considerar que las imágenes «traspasan los límites del humor y la libertad de expresión». También el PP catalán anunció que trasladará la polémica a la Comisión de Medios del Parlament y la asociación Abogados Cristianos avanzó que emprenderá medidas legales.

Además de Juanma Moreno, también criticaron la parodia Teresa Rodríguez, de Adelante Andalucía. «Se puede hacer humor de todo. También de la Semana Santa. Pero no con tantísima malaje, ignorancia y andaluzofobia (imita el acento de tu pufietero pare, por ser suave)», dijo ayer. La Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (Fecac) también se ha unido al mismo ruego al considerarlo una «falta de respeto».



El Papa, ayer, durante la bendición 'Urbi et Orbi', desde el balcón central de la basílica de San Pedro // AFP

El Papa pide paz en Ucrania y menciona por primera vez a Rusia

► Francisco denunció en la 'Urbi et Orbi' la situación de los cristianos en Nicaragua

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Durante su mensaje de Pascua y la tradicional bendición 'Urbi et Orbi' desde el balcón central de la basílica de San Pedro, el Papa Francisco repasó ayer las heridas del mundo actual, desde Ucrania hasta Nicaragua, pasando por Siria y Myanmar. Y, por primera vez, mencionó a Rusia.

El Papa, de 86 años, tenía el rostro cansado y la voz tomada, como es natural tras la semana más intensa del año para los pontífices. La noche anterior había presidido la larga Vigilia Pascual hasta pasadas las diez de la noche, y ayer por la mañana celebraba de nuevo una misa en la plaza de San Pedro. Luego, a mediodía, se asomó al balcón central de la plaza de San Pedro, caminando sonriente con un bastón, para el mensaje anual del Domingo de Resurrección.

«Cuida, Señor, a las comunidades cristianas que hoy celebran la Pascua en circunstancias particulares, como en Nicaragua y en Eritrea, y acuérdate de todos aquellos a quienes se les impide profesar libre y públicamente su fe», clamó el Papa. Por «circunstancias particulares» se refería no sólo a que el régimen de Daniel Ortega ha suspendido las relaciones diplomáticas con la Santa Sede, sino que este año ha prohibido

la celebración de procesiones de Semana Santa. Es elocuente que el Papa lo pusiera al mismo nivel de Eritrea, donde los cristianos sufren enormes presiones para convertirse al islam, y hace pocas semanas fueron arrestados 44 cristianos mientras rezaban en privado en sus casas. La organización 'Release International' calcula que en Eritrea hay 415 cristianos arrestados a causa de su fe, la mayoría sin una acusación específica.

Superar los conflictos

El Papa Francisco también invitó al mundo a emprender «un camino de confianza recíproca: confianza entre las personas, entre los pueblos y las naciones». «Apresurémonos a superar los conflictos y las divisiones», rogó.

A continuación, rezó por las heridas por las que actualmente sangra la humanidad, comenzando por la guerra en Europa. «Ayuda al amado pueblo ucraniano en el camino hacia la paz e infunde la luz pascual sobre el pueblo ruso. Conforta a los heridos y a cuantos han perdido a sus seres queridos a causa de la guerra, y haz que los prisioneros puedan volver sanos y salvos con sus familias. Abre los corazones de toda la co-

munidad internacional para que se esfuerce por poner fin a esta guerra y a todos los conflictos que ensangrientan al mundo, comenzando por Siria, que aún espera la paz», imploró.

El Pontífice también mencionó con preocupación la escalada de violencia en Tierra Santa, a causa de los violentos choques en la Explanada de las Mezquitas en Jerusalén. «Expreso mi profunda preocupación por los ataques de estos últimos días, que amenazan el deseado clima de confianza y respeto recíproco, necesario para retomar el diálogo entre israelíes y palestinos, de modo que la paz reine en la Ciudad Santa y en toda la región», añadió el Papa.

Francisco recordó a las víctimas del terremoto del 6 de febrero en el sur de Turquía y Siria, y a «quienes han perdido familiares y amigos, y se quedaron sin casa; que puedan recibir consuelo de Dios y ayuda de la familia de las naciones».

Solicitó «ayuda para el Líbano, todavía en busca de estabilidad y unidad, para que supere las divisiones y todos los ciudadanos trabajen juntos por el bien común del país»; rezó por la tensa situación en Túnez, «en particular por los jóvenes y de aquellos que sufren a causa de los problemas sociales y económicos, para que no pierdan la esperanza y colaboren en la construcción de un futuro de paz y fraternidad».

El Santo Padre se refirió también a la delicada situación en Haití, «que está sufriendo desde hace varios años una grave crisis sociopolítica y humanitaria», y pidió «una solución definitiva a los numerosos problemas».

Papa Francisco

«Ayuda al amado pueblo ucraniano en el camino hacia la paz»

«Expreso mi preocupación por los ataques en tierra Santa»

Asturias arde de nuevo y eleva la alerta por más de 30 incendios provocados

► El presidente Barbón pide colaboración para dar con los «terroristas del mechero»

ANA MORIYÓN
OVIEDO

Asturias volvió a elevar el sábado el nivel de alerta de su Plan de Protección de Incendios Forestales del Principado por un incendio que se declaró en el concejo de Las Regueras, en las cercanías de Oviedo, que amenazaba a varias casas de las localidades de Bolgues, Pareda y Soto de las Regueras, así como a edificaciones de Ablanosas, en el término municipal de Candamo. La propia consejera de Presidencia, Rita Cambor, reconocía que se trata de un fuego que «tiene toda la pinta» de que ha sido pro-

vocado, ya que se ha iniciado en una zona de pinares que «nunca había ardido», aunque apeló a la prudencia.

El riesgo de que las llamas afecten a viviendas fue lo que provocó que se elevara el nivel de alerta a 2 y se fijara el puesto de mando de avanzado en Puerma, en Las Regueras. Pero no era el único frente abierto. Ayer permanecían activos 35 incendios, aunque 29 de ellos estaban en revisión, siendo los más relevantes el de Las Regueras (en Soto y Bolgues) y el de Teverga (Villamayor). En los trabajos de extinción, además de Bomberos de Asturias, las Brigadas de Refuerzo de Incendios Forestales (BRIF), los agentes forestales y demás servicios de emergencia, se cuenta con más de 60 efectivos de la Unidad Militar de Emergencias (UME), movilizadas por la ministra de Defensa, Margarita Robles.

El presidente del Principado, Adrián Barbón, visitó ayer el puesto de man-

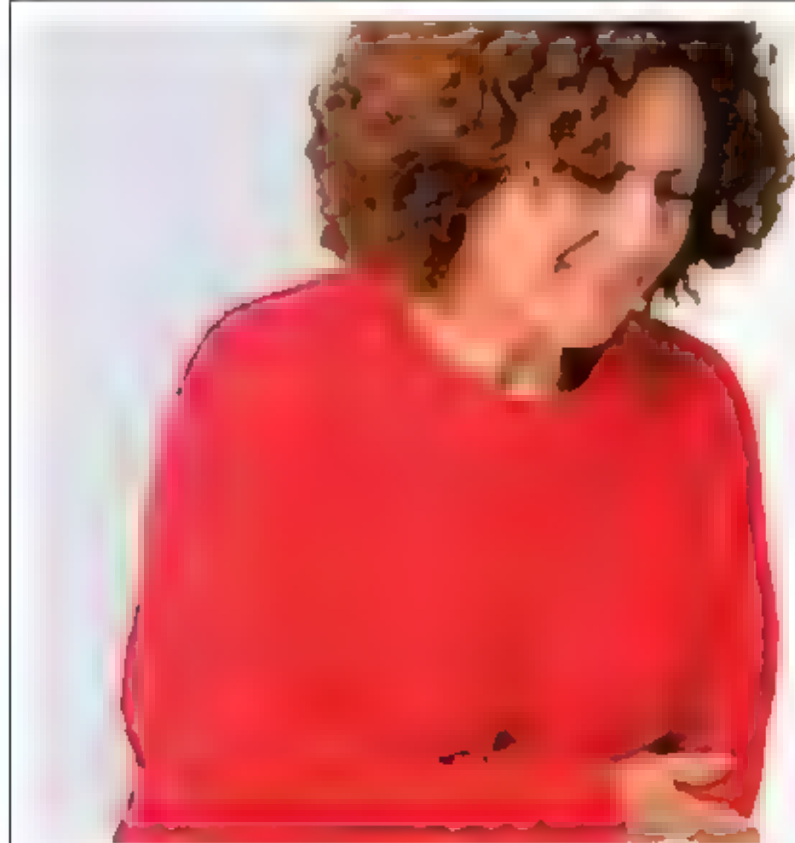


Un bombero participa en la extinción de los fuegos en Asturias // EFE

do en Puerma para advertir del gran riesgo que ha supuesto este incendio que, tal y como confirmó el gerente del Servicio de Emergencias del Principado, Óscar Rodríguez, ha sido «totalmente intencionado». «Es casi un milagro que, a día de hoy, no tengamos que lamentar vidas humanas», declaró el líder autonómico, quien insistió en que Asturias se enfrenta a «terroristas del mechero» pero con una forma de proceder diferente a la habitual, puesto que no se están atacando montes desatendidos, sino todo lo contrario, de gran

valor medioambiental y económico. «Muchísimos, la gran mayoría, son de propiedad privada, pero incluso los que son públicos y están gestionados por ayuntamientos repercuten en ingresos municipales importantes», anotó Barbón.

Rodríguez y Barbón insistieron en pedir la colaboración ciudadana para localizar y detener a los responsables y el presidente del Principado avanzó, incluso, que en estos momentos hay varias líneas de investigación abiertas sobre la autoría de estos fuegos.



¿Molestias intestinales recurrentes?

Publirreportaje

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable

detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia
Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa

de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se

adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha

demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es





Julián López 'El Juli', sometiendo a Gavilán, un bravo quinto que suavizó el petardo ganadero // EFE

El Juli (no) salva los muebles

► Una podrida corrida de Núñez del Cuvillo malogra el festejo inaugural de la Maestranza, en el que Morante de la Puebla recordó al torero prepandemia

JESÚS BAYORT
SEVILLA

No se engañen ni sean acomodatícios: la faena de El Juli, por mucho mérito que tuviera, por muy cuesta arriba que estuviera la tarde y por muy exigente que fuera el animal, no salva los muebles de este incommensurable petardo. Un petardo del ganadero, con una corrida que rayó en la podredumbre. Y un petardo de los vendedores de los toreros, que inexplicablemente subieron al camión un injustificable sobre para las tres primeras figuras del momento en la tarde más importante del año. Puestos a ser indulgentes, el menor de los petardos fue el de Mundotoro TV, que comenzó su emisión cuando los tendidos ya echaban más humo que los sofás.

Gavilán, otra vez el quinto de la tarde, salió con mucha categoría. Traía toda la potencia y la movilidad que le habían faltado a sus hermanos, que ultrajaron a los aficionados. Éste era largo, pechugón, ofensivo, con mucha longitud de pitón. De los que inquietan en la cercanía. Pero embistió con profundidad de salida, con mucho brío.

Rafael de Paula —ay, maestro— ya se había ido cuando El Juli lo sacó hasta la boca de riego a la verónica. Rápidas, por la velocidad del animal, y muy bajas, por donde mejor embestia. No le perdía pasos, sin querer oxigenarlo. Le apretaba todo lo que podía. Y ahí despertó también la raza peruana, que se fue a los medios para arrancar los «oles» más rotundos que hasta ese momento se habían escuchado. Intercalaba Roca chicuelinas con tafalleras. Y Sevilla se caía —¿tú también, Sevilla?—, cuando lo verdaderamente bueno fue la media verónica, hasta el otro lado de la cadera, al ralenti.

Y Gavilán se creció en el castigo, que llegó a la muleta como un tren. A todo trapo, de aquella manera. Más cerca del genio que de la clase. Pero con una virtud: la transmisión. Había mucha importancia en todo lo que se le hacía. Y ahí despertó El Juli más ingenioso, ligando genuflexos por el derecho, como si aquello le fuera a bajar revoluciones a la locomotora. Aquel rebujo era agua de mayo después de lo que habíamos pasado. No se crean que fue un toro de dulce, tenía mucha tela que cortar. Intercalaba las embestidas profundas con los momentos de incerti-

dumbre. Era la prueba del algodón para un Juli que, lejos de amilanarse, se colocó en un habilidoso sitio en el que sufría poco. Hasta que llegó el momento postrero y dejó caer la muleta a los bajos del ruedo, arrastrándola una cuarta, donde verdaderamente embestia bien Gavilán, que incluso demostró talento. Tuvo mucho mérito la labor, pero el sartenazo era la confirmación de que con una oreja hubiera quedado todo mejor.

La tarde había arrancado con Hércules y Julio César asomados desde lo alto de la grada del tendido 9. Venían con ternos azabache, enlutados por Rafael Jiménez 'Chicuelo', la tercera

columna de la Alameda. El último eslabón de la escuela sevillana vio desde el palquillo del cielo como su plaza le guardaba un minuto de silencio. Desde ahí vería que todo sigue igual. La plaza, incommensurable con sus nuevas colgaduras; las mujeres, esplendorosas; los caballeros, elegantísimos; y los clarineros, de película (de Berlanga). Hasta la logística de la nueva televisión era la misma. Los camiones en su sitio, el tío de la grúa, los tres narradores en el palco del 5. Los mensajes a este cronista eran constantes durante la corrida: «¡Qué vergüenza, esto no se ve!». Romperé una lanza a su favor: hay que darles tiempo. ¿De ver-

EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Muñoz Machado pregona al toreo y a sus palabras

J. BAYORT SEVILLA

A primeras de cambio, a toro pasado, acoso y derribo, al hulo de, al toro que es una mona, apretarse bien los machos, armar el taco, asomarse al balcón, cada toro tiene su lidia, cambiar de tercio, coger al toro por los cuernos, cortarse la coleta, crecerse en el castigo, dar la puntilla, dar largas, hasta la bandera, hasta la bola, echar un capote, embraguetarse, en corto y por derecho, entrar al trapo, entrar a matar,

escurrir el bulto, estar al quite, estar de capa caída, faenas de alufío, la hora de la verdad, los toreros en la plaza y los públicos en las tablas, no hay quinto malo... Nadie mejor que el director de la Real Academia Española (RAE) para recordar la cantidad de expresiones que la jerga taurina ha brindado a la vida de los hispanohablantes.

Pregonaba Santiago Muñoz Machado a la temporada taurina de Sevilla, exaltando la «riqueza evocadora» del



Morante, lanceando al sobrero / EFE

dad que nadie pensaba que el arranque tan veridero de este proyecto no iba a dar problemas?

Los arranques nunca son fáciles. Como tampoco lo ha sido para Morante de la Puebla, que ha recordado más al diestro prepandemia que al inmenso maestro que dejamos por San Miguel. Arrancar un Domingo de Resurrección, después de un descanso tan prolongado, y con una corrida así, es comprarle demasiadas papeletas al infortunio. Se llevó el lote más cargado, aunque quizás el menos ofensivo. Exagerado era Turista, el cuarto, que era exactamente eso: un gúiri por la Maestranza. Zancudo, desproporcionado. Se partió la mano izquierda.

Y salió Subastador (4º bis), que hubiera tenido múltiples postores en una subasta de la Feria del Ganado de Zafra. Era eso, un buey de carretas. Por tipo, por comportamiento. Morante le dio libertad a Iturralde, que mañana

SEVILLA

PLAZA DE LA MAESTRANZA

Domingo de Resurrección. Lleno de 'No hay billetes'. Se lidiaron toros de Nuñez del Cuervo. Desfondados, de fuerzas y raza. Vibrante y profundo el quinto, de nombre Gavilán, ovacionado en su arrastre. Al terminar el paseíllo se guardó un minuto de silencio en recuerdo de Rafael Chicuelo.

MORANTE DE LA PUEBLA, de grana y oro. Estocada larga (silencio). Bajonazo (pitos).

JULIAN LOPEZ 'EL JULI,' de gris plomo y oro. Pinchazo y estocada trasera (silencio). Estocada trasera casi entera (dos orejas).

ROCA REY, de blanco y plata. Estocada (silencio). Estocada (silencio).

léxico taurómico. Se convertía de este modo en el primer director de la RAE invitado por la Real Maestranza de Caballería para pronunciar el Pregón Taurino de Sevilla. Una jornada inaugural de la temporada hispalense que se trasladaba, por primera vez, al Teatro de la Maestranza.

El director de la Real Academia Española empezó recordando el «inigualable» pregón que hace treinta años protagonizara el caballero rejoneador Ángel Peralta, el amigo personal que lo introdujera por aquel entonces en el mundo de los toros, convirtiéndose en el «alumno aventajado» del 'Centauro de las Marismas' en este mundo «de arte y creatividad». Una cultura que sólo conocía «por lo que me enseñaron los poe-

marios de la Generación del 27». Y hacía Muñoz Machado un recorrido por todos los literatos que han convivido con la tauromaquia, desde los «detractores» del siglo XVIII como Jovellanos, que justificaba por la brutalidad de aquellos primeros espectáculos, hasta la reconciliación que, gracias a Juan Belmonte, llega con los miembros de la Generación del 98.

Recordaba cómo los intelectuales se fijaron en el Pasmio de Triana cuando aún era novillero, al entrar en contacto con ellos en las tertulias del mítico Café de Fornos, donde primero Sebastián Miranda y Valle-Inclán, y después Pérez de Ayala, se convirtieron en los primeros 'evangelistas' que glosaron sobre su figura, a los que terminarían uniéndose

amanecerá con agujetas. Se fue a gusto. A Morante le duró el tiempo exacto de tirarse a los blandos, como mejor rúbrica de su deplorable tarde. Que había iniciado acariciando a la verónica a Farolillo, el primero de la tarde. De manitas cortas, algo montado. Para ser justos, hay que decir que Nuñez del Cuervo trajo una corrida 'sevillana', con tres primeros toros muy armónicos. Incluso los ofensivos quinto y sexto encajaban en esta plaza. Quizás, la corrida más sensata de cuantas ha traído esta ganadería en los últimos años.

Volvamos a esa primera faena, que inició Morante con la muleta con aires muy barrocos y el compás muy abierto. Inconscientemente le sale un sello muy belmontino. Que es la línea natural de Morante, aunque no lo quiera reconocer. Lo intentó en líneas paralelas, tocando al pitón de fuera, de perfil, expulsándolo. Le costaba un mundo a Farolillo, que insistía en sus protestas, pese a su buen embroque. No le duró demasiado al de La Puebla, que antes de que nadie recordase todo lo que había hecho el año pasado le metió el brazo para dejarle tres cuartos de espada en la yema. Un sablazo que iniciaba el fin de una exitosa e histórica racha.

Una pintura

Tristón ponía a cualquiera feliz. Era una pintura, vacía en su interior. Un cuello enorme, unas pezuñas enanas, unos pitones sutilmente colocados. La expresión del jabonero, tercero de la tarde, era para darle una ovación de salida, la única que se hubiera merecido. Porque siguió la tónica de sus hermanos. Al límite de todo. La ovación sí se la llevó Sergio Molina, que, en lugar de picarlo, lo marcó en la mismísima yema. La corrida iba por aquel entonces como para darle... Lo inició con mucha distancia el limeño, tratando de apretarle. Curioso, con un animal que pedía todo lo contrario: cercanía y caricias. Supo abreviar y lo bordó con la espada, dándole el tiempo para que humillara y le dejase enterrar el gavlán. El sexto, con peligro sordo, se vencía por los adentros. En resumen, un toro como para tomar todas las precauciones. Ahí demostró Roca su capacidad, más en corto, con un toque muy afintado. Lo volvió a bordar con la espada.

se Gómez de la Serna, Julio Camba y Gerardo Diego.

La figura de Ángel Peralta era el hilo conductor de este discurso que entremezclaba su vivencia personal con la historia literaria de la tauromaquia. Un mundo que profundizó gracias a aquellos «personajes imprescindibles» que mantienen con vida el anecdotario taurino: «Mayoriales, picadores, monosabios, puyeros, sastres, garapulleros, peones, vendedores, apoderados, empresarios y maestros matadores».

Fue durante el último tercio de su 'faena' cuando Muñoz Machado abrió figuradamente el Diccionario de la Lengua Española para recordar las 260 acepciones que están recogidas en 229 artículos con la marca tauromaquia.

DESDE MI GRADA



AMOROS

Sólo toro y medio

Los toros han estado muy presentes, toda la Semana Santa. La mañana del Miércoles Santo solía yo encontrarme con Pepe Luis junto a los faroles barrocos del puente de San Bernardo, viendo pasar a la cofradía de su barrio. De ella fue hermano mayor su hermano Manolo, mi gran amigo, que también me llevó a rezar al Gran Poder. La Hermandad del Baratillo es la única que forma sobre el albero, en un «paseíllo a lo divino» (Antonio Burgos). Pepe-Hillo le regaló una talla de San José. En el llamador de la Virgen, sostienen un capote dos angelitos; uno, con montera. Joaquín Moeckel ha llevado allí a El Cid, a Morante, a Litri. La Macarena suele lucir sobre su pecho las verdes 'mariquillas' que le compró en París Jose-lito: una medalla de la Virgen le salvó de una grave cornada en el pecho.

Esta mañana, han volteado jubilosamente las campanas de la Giralda: ¡vamos a los toros! En la calle García de Vinuesa, paso por delante del hotel donde se alojaba Manolete; de la freiduría donde compraba su cartucho don Eduardo Miura. Brillan al sol la Puerta del Príncipe, los arcos de piedra, el dorado albero: todo, reluciente, cuidadísimo. Suena la música de una Banda única. El cartel, difícil de mejorar. El prólogo, único. Luego, los toros de Cuervo, «bonitos, sevillanos», lo han descompuesto todo.

Hasta que sale el quinto, la tarde ha sido una ruina total: toros por el suelo, sin fuerza, ni casta, ni bravura. Inicia su temporada Morante y queda inédito. Sentencia un sabio sevillano: «No le puede sacar más porque no tiene más».

El quinto, ¡por fin!, se mueve y repite. El Juli lo aprovecha con gran oficio y técnica, le saca todo, mata bien: dos orejas. La segunda, generosa. Pero la gente estaba ansiosa por ver algo...

Viene Roca Rey de Arlés: con toros de La Quinta, ha vuelto a arrojar, mostrando su gran capacidad. Es lástima que recurra a efectismos como los circulares invertidos y hasta la noria (girando, agarrado al lomo del toro). Esta tarde, no puede hacer nada con el tercero y se justifica con valor en el sexto, que pronto se apaga.

Para una tarde tan especial, ¿por qué no eligen las primeras figuras una divisa más encastada? Así van a estar más cómodos, creen ellos. Una vez más, se equivocan. Resucitar toros inválidos es milagro imposible, incluso este Domingo.

Pocosol, entre el carnaval de toros

► Curro Díaz resucita los oles con un estupendo ejemplar de Joselito en medio de la nada brava

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Ahora que Cristo ha resucitado, que nos coja confesados. Ahora que Jesús ha bajado de la cruz y camina para redimirnos de nuestros pecados, que pillemos a Dios con cobertura en San Isidro. Porque, visto lo visto este Domingo de Resurrección, se avecina una feria de blasfemias y hostilidades, de confesiones y perdones. «Tengan fe», pedía un aficionado. Y mucha se va a necesitar, que no son tiempos de lírica en el campo bravo. Andaba ya el 7 con la mosca detrás de la oreja desde que salió el primer toro de una corrida con tres hierros. Que acabaron siendo cinco... No será el único caso, pues se quejan los veedores de lo que cuesta encontrar animales esta temporada y los propios ganaderos han lanzado un SOS por la difícil situación.

Así las cosas, mientras la Maestranza anunciaba primaveras que no cuajaron, un torero sevillano confirmaba en Madrid. Y muy sevillano era el toro de la ceremonia. Un tacazo jabonero del Tajo, en el que prometió la expresión de Borja Jiménez a la verónica. Sabrosas las tres y media –¡qué media!– de Garrido en el quite, replicado por chicuelinas tras el notable puyazo de Manuel Jesús. Se movía Deseadito con bondades. Y Borja las aprovechó en una cuna de trincherazos. Tras probar la derecha, cató el pitón de Deseadito, que era el zurdo, y adelantó la pierna en unos naturales bajo las órdenes de su apoderado. Voces que chocaban con el silencio de Espartaco, a su vera. De frente y a pies juntos siguió, con pintureros remates. Pero el noble Deseadito se desinfló

LAS VENTAS

MONUMENTAL DE MADRID

Domingo de Resurrección, 9 de abril de 2023. 8.164 espectadores. Toros del Tajo (1º y 4º, de estupendo pitón zurdo), Martín Arranz (3º), Las Ramblas (2º, 5º y 6º), Martín Lorca (3ºbis) y Escribano Martín (3º tris), descastados y de pobre juego.

CURRO DÍAZ, de verde botella y oro. Gran estocada (saludos). En el cuarto, dos estocadas que hacen guardia. Aviso (saludos).

BORJA JIMÉNEZ, de blanco y plata. Estocada caída tendida y descabello (saludos). En el quinto, dos pinchazos y estocada (silencio).

JOSE GARRIDO, de rosa palo y oro. Pinchazo bajo, pinchazo y estocada desprendida. Aviso (silencio). En el sexto, estocada rinconera (silencio).

y la nada se hizo en la catedral. La espada acabó de emborronar ilusiones.

«¿Dónde está el toro de Madrid?», se preguntaron en el 7 cuando apareció el cortito segundo, hecho cuesta arriba y sin apenas cuello. Cuando dobló las manos vieron la ocasión para la devolución, pero no hubo modo. Curro Díaz brindó al público y se puso a torear. Muletazos cortitos. Pero con gusto. El cambio de mano traía un nosequé que ahondó en las almas. Por esa lentitud que trataba de imprimir siempre. En medio de la división, se perfiló para matar y enterró una señora estocada. De las que se recordarán este año.

No se lo pensó dos veces el palco para devolver al tercero, protestado por fuera y por dentro. Como en Ramos, se notaba la querencia por ver el sombrero de... ¡Martín Lorca! Amplio velamen lucía el bajito castaño, mermado de fuerzas, que tampoco se libró del moquero verde. «¡Toro, toro!», gritaban los protestan-

tes. Grandón y feo era el siguiente cartucho, que pisó la arena sin divisa, lo que acrecentó la ira del sector más crítico. Tampoco andaba el tris para concursos de fortaleza, aunque la lidia de curandero de Chacón lo mantuvo en pie. Claro que Kuwaiti no ofreció opciones a Garrido, que alargó y se anotó un innecesario recado.

El club de Juan Pedro

Cuando asomó el cuarto, algunos ya pensaban en alistarse al club de Juan Pedro que aboga por las corridas de cuatro toros. La calle de las amarguras –y no las de Font de Anta– sonaba en Alcalá 237. El mitin con los palos acabó de arreglarlo. Menos mal que Curro resucitó los oles de Pascua con esa despaquiosidad con la que recitaba cada embestida. Porque Curro no toreaba. Curro componía versos. Qué zurdazos desempolvó con Pocosol, un toro con la clase por bandera. De la de Joselito. Sensacional el pitón izquierdo, al que se afianzó el de Linares. A pies juntos arrancaba la serie, entre el arrebato y el desmayo, entre sedas y verticalidades, entre poemas de Lorca y Sabina. Sintiendo mucho, la estocada hizo guardia y se evaporó el premio. Porque de premio era esa coda, a la vera del 7, sellada con la excelencia de la naturalidad antes de dos cambios de mano soñados por la Giralda. Torerísimo se marchó de la cara del toro, arrastrado entre ovaciones. Y de gala las tributadas a Díaz, al que luego frenaron la vuelta al anillo.

A su hermano Javier brindó Jiménez el quinto, para el que pedían la silla de ruedas. Tan mermado andaba que Borja, pese a sus buenas intenciones, no logró levantar el vuelo. Cerró el Domingo de Resurrección uno de Las Ramblas bautizado como Pasacalle. Muy propio para el desfile de carnaval de toros que se vio. Pero sin 'ciudadesrodngo', ni chirigotas ni alegrías, más allá de Curro y Pocosol. Como MundotoroTV andaba ayer la casta brava. Con error 503.



LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Recuerdo de Mingote

Le hicieron marqués, pero ya lo era, porque practicó la aristocracia del ingenio

Era Antonio Mingote un artista autodidacta, porque no hay otro camino. El artista come de su propio talento, y crece hacia su propio talento, que es una rara esencia que no se enseña en las universidades. Hablo hoy de Mingote porque en abril nos dejó, hace más de una década. Fue ayer, y no fue ayer. Porque hay nostalgia de Mingote, porque hay vigencia en Mingote.

Estamos ante un clásico que nos saludaba, cada mañana, desde la ventana de su viñeta de ABC, y así más de medio siglo. Estuvo en lo suyo hasta el momento de la muerte misma, como González-Ruano, por ejemplo, que le daba al artículo desde el lecho de la última hora, mientras se desesperaban sus cuidadoras de hospital, incapaces de imponerle el descanso al enfermo: «Déjenme ustedes en paz. Yo soy escritor como ustedes son monjas».

En efecto, el oficio creador es un sacerdocio o se queda en macramé de amateur, en pilates de caprichos. Mingote ha sido sacerdote de lo suyo, el humor a lápiz, el dibujo hablante, la viñeta exacta donde todos somos José Luis López Vázquez, un español medio cabreado con la señora al lado, que es la otra mitad del cabreo. Le hicieron marqués, pero ya lo era, porque practicó la aristocracia del ingenio, y no del chiste, que es un asunto menor. Antes de llegar a este periódico, militó en 'La Codorniz', donde se tuteó con Gómez de la Serna, Jardiel Poncela o Edgar Neville. Escribía teatro con soltura próspera, y manejaba el ingenio tan en serio como si barajara un juguete. Es tópico decir hoy, en homenaje de lunes, que Mingote era un género, pero hay que decirlo, porque es verdad, y para que no nos olvidemos de los talentos del pasado, que aún pintan algo en los futuros.

Le traté lo justo, y un día memorable me relató cómo vivió en un susto el arranque de la Guerra Civil, porque pensaba que una bomba iba a destruir un piano que había en la casa de sus padres. No deja discípulos, que es el mayor síntoma de su excelencia, pero sí una escuela de dibujar fácil, que es lo difícil. Hay cosas, casi cubistas, en lo suyo, que son como si Picasso se entretuviera un rato en hacer su página del ABC. La de ayer, que es la de siempre.



Curro Díaz gustó en Madrid con el buen pitón zurdo de Pocosol // PLAZA



Quentin Tarantino, el pasado día 3 en Amsterdam, una de las paradas de su gira europea // AFP

Tarantino: «'Bambi' ha destrozado a los niños durante décadas»

► El cineasta abarrotó el Coliseum de Barcelona con la presentación de su libro 'Meditaciones de cine'

DAVID MORÁN
BARCELONA

Fotos prohibidas, no digamos ya vídeos. ¿Y el móvil? Amordazado. Secuestrado en una funda de seguridad. Ni hablar de abrirla o manipularla, no vaya a ser que aparezca por la platea Samuel L. Jackson en pleno rapto de furia bíblica. Mal día para los cazadores de instantes únicos, para los archivistas de la cultura pop. Porque, pese a vivir de la imagen en movimiento, Quentin Tarantino (Knoxville, 1963) es bastante quisquilloso con la suya. Así que nada de fotos. Ni siquiera para ilustrar este artículo.

De haberla, se vería a Tarantino en modo estelar dándose un chapuzón de masas en el Teatro Coliseum de Barcelona. Quentin 'superstar', presentando su libro 'Meditaciones de cine' (Reservoir Books) en un antiguo cine casi lleno y quién sabe si ensayando su nueva vida como conferenciante, entre-

vistado y jubilado de oro de Hollywood. Porque, seguro que ya lo han oído, su próxima película será la última. 'The movie critic'. La décima. Y se acabó. «¿Que sí será una venganza? No lo creo», ironizó el cineasta durante una charla-entrevista con el, ejem, crítico de cine y comisario de exposiciones Jordi Costa. «Solo puedo decir que trata sobre una persona real de los años setenta, pero sobre alguien que yo conozco», añadió, enigmático, sobre un proyecto tras el que se dedicará en cuerpo y alma a la escritura cinéfila y el ensayo crítico.

De hecho, entre tímidos tragos de vino tinto, fragmentos de 'American Graffiti' y 'Harry el Sucio', y guiños a 'Taxi Driver', Vicente Aranda y 'La residencia', el director de 'Reservoir Dogs', camisa blanca a juego con los calcetines, ya avanzó que tienen en mente una segunda entrega de 'Meditaciones de cine' así como otros proyectos relacionados con el cine de los años 80 y las películas de arte y ensayo. La culpa, de haberla, la tiene 'El ex-presado de Corea', de John Flynn. «Fue la película que me hizo querer ser crítico de cine», reconoció ayer por la tarde.

En el Phenomena, una de las pocas salas grandes que quedan en Barcelona, aprovecharon que el Pisuerga pasa

por Valladolid y Tarantino por Barcelona para programar, en 'prime time' y pantalla de las de antes, 'Pulp Fiction', pero en el Coliseum la única estrella era él. Ahí estaba, por si quedaba alguna duda, su nombre hecho de letras luminosas presidiendo la fachada y una ovación de gala para recibirle en el escenario. «¡Vamos, Quentin!», gritó alguien entre el público. «Gracias por pasar este domingo de Semana Santa conmigo», respondió el cineasta estadounidense. El mismo que creció entre programas dobles, autocines y sesiones poco o nada recomendables para un crío de palmo y medio y que, libro mediante, se convirtió ayer en estrella invitada de sí mismo.

Por amor a Jim Brown

En el guion, mucho cine de los setenta, la fijación por la violencia, el reinado de los superhéroes y, cómo no, 'Bambi'. El terrible y turbador trauma con el que Disney sabotó la infancia de millones de críos. «De niño vi muchas imágenes perturbadoras en el cine, e incluso cuando algo me daba pesadillas, no significaba que no me hubiese gustado la película. ¡Al contrario! Me encantaban. Sólo hubo una demasiado traumática: 'Bambi'», aseguró el director de 'Kill Bill'. «'Bambi' ha destrozado a los niños durante décadas», sentenció. Y eso que Tarantino, que

«Es como si Edison o los Lumière hubiesen inventado la cámara para filmar la violencia»

«La revolución de Marvel y DC ha tardado demasiado como para que pueda apreciar las películas»

cumplió 60 años hace pocos días y entró por primera vez en el Tiffany de Los Ángeles cuando sólo tenía 7, no debía ser un niño fácil de impresionar. Es más: desde que uno de los novios de su madre le llevó a ver 'Pólvora negra', de Jim Brown, a un cine repleto de afroamericanos que jaleaban cada aparición de Brown en pantalla, tuvo claro qué camino seguir: «Toda mi vida he intentado recrear esa experiencia como cineasta y como espectador», dijo.

Y toda su vida, cabría añadir, ha sido también una reflexión alrededor de la violencia gráfica, uno de los hilos conductores que conectan todas sus obras, de 'Pulp Fiction' a 'Malditos Bastardos' y de 'Django desencadenado' a 'Érase una vez en... Hollywood'. «Es como si Edison o los Lumière o quien fuera hubiesen inventado la cámara para filmar la violencia cinematográfica. En manos de un artista, la violencia puede llevar el cine a otro nivel. Tiene un poder que no logra el sexo, el teatro o la poesía», teorizó ayer.

Tirando del hilo de 'Meditaciones de cine', libro en el que repasa el nacimiento del Nuevo Hollywood y el impacto que tuvieron en sus aún tiernas retinas películas como 'Joe, ciudadano americano', de John G. Avildsen; y '¿Dónde está papá?', de Carl Reiner, Tarantino picoteó de 'Taxi Driver' y 'Tiburón'; glosó la 'guerra' entre estilistas 'antiestablishment' como Sam Peckinpah y Robert Altman y magos del cine comercial como George Lucas y Steven Spielberg; y acabó llegando al lugar en el que, antes o después, desembocan casi todas las conversaciones sobre el estado de salud del cine contemporáneo: las películas de superhéroes. «Yo no vengo del mismo lugar que Scorsese», advirtió antes de reconocerse apasionado y voraz lector de cómics de joven y decepcionado espectador adulto. «Ojalá alguien hubiese hecho las películas cuando yo tenía 20 años, pero lo cierto es que la revolución de Marvel y DC ha tardado demasiado como para que pueda apreciar las películas», aseguró.

'Spanish fixations'

Además de para leer el último capítulo de su libro y aprender a pronunciar el apellido de Antonio Isasi-Isasmendi, Tarantino también aprovechó su paso por Barcelona para ahondar en lo que Jordi Costa bautizó como las 'spanish fixations' del cineasta. Fijaciones con denominación de origen que le llevaron a recordar que muchas películas españolas las ponían «como relleno» en las salas de 'grindhouse' y que, en ocasiones, tardó años en llegar a apreciarlas.

Ahí descubrió, por ejemplo, 'La residencia', de Chicho Ibañez Serrador. «Era maravillosa, pero no me di cuenta. Era un crío. No tenía ni idea de que el director era famoso y hacía esa serie con presentaciones a lo Hitchcock», evocó antes de elogiar 'La novia ensangrentada', de Vicente Aranda («mi adaptación favorita de 'Carmilla'», dijo) y «la energía» que desprende todo el trabajo de Jesús Franco.

La mejor pasión para Jon Rahm

► El golfista español acaba la Semana Santa enfundado en la chaqueta verde del Masters de Augusta, el mismo día que Seve Ballesteros habría cumplido 66 años

MIGUEL ÁNGEL BARBERO

ENVIADO ESPECIAL
A AUGUSTA (EE.UU.)



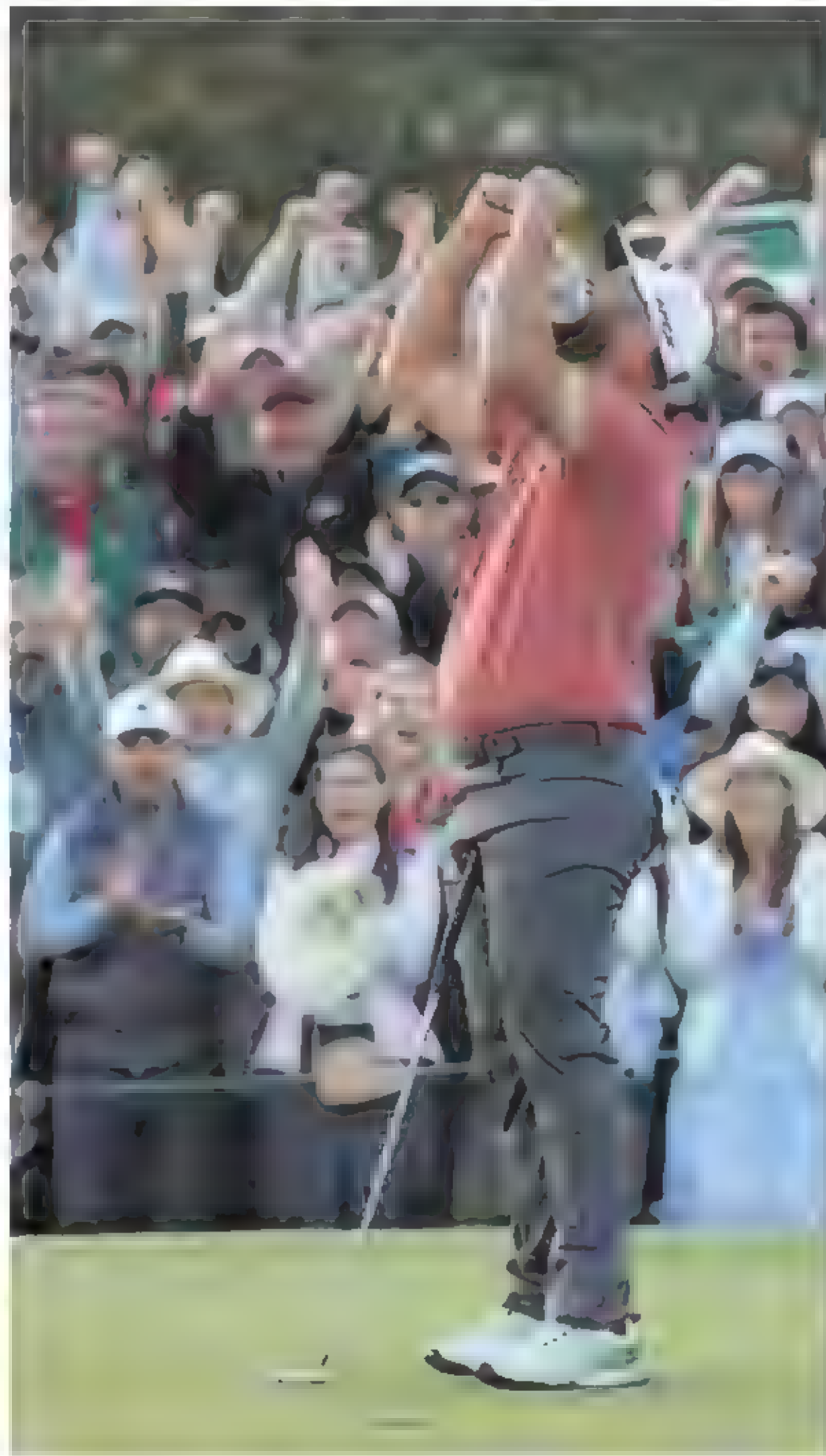
Jon Rahm volvió a hacer historia para el deporte español al conseguir un nuevo grande, que eleva la cosecha histórica a diez desde que Seve Ballesteros firmara el primero en el Open Británico de 1979. Con una espectacular actuación, plena de cabeza fría y buen juego, el vasco sumó a sus 28 años un segundo 'salmón' a su palmarés y confirma que España es el segundo mejor país de la historia en el Masters de Augusta, con seis chaquetas verdes ganadas. Hasta ahora estaba empatada con Sudáfrica (5), aunque muy lejos de las 63 de los locales.

El resultado final de Rahm (-12) y la distancia de cuatro golpes sobre Phil Mickelson y Brooks Koepka, hablan claro del dominio que ha ejercido en esta edición de 2023, en la que ya fue colider en la primera jornada y nunca acabó una ronda más allá de la segunda plaza. Llegó al hoyo 18 con cuatro de renta y saboreó el éxito antes de vestir la ansiada chaqueta.

En Estados Unidos no son muy de celebrar la Semana Santa y nuestro domingo de Resurrección lo festejan como la Pascua. Y las masas que ayer por la tarde acompañaron a Jon Rahm por el campo bien que procesionaron para ver a su ídolo deportivo. A pesar de lo embarrado del terreno por el que circulaban, los espectadores vibraron con la exhibición que estaba dando el español, toda una máquina de estrategia. Si se dice que Fernando Alonso tiene las carreras en la cabeza, el de Barrica hace lo propio con los hoyos. Sabe dónde arriesgar y dónde no, así como prevé lo que harán sus rivales, por eso es tan admirado por el público. 'Vamos, Rahmbo' le gritaban, en una curiosa mezcla entre el grito de guerra español y el mote que adquirió en su paso por Arizona State.

Cuando comenzó el día, con la reanudación de la tercera jornada inconclusa del sábado, el frío y la noticia de la retirada de Tiger Woods había congelado por completo a los aficionados. El torneo, huérfano de su rey después de 23 veces consecutivas pasando el corte, tuvo en el de Barrica a su sustituto natural. Todo el mundo sabe que es espectacular cuando hace falta, corajudo como el que más pero también un témpano de hielo cuando debe mantener la calma. Y ayer lo hizo tanto en los hoyos que le quedaban del día anterior (rebajó su desventaja con Koepka de cuatro a dos golpes) como en los que siguieron de la ronda definitiva.

Las caras son el reflejo del alma y pronto se vio que la del español era de



John Rahm, triunfante en el Masters de Augusta // REUTERS

dar guerra y la del estadounidense de perder la batalla. Con calma y paciencia, como le había recomendado el maestro Chema Olazábal, Jon dejó que su rival se fuera hundiendo poco a poco, sobre todo mentalmente. Se acer-

có a uno en el tercer agujero y le empató en el siguiente, de manera que comenzaba un nuevo 'match-play' con catorce aún por delante. El nivel de concentración del español era tan elevado que no caía en grandes muestras

de júbilo para no desconcentrarse. Pero a nadie escapaba que la jornada se estaba inclinando de su lado, sobre todo cuando en el hoyo 6 ya se puso por encima con una delantera que ya no abandonó hasta que le enfundaron la chaqueta verde horas después.

Su estrategia de juego, tantas veces comentada, le indicaba que debía superar el fielato de la séptima bandera en franquía. Así lo hizo en las rondas anteriores y lo repitió en la dominical. Su ventaja de un golpe de entonces se convirtió en dos en el hoyo 8 y en tres en el 12 (-10). A esas alturas, el de Florida se había venido abajo con un lenguaje corporal de lo más pobre, pues ya empezaba a ver cómo peligraba incluso su segunda posición. El primero en acabar con un gran resultado en la casa club fue Phil Mickelson (-8), seguido de Jordan Spieth (-7).

Un final de ensueño

Sin dejarse influir por los nervios de lo que estaba por llegar, Jon siguió con su plan de juego. Atacó el par 5 que cerraba el 'Amen Corner' y sacó un birdie de lujo (-11), que ya le daba un margen de tres sobre sus inmediatos perseguidores. En el 14 volvió a hacer gala del tiralíneas para firmar un nuevo 'birdie' (-12) y alejarse ya definitivamente de Koepka (-7).

Con la tarde en franquía, Jon volvió a patear para mejorar su tarjeta en el 15 y el 16 y, aunque no lo logró, enfiló los últimos hoyos con tres golpes de renta sobre un Brooks que no estaba dispuesto a tirar la toalla pero que ya lo le inquietaba. Y el último, con cuatro de margen. Ya estaba todo hecho.

Como ya no había opción al mal fario (sacó su primer puño a pasear en el hoyo 17), era momento de echar la vista atrás a la manera en la que se habían conseguido los nueve 'majors' anteriores del golf español. En el primer Masters de Seve en 1980, el cántabro comenzó la primera jornada de colider, igual que Jon y en seis de los nueve grandes ('British' de 1979, 84 y 88, Masters 83 y 94 y Open USA 2021) el título llegó atacando por detrás en la última jornada. Igualmente, en tres de los cinco Masters previos los hispanos fueron líderes en alguna ronda del campeonato. Pero lo que más motivaba a Rahm era saber que Sergio ganó el mismo día del cumpleaños del Seve (el 9 de abril), igual que hizo él ayer.

LA TARJETA DE JON RAHM

HOYOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOTAL
PAR	4	5	4	3	4	3	4	5	4	4	4	3	5	4	5	3	4	4	72
R1	6	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	65
R2	4	5	4	3	4	3	4	4	3	4	4	2	5	4	4	4	3	5	69
R3	4	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	3	6	4	5	4	4	4	73
R4	4	5	3	3	4	3	4	4	5	4	4	3	4	3	5	3	4	4	69
	Eagle	Birdie	Bogey	Doble Bogey															

CLASIFICACION

1° J. Rahm (ESP)	65+69+73+69 golpes (-12)
2° B. Koepka (EEUU)	65+67+73+75 golpes (-8)
Mickelson (EEUU)	71+69+75+65 golpes (-8)
4° J. Spieth (EEUU)	69+70+76+66 golpes (-7)
P. Reed (EEUU)	71+70+72+68 golpes (-7)
R. Henley (EEUU)	73+67+71+70 golpes (-7)

El golf español en los grandes



Jon Rahm
(2023)

Sus títulos



EUROPEAN
TOUR

Abierto de San Diego

CareerBuilding Challenge

Zurich Classic of New Orleans

Memorial Tournament
BMW Championship

Abierto de Estados Unidos

Open de México

The American Express
Abierto de Los Angeles
Sentry Tournament of Champions

Open de Irlanda
DP World Tour Championship

Open de España

Open de Irlanda
Open de España
DP World Tour Championship

Open de España
DP World Tour Championship



MASTERS

Otros campeones
españoles del
Masters de Augusta



Severiano
Ballesteros
(1980 y 1983)
Ganador también
del Abierto Británico
(1979, 1984 y 1988)



José María
Olazábal
(1994 y 1999)



Sergio
García
(2017)

ABC

Fuente: Elaboración propia

Con su triunfo en el Masters, Jon Rahm iguala a Olazábal como el segundo mejor español en los grandes con dos entorchados, sólo por detrás de los cinco de Ballesteros

El león de Barrica que se come los grandes del golf

M. A. BARBERO
AUGUSTA (EE UU)

Cuando se habla de genios y de genialidades siempre es difícil establecer comparaciones. Sobre todo en una sociedad tan cambiante como la actual, que está innovando constantemente y busca ídolos con la voracidad de un consumismo incesante.

En el mundo del golf profesional las estrellas han brillado desde hace siglo y medio. Los primeros ganadores de los abiertos Británico y de los Estados Unidos tenían un amplio reconocimiento entre los profesionales del golf pero la consideración de estrellas no se consiguió hasta después de la II Guerra Mundial. Ben Hogan, Gene Sarazen, Walter Hagen o Harry Vardon arrastraron a las masas pero fue el gran trío formado por Arnold Palmer, Gary Player y Jack Nicklaus, a partir de los años 60, cuando se dio un empujón definitivo a este deporte como elemento de consumo.

La vara para medir hasta qué punto un golfista era bueno o superior era



Jon Rahm en su triunfal última ronda de ayer en el National // AFP

su capacidad para ganar 'majors' y en esa categoría se consolidó el Oso Dorado como el más grande, con 18 galardones. En las tres últimas décadas fue Tiger Woods el que le tomó el relevo como 'crack' internacional, pese

a que otras figuras como Severiano Ballesteros o Nick Faldo empezaron a sumar títulos también para Europa. La apertura de la Ryder Cup al Viejo Continente también ayudó a que se estableciera la lucha binaria a ambos la-

dos del Atlántico. Entre tanta competencia, los golfistas españoles empezaron a destacar a su manera. Primero como pioneros de una disciplina y una sociedad que no fomentaba sus logros (como Ángel de la Torre, los hermanos Miguel o Ramón Sota) y, después, ya con el reconocimiento popular de un deporte cada vez más en alza.

Por fin llegan los grandes

La espita de los triunfos en los torneos del 'Grand Slam' la abrió Seve en 1979 ('British') y la continuó un año después en el Masters. Su cuenta llegó hasta cinco con otras dos Jarras de Claret (1984 y 1988) y otra chaqueta verde (1983). El relevo lo tomó Chema Olazábal en Augusta con sus logros en 1994 y 1999 antes de que Sergio García le emulase en 2017.

Hasta aquí llegó una época dorada del golf español que parecía que tocaba a su fin con el Niño. Mas, afortunadamente, un talento prodigioso surgido de la cantera de la Federación Española se encargaría de reavivar el fuego del golf entre los aficionados al deporte en España. Se trataba de Jon Rahm, que en apenas una década ha conseguido eliminar los peores prejuicios que pudieran existir hacia el golf: que fuera una actividad elitista o poco competitiva. Con sus triunfos en el Circuito Americano, primero, y en el Europeo, después, fue haciéndose un hueco entre los líderes clásicos hispanos (Fernando Alonso, Pau Gasol o Rafa Nadal) hasta el punto de copar minutos en los telediaros y de ver de su imagen en anuncios por la calle.

Con su victoria en el Open USA de 2021 rompió un techo de cristal por el cual ningún nacional sería capaz de hacerse con el grande más americano de todos, ese que se le había negado recurrentemente a las tres anteriores estrellas patrias. El león de Barrica demostró que con su adecuada formación reúne todas las características precisas para conseguir lo que se proponga: tanto ganar 'majors' como alcanzar el número uno mundial por sus repetidos triunfos. A estas alturas, con 28 años, ya ha ganado 19 torneos internacionales por todo el planeta (dos de ellos de la máxima categoría, lo que le iguala a Olazábal) y se ha convertido en el español más laureado de la historia. Sólo tiene por delante a Ballesteros (77), Miguel Ángel Jiménez (35), García (33) y Olazábal (29) en la tabla de todos los tiempos.

No seguía las pautas de estos, pues ni trabajó en un campo de golf ni su familia lo hacía. Sus padres se aficionaron con la Ryder Cup de 1997 y desde entonces su afición hizo el resto. Carlos Celles descubrió sus aptitudes en su escuela de Bilbao y luego fue becado por la Española y en la Residencia Blume. «Desde el principio se le vieron unas cualidades excepcionales, como la cabeza, la fe en los suyos y la gratitud hacia quienes le han ayudado», reconoce el presidente Gonzaga Escauriaza. Su posterior etapa universitaria en Arizona State terminó de moldearle hasta convertirle en la estrella que es.

Fútbol // 28ª jornada de Liga

LIGA SANTANDER LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Sevilla-Celta Vigo		2-2
Osasuna-Elche		2-1
Espanyol-Athletic Club		1-2
Real Sociedad-Getafe		2-0
Real Madrid-Villarreal		2-3
Valladolid-Mallorca		3-3
Betis-Cádiz		0-1
Almería-Valencia		2-1
Rayo-Al Madrid		1-2
Barcelona-Girona	1-21.00h DAZN	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	71	27	23	2	2	53	9
★ 2. Real Madrid	59	28	18	5	5	55	24
★ 3. At. Madrid	57	28	17	6	5	45	20
★ 4. Real Sociedad	51	28	15	6	7	37	26
★ 5. Villarreal	47	28	14	5	9	37	26
★ 6. Betis	45	28	13	6	9	34	29
7. Athletic Club	40	28	11	7	10	38	29
8. Osasuna	38	28	10	8	10	24	28
9. Rayo	37	28	9	10	9	33	33
10. Celta Vigo	36	28	9	9	10	36	39
11. Girona	34	27	9	7	11	42	42
12. Mallorca	34	28	9	7	12	25	30
13. Sevilla	32	28	8	8	12	33	44
14. Cádiz	31	28	7	10	11	23	40
15. Getafe	30	28	7	9	12	27	36
16. Almería	30	28	8	6	14	34	48
17. Valladolid	29	28	8	5	15	23	47
▼ 18. Valencia	27	28	7	6	15	30	34
▼ 19. Espanyol	27	28	6	9	13	34	46
▼ 20. Elche	13	28	2	7	19	20	57

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ▲ CONFERENCE LEAGUE ▼ DESCENSO ▼

LIGA SMARTBANK LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Lugo-Tenerife		0-0
Villarreal B-Málaga		1-2
Zaragoza-Granada		1-0
Ibiza-Sporting		1-3
Racing-Albacete		4-1
Huesca-Burgos		2-1
Ribar-Levante		1-1
Ponferradina-Segunda		0-1
Carragena-Mirandes		1-0
Las Palmas-Oviedo		0-1
Alavés-Andorra	1-21.00h LaLiga Smart	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Eibar	65	35	18	11	6	39	27
▲ 2. Las Palmas	62	35	16	14	5	41	24
▼ 3. Levante	61	35	15	16	4	38	24
▼ 4. Granada	61	35	18	7	10	44	28
▼ 5. Alavés	60	34	17	9	8	41	27
▼ 6. Carragena	53	35	15	8	12	42	37
7. Albacete	52	35	13	13	9	43	41
8. Burgos	49	35	12	13	10	28	28
9. Huesca	46	35	10	16	9	21	29
10. Villarreal B	45	35	12	10	13	40	43
11. Sporting	44	35	10	14	11	35	36
12. Andorra	44	34	12	8	14	34	29
13. Zaragoza	44	35	10	14	11	36	32
14. Tenerife	43	35	10	13	12	32	33
15. Oviedo	43	35	11	10	14	23	27
16. Leganés	43	35	11	10	14	27	38
17. Mirandes	42	35	10	12	13	40	44
18. Racing	41	35	10	11	14	31	33
▼ 19. Ponferradina	35	35	7	14	14	27	41
▼ 20. Málaga	33	35	7	12	16	30	39
▼ 21. Ibiza	29	35	6	11	18	36	53
▼ 22. Lugo	27	35	5	12	18	21	44

SUBIDA A PRIMERA ▲ PLAY OFF ▼ DESCENSO ▼

VALLADOLID 3
MALLORCA 3

Muriqi, autor de dos goles, logró el empate para los visitantes por medio de un penalti en el añadido

BETIS 0
CADIZ 2

Rubén Alcaraz, de penalti, y Chris Ramos dan aire a los amarillos con una victoria inesperada

ALMERÍA 2
VALENCIA 1

Los andaluces, con goles de Melero y Babic, salen del descenso, al que cae el Valencia (Castillejo).

EL BAR DE MOU

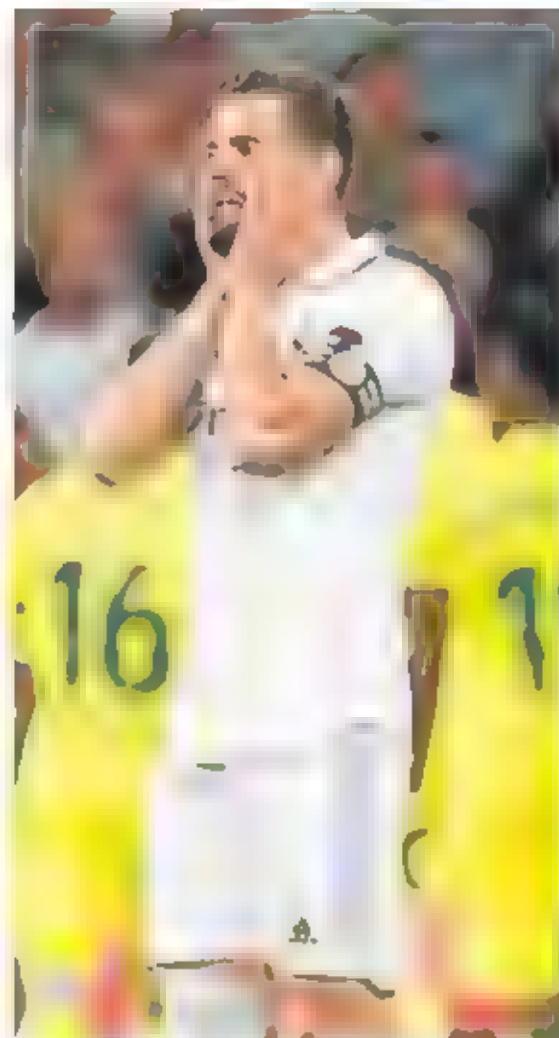
Lecciones de Barcelona

Justicia poética, o 'groguea', la del sábado en el Bernabéu con la victoria del Villarreal de Setién, el Revilla del fútbol, por su humor pasiego, que al término del partido le llevó a hacer en el vestuario una risueña parodia de Ancelotti, que tendrá todos los récords, pero no el de haber conducido a Messi a un desastre de Annual como el del 2-8 con el Bayern en Champions. En cuanto a lo de Valverde con Baena, eso forma parte del cancionero (¡el Cancionero de Baena!) del fútbol español, que no posee la gracia que se daba en la tauromaquia.

—¡Cornás pa tos, hijos de p...!— era el saludo de César Girón a sus compañeros de terna al arrancar el paseillo.

O Victoriano de la Serna acercándose a Domingo Ortega en un mano a mano en Valencia: «¡Eh, paleta! Tú saldrás hoy por la Puerta Grande, pero será de mí de quien hablen mañana los periódicos». Y se sentó en el estribo hasta que le echaron al corral el toro vivo.

En el fútbol hay menos grandeza. De hecho, no hay ninguna. Zidane cabeceó a Materazzi porque el italiano, cuando el francés le ofreció su camiseta, le dijo que prefería a su hermana. Los entrenadores castizos lo llaman 'psicología del fútbol'. Luis Aragonés descubrió a Hugo Sánchez un mundo de colores cuando le dijo cómo desestabilizar en los córners a Cedrún. Imaginemos lo que ha de aguantar un chaval como Vinicius, que se estrenó en España con un mordisco en la cabeza propinado por Tachi, un capitán atlético, y el árbitro saldó el incidente con una tarjeta a ambos, a uno por morder, y al otro, por dejarse morder. Vinicius todavía está esperando que el FBI, que ahora está entretenido con lo de Trump, resuelva el caso del muñeco Ku Klux Klan que le dedicaron en un puente madrileño. Y lo de «Vinicius eres un mono» o «Vinicius muérete»



Nacho // REUTERS

forma ya parte del rico folclore ibérico, sin que a nadie le choque siquiera un poco. El problema de Vinicius es que se rebota, y eso no gusta a los señoritos de la plantación mediática. Una madre abadesa del convento periodístico achaca las protestas de Vinicius a un «neovictimismo» (?) que en el club dejó... Mourinho (¡señores, han cantado Mourinho! ¿alguna línea más?), el genio que cuando nadie había oído hablar mal de Negreira dijo que algo olía a podrido en Dinamarca. Vinicius debe recoger algodón y, si le pegan, no rebotarse, o será otro mourinhista.

El régimen de las Autonomías ha disuelto la conciencia nacional y disparado el paletterío hispánico, que ve en el Real Madrid al señorito que hay que tirar al pión. Si hay pueblos en los que el panadero debe hacer las obras de reforma de la tahona en plazos anuales para no desatar envidias entre el vecindario, ¿qué instintos no agitará la

visión del nuevo Bernabéu?

La justicia poética, o 'groguea', del sábado en la Castellana fue poner en evidencia a una competición por muchos motivos muerta, por muchos gritos que diera en Sábado de Gloria el locutor Carlos Martínez para resucitarla, porque hay que vender el momio, y que sonaban a los gritos de Juana la Loca con el cuerpo del rey Hermosto en andas. Para el Madrid, el partido era como un estiramiento de piernas para la Champions del miércoles con el Chelsea, incluida la generosidad de Nacho («¡Nacho quédate!», se desgañaban los piperos) haciendo famoso a Chukwueze, nuevo ídolo mediático... salvo que lo reclame Mourinho, a quien, según un tal Cassano, «le importa una m... el fútbol».

—Cassano jugó en la Roma, el Inter y Real Madrid —contestó el portugués—. En Madrid se le recuerda por su abrigo, con la Roma ganó una Supercopa sin jugar, con el Inter no ganó ni la copa de Lombardía.

Al tal Cassano recurrieron los medios cuando, ante el runrún de la marcha de Ancelotti, sonó el nombre de Mourinho, el tipo que los desenmascaró. Antes, llegaron a afearle que mandara a callar a los hinchas romanos que dirigían cantos racistas contra el serbio Dejan Stankovic, entrenador de la Sampdoria. La victoria de Ancelotti en Barcelona los calmó, porque alejaba la sombra del diablo. Victoria justa, pero corta: si puedes meter siete, no puedes conformarte con cuatro. Con miras al futuro, el partido sirvió para que Vinicius, como hacía Barba Azul con sus amantes, metiera en el barril donde atesora su colección de laterales a Araújo. El otro jugador deslumbrante fue Camavinga, que "parece el hijo que hubieran tenido Fernando Redondo y Clarence Seedorf", cosa que dijo en estas páginas Hughes, con el deseo de que el Madrid lo fichara, hace cuatro años, cuando el futbolista tenía 16, a riesgo de que aparecieran las urracas del foro, como ha sucedido, a apropiarse del brillo ajeno.

'Homo homini lupus'

«Después de mí, 'naide', y después de 'naide', Fuentes», dijo Guerrita. Bueno, pues después de Lincoln en Gettysburg, «naide», y después de «naide», Ceferino, cuyo

discurso a la UEFA reza: «La Superliga se ha convertido en un lobo disfrazado de abuela. ¿A quién engañan? A 'naide'. Son cárteles por encima de la

meritocracia y la democracia». Para que se vea que es jurista: 'Homo homini lupus' El hombre es lobo para el hombre. En cuanto a «la democracia», la pregunta ontológica es. ¿qué punto de contacto ve Ceferino entre la UEFA y la democracia?



El remate de cabeza con el que Mario Hermoso marcó el segundo gol del Atlético de Madrid en un córner // AFP

El Atlético sopla en la nuca al Madrid

► Molina y Hermoso prolongan la racha y se quedan a dos puntos de los blancos. El Rayo, con diez, peleó hasta el final

JORGE ABIZANDA
MADRID

Poco se asemeja el Atlético de Madrid que compareció en Vallecas al que recibió en el Metropolitano al Rayo hace cinco meses en el duelo de la primera vuelta del campeonato. Aquel no fue solo un equipo desdibujado desde la foto inicial por los problemas físicos de Oblak que abrieron la portería a Grbic, también era un grupo sin corazón ni colmillo, un comportamiento extraño sobre la hierba estando Simeone por medio. Ese día, la igualada franjerroja en la prolongación (1-1) desnudó a un conjunto falto de ideas y fútbol que ha conseguido mutar la imagen tras el Mundial. Ahora, partido tras partido, los rojiblancos muestran solidez defensiva y carácter, exhiben personalidad e incluso, en ocasiones, se atreven a ofrecer ráfagas de juego de salón. Una transformación futbolística prolongada ayer gracias a un vendaval fugaz que le permitió resolver en dos minutos, el tiempo entre las celebraciones de Nahuel y Hermoso en el primer acto. Dos defensas transformados en atacantes que firmaron la victoria ante los de Andoni Iraola.

la. El equipo del vasco fue un rival voluntarioso, pero le faltó mordiente. Ya son doce los encuentros consecutivos sin derrotas de un Atlético con argumentos para intentar arrebatarse a los de Ancelotti la segunda plaza en la clasificación. Ya amenaza a dos puntos.

Como en los viejos tiempos, el Atlético cimienta el creciendo desde su área, donde Oblak ha ido recuperando en las últimas jornadas la costumbre de mantener su portería a cero, aunque anoche Fran García rompió la dinámica con un zapatazo lejano a falta de cinco minutos. El esloveno se convirtió en Vallecas en el extranjero que más partidos ha defendido el escudo del oso y el madroño (390), superando el registro de Diego Godín. Una celebración que empañó ese tanto tardío.

La cita se presentaba como una oportunidad para que Sergio Camello intentará reivindicarse ante Simeone porque en el pulgar del Cholo estará este verano la vuelta del canterano al Atlético o la opción de un nuevo curso de cesión. El delantero, sin embargo, no apareció hasta el segundo tiempo porque Raúl de Tomás ocupó su plaza en el once. Cambio de guion de Iraola al otorgar al internacional la primera ti-

1 RAYO VALLECANO	2 ATLÉTICO
Dimitrievski ★	Oblak ★★
Bailu ★	Nahuel Molina ★★
Lejeune ●	Savic ★★
Catena (73) ★	Ciménez ★★
Fran García ★★	Hermoso ★★
Óscar Valentín ★	Koke ★★
Comesaña ★★	De Paul (68) ★
Isi (57) ★	Llorente ★
Unai López (57) ★	Carrasco (68) ★
Álvaro García ★	Griezmann ★
Raúl de Tomás (57) ●	Morata (72) ★
Camello (57) ★	Saúl (68) ★
Falcao (57) ★	Lemar (68) ★
Trejo (57) ★	Barrios (72) ★
Munín (73) ●	

GOLES

0-1 m.22: Molina. 0-2 m.24: Hermoso. 1-2 m.85: Fran García

EL ARBITRO

De Burgos Bengoetxea. Roja directa a Lejeune (m. 60).

ESTADÍSTICAS

Rayo	Atl. Madrid
12	15
4	6
456	451
94	88
0	3
8	2
8	7
51,2%	48,8%

Hermoso (Atl. Madrid)

«Queríamos volver a la senda de hace dos años cuando fuimos campeones»

Valentín (Rayo)

«Les estábamos dominando y se han encontrado el primer gol»

tularidad en Vallecas desde su regreso. Una variación que no le funcionó.

El partido comenzó con un minuto de silencio por la muerte de la madre de Ángel Correa, que no estuvo ni en el banquillo. Si en la celebración del primer tanto, un remate de Nahuel Molina tras un centro de Griezmann desde la banda que Álvaro García, ante la amenaza de Morata, terminó convirtiendo en una espléndida asistencia para el argentino. Balón a la red y carrera al banquillo para mostrar la camiseta con el diez de Correa. Su primer tanto como colchonero y la dedicatoria más especial.

Antes de esa diana (minuto 22), el Atlético no había ni asustado. Pero el Rayo acusó el golpe del gol e instantes después quedó noqueado tras un nuevo regalo. El testarazo de Hermoso en un córner defendido lamentablemente por los vallecánicos acabó en la red. El defensa madrileño, otra vez destacado, es uno de los jugadores que mejor ejemplifica esa erupción del conjunto de Simeone tras el parón mundialista.

Salió con ganas el Rayo tras el descanso, pero a la hora de juego, después de que Iraola se la jugara dando entrada de golpe a Camello, Falcao y Trejo, un agarrón de Lejeune a Morata cuando se iba solo hacia la portería terminó de hundir a los vallecánicos. La amarilla inicial mostrada por De Burgos Bengoetxea se tornó en roja tras ver el monitor en la banda.

Cómodo en superioridad, el Atlético perdonó el tercero y acabó mirando el reloj tras el zapatazo con el que Fran García sorprendió a Oblak, un tanto insuficiente para un Rayo encomiable porque nunca bajó los brazos. El empeño de los de Simeone de pelear al Madrid el segundo puesto de la Liga es una opción muy real.

Kalidou Koulibaly

Futbolista del Chelsea

«Me llamaban negro de mierda y mono, y pensaba que yo era el culpable»

► El defensa senegalés liderará la defensa del Chelsea en el Bernabéu. Estuvo ocho años en la Serie A, donde brilló por su nivel, pero sufrió graves casos de racismo

RUBÉN CAÑIZARES

Horas después del sorteo de cuartos de final de la Champions, ABC se puso en contacto con un amigo en común del protagonista de esta entrevista. «Oye, ¿puedes preguntarle si le gustaría charlar de fútbol y de la vida con ABC, para presentar el Real Madrid-Chelsea?». «Ok, le consulto», dijo nuestro intermediario. Kalidou Koulibaly (20 de junio de 1991, Saint-Dié-des-Vosges) aceptó al momento la propuesta, pero sus compromisos con Senegal durante el parón de selecciones, distintas obligaciones familiares y el pandemónium en su club, con motivo del cambio de entrenador, el tercero de la temporada, complicaron las gestiones. El pasado viernes, en el hotel de concentración del Chelsea en Wolverhampton, día previo al gris reestreno de Lampard, cumplió su palabra y atendió amablemente durante 30 minutos a este periódico.

—Nació en Francia, a donde llegaron sus padres para tener una mejor vida. —Ellos vivían en una pequeña ciudad de Senegal que se llama Nganno. Allí no había muchas cosas. Tenían que ir a Dakar, la capital, para ir al hospital o al colegio. Luego, cuando mi padre se hizo adulto, tenía que recorrer cien kilómetros de ida y otros cien de vuelta para ir allí a trabajar. Así que a finales de los ochenta mis padres se fueron, primero a París y luego a Saint-Dié-des-Vosges, una ciudad chica al noroeste de Francia, cerca de la frontera con Alemania.

—¿A qué se dedicaban sus padres? —Mi padre trabajaba en un aserradero y mi madre era limpiadora. Eran personas trabajadoras y humildes. No éramos pobres, pero ni mucho menos éramos ricos. Teníamos lo suficiente para vivir dignamente, ni más ni menos.

—¿Fue una infancia feliz?

Mucho. Teníamos una vida normal, con lo justo, pero tuvimos una infancia preciosa, junto a mis padres, mis dos hermanos. Kalidou es el mediano de ellos, y los amigos. Con muy poco se puede ser también feliz.

—¿Cómo es Saint-Dié-des-Vosges?

Es un lugar de unos 20.000 habitan-

tes, una ciudad de gente honesta y trabajadora, procedente de muchos lugares. Nosotros vivíamos en un barrio donde había muchos senegaleses, lo que ayudaba con el idioma, pero también había personas de Turquía, Argelia, Marruecos... Era una mezcla fantástica.

—¿Qué aprendió criándose entre personas de distinta raza y origen?

—A ser tolerante y comprensivo. Mire, mi mejor amigo es de Turquía, y de pequeño yo iba muchas veces a su casa, o él venía a la mía, como si fuéramos hermanos. Pasábamos mucho tiempo juntos. Compartimos lo poco que teníamos y éramos felices solo por el hecho de estar juntos. Y así fue con el resto de la gente con la que compartí mi vida en Saint-Dié-des-Vosges.

—¿Era buen estudiante?

—Bueno, era aplicado. Me saqué el bachillerato y quise ir a la universidad, pero en ese mismo momento es cuando empiezo a jugar con el Metz en la Ligue 2 y ya fue muy complicado compatibilizar el fútbol profesional con los estudios. Tenía que apostar por lo segundo, era el sueño de mi vida.

—En el Metz no siempre el pulgar le señaló hacia arriba.

—Entre los 10 y los 12 años estuve en las categorías inferiores, pero a los 12 años me dijeron que no era lo suficientemen-

te bueno y me tuve que marchar. Así que, tras invertir dos años de mi vida en la Academia del Metz, tuve que volver a casa y centrarme en los estudios. Quizás no tenía la capacidad para convertirme en futbolista profesional y, por eso, debía trabajar duro en la escuela para lograr un buen trabajo cuando fuera mayor. Me dije a mí mismo que sería imposible ganarme la vida como futbolista, aunque fuera mi sueño. O estudiaba o no tendría una vida sencilla. Me equivoqué, pero en ese momento las circunstancias me llevaron a pensar así. —Tanto que se equivocó. Seis años después regreso allí.

—Regresar al Metz con 18 años fue como una revancha para mí. Quería demostrarle a todo el mundo que yo tenía nivel para jugar en su equipo, y me dejó la vida para que fuera así. Trabajé duro y todo salió bien. Jugar en la Ligue 2 fue una gran experiencia. Me demostré a mí mismo que podía ser un buen profesional del fútbol. Allí, además, jugué con Mané e hicimos una buena amistad que ha continuado en Senegal.

—Menciona la selección de Senegal. En categorías inferiores llegó a jugar con Francia, e incluso alcanzó unas semifinales del Mundial sub-20, en 2011. ¿Se ha arrepentido alguna vez de no haber continuado a nivel absoluto?

—Para nada. Nunca tuve dudas. Siempre supe que jugaría con Senegal. Creo firmemente en el destino que nos tiene preparado la vida. Recuerdo perfectamente los ojos de mis padres cuando les dije que iba a jugar con Senegal. Justo en ese mismo momento supe que había acertado y que tenía que jugar con Senegal. Ellos hicieron todo por mí y sé que les hace muy felices. Hemos sido la primera generación de Senegal en ganar una Copa de África y sé que ellos están muy orgullosos de que haya sido así. Además, hemos hecho felices a millones de senegaleses que aman el fútbol y lo viven con mucha emoción. Para mí es un honor jugar para el país de mis padres y, además, ser su capitán.

—Volvamos a su carrera de clubes. En 2012 deja el Metz y se marcha al Genk.

Fue un gran salto para mí. Pasé de jugar en la segunda división francesa a la primera belga, y en un equipo que disputaba la Europa League. Con solo 21 años, fue un salto. Nunca había jugado competiciones internacionales. En el Genk coincidí con grandes jugadores, como Trossard, que ahora está en el Arsenal, o Bailey, que juega en el Aston Vi-

Orgulloso de sus progenitores

«Mi padre trabajaba en un aserradero y mi madre era limpiadora. Teníamos lo suficiente para vivir dignamente»

Senegal, en lugar de Francia

«Recuerdo perfectamente los ojos de mis padres cuando les dije que iba a jugar con Senegal. Les hice muy felices»



lla. También con Kara Mbojd, defensa senegalés como yo. Allí elevé mi nivel de fútbol y de competitividad.

—En 2014 llega al Nápoles, y allí estuvo ocho años, convirtiéndose en uno de los mejores defensas de la Serie A.

Fui elegido en cinco ocasiones en el once ideal de la temporada y en una como el mejor defensa de la Serie A. Ganamos una Supercopa y una Copa, y peleamos durante varios años por el Scudetto. El Nápoles es un gran club. Se merece todo lo que le está pasando ahora.



—No todo fue bonito en Italia. Allí sufrí unos cuantos episodios racistas. En Roma, en Verona, en Bérgamo, en Turín, en Florencia... ¿Cómo vivió todo aquello?

Antes le dije que crecí en una comunidad con personas de todas partes, que me hicieron una persona abierta de mente y comprensiva. Por eso, cuando sufrí estos episodios de discriminación, me costó mucho entenderlos. Para mí era incomprensible que me insultaran por mi color de piel. No entendía

por qué había personas que hacían esto. La primera vez que me llamaron mono y negro de mierda estaba avergonzado. Yo era un chico joven y tímido, y pensaba que era el culpable. Pensaba que quizás no debería estar allí, pero los aficionados de Nápoles, el club, los compañeros y el 'staff' me ayudaron a entender que tenía que estar orgulloso de quién era. Afortunadamente, en el fútbol no todos son así. Lo que tenemos que hacer es luchar contra los racistas que hay en este deporte, porque no tie-

Ataques racistas

«Era incomprensible que me insultaran por mi color de piel. Los negros tenemos que estar orgullosos de ser negros»

Eliminatoria contra el Madrid

«Si pensamos que no somos capaces de competir contra el Madrid, es mejor no presentarnos»

nen cabida. Son personas estúpidas que no representan a nadie. A esto me ayudó mucho Lukaku, que también sufrió episodios racistas en Italia. Los negros tenemos que estar orgullosos de ser negros. Es complicado cuando una persona te dice que eres un animal, un mono. Me da mucha pena, pero no es solo un tema de racismo. Yo peleo por cualquier tipo de discriminación. En Italia, mucha gente califica a los napolitanos como personas de mierda, y eso me apena. Hay que luchar contra todo esto. Y, sobre todo, inculcárselo a los jóvenes.

—Hasta Maradona le mostró su apoyo tras sufrir esos episodios racistas.

—Sí, sí. Me envió mensajes de apoyo que me dieron mucha fuerza y ánimo. Toda una leyenda como él, del fútbol y del Nápoles. Qué alegría. Saltó con una camiseta mía y se hizo una foto para darme su apoyo. Y también dijo que era un gran defensa. Me hizo muy feliz y me hizo sentirme orgulloso de ser quien soy.

—¿Qué piensa cuando ve que en España también llaman negro de mierda y mono a Vinicius?

—Me entristece. Él tiene que pelear, como hice yo. Es un jugador fantástico y tiene que luchar contra toda esta discriminación, porque él tiene mucho impacto en el fútbol y en la sociedad. Tiene todo mi apoyo.

—Usted es padre de un niño, Séni, de 7 años, y de una niña, Nessa, de 3. ¿Cómo les explicará todo este asunto del racismo?

—Mire, como padre me gusta ser justo, un buen ejemplo para que ellos cometan los menores errores posibles. Mi hijo ve mucho fútbol y cuando crezca quiero que esté orgulloso de mí. Mi mujer es blanca y francesa, yo negro y senegalés, y ellos han nacido en Nápoles, es decir, son italianos. Tienen que entender que hay personas de diferentes de raza, origen y cultura. Ellos llevan sangre italiana, senegalesa y francesa. Ahora mismo, el mundo es una mezcla y ellos deben entender quién es su madre, su padre, sus abuelos y deben entender que se debe respetar a todo el mundo, sea del color de piel que sea, venga de donde venga, y tenga las costumbres que tenga. También en el asunto de la religión. Nosotros somos musulmanes, pero hay más creencias. No solo la nues-

tra. Quiero que sean buenas personas y quiero que respeten a todo el mundo. Mi deber es enseñarles cómo es la vida, porque la vida de hoy no es fácil.

El pasado verano dejó el Nápoles por el Chelsea, ¿por qué?

Mi carrera en el Nápoles estaba hecha. Amo el club y la ciudad, y lo di todo durante ocho años. Necesitaba nuevos retos en mi carrera. Decidí venir a la Premier, que para mí es la mejor liga del mundo. Quería demostrarme a mí mismo que podía tener éxito aquí, y el Chelsea fue una gran elección. Como le dije antes con el tema de Senegal, yo nunca me arrepiento de los pasos que doy porque estoy convencido de que es lo mejor para mi vida y mi profesión. —No se puede decir que su primer año esté siendo como hubiera pensado. Van por el tercer entrenador.

—La mitad de la plantilla es nueva, la propiedad es nueva y se necesita tiempo para encajar todo esto y ser productivos. Sabemos que tenemos un buen equipo y lo vamos a demostrar. Lo siento mucho por Tuchel y Potter, los dos entrenadores que han sido despedidos, pero ahora tenemos que centrarnos en el trabajo de Lampard. Él es una gran leyenda de este club. Conoce perfectamente la casa y eso hará que sea más fácil trabajar. Nos ha dicho a la cara la situación real en la que estamos y ahora tenemos que seguir sus consejos y creer en su trabajo. Su primer mensaje ha sido hacernos ver que cree en nosotros y que todos seremos importantes. Esa es una buena señal.

—En alguna ocasión, su nombre fue relacionado con el Real Madrid. ¿Qué hubo de cierto?

—Nada. Nunca he tenido contactos con el Real Madrid y el Real Madrid nunca se ha interesado por mí.

—Chelsea-Real Madrid en cuartos de Champions. Reencuentro con Ancelotti, entrenador suyo en el Nápoles entre 2018 y 2019.

—Tuvimos una muy buena relación. Tanto con él como con su hijo. Una relación sincera y de confianza. Me hizo mejorar mucho mi fútbol y me enseñó muchas cosas. Tiene mucho talento como entrenador. Con él, quedamos segundos en la temporada 2018-19 y el Nápoles creció como club.

—¿Qué eliminatoria espera?

—Muy complicada. Lo sabemos, pero tenemos que estar convencidos de que somos capaces de competir contra ellos, porque si no, estamos perdidos. Si pensamos que no somos capaces de competir contra el Real Madrid, es mejor no presentarnos. El Real Madrid está en un gran momento, tiene un equipo, acaba de meterle cuatro al Barça y es el actual campeón de la Champions. Es el favorito al cien por cien, no le voy a mentir, pero nos dejaremos todo para eliminarlos.

—¿Cómo ve su cara a cara contra Karim Benzema?

—Benzema es maravilloso. Uno de los mejores delanteros del mundo. Mire lo que hizo en el Camp Nou, pero yo juego al fútbol para esto, para enfrentarme a los mejores jugadores. Y no me refiero solo a Benzema. Mire la plantilla que tiene el Real Madrid.

Oferplan



-44% ~~27€~~ **15€**

El espectáculo Emociones vuelve a subirse a los escenarios del Teatro Flamenco Madrid. Se trata de una experiencia diferente y mágica acompañada de un entorno íntimo y acogedor. El único teatro en España donde el sentimiento español y el pueblo andaluz se juntan para ofrecernos una experiencia totalmente diferente. Gracias a Emociones podrás sentir en tu piel la fuerza del flamenco, que conseguirá remover tus sentimientos y llegar hasta lo más profundo de tu ser.

Hasta el 16 de abril

Teatro Flamenco Madrid

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

DESCÁRGATE LA APP



Valverde, en el partido ante el Villarreal // REUTERS

Baena denuncia por el puñetazo a Valverde

► Lo hace ante la Policía, lo que aleja un castigo deportivo inmediato para el centrocampista del Real Madrid

E. V. E.
MADRID

La agresión de Fede Valverde a Álex Baena en el aparcamiento del Bernabéu al término del partido de liga ya está en manos de la Policía. El del Villarreal se tomó unas horas de reflexión después del luctuoso incidente vivido en la noche del sábado. Quería pensar bien qué hacer y, finalmente, tras escuchar a sus familiares decidió acercarse a una comisaría para denunciar el puñetazo recibido por parte de Fede Valverde. Podía haberlo hecho ante el Comité de Competición pero lo hizo ante la Policía, lo que podría derivar en una sanción por la vía penal para el madridista, que es lo más probable.

Para que su acción recibiera un castigo deportivo deben concurrir varias circunstancias. La primera es que la Policía envíe la denuncia a la Comisión Antiviolencia y ésta, en virtud de la Ley 19/2007, proponga una sanción para el jugador al Comité de Competición. Sería entonces cuando entraría en juego la aplicación de una sanción deportiva, aunque según las fuentes consultadas este extremo es complicado, aunque no imposible.

En caso de que el Comité de Competición reciba la propuesta de sanción sí que podría estudiar el caso y castigar al madridista. El articulado de la federación (RFEF) en este sentido es muy amplio y podría ir desde una simple multa de 600 euros a la suspensión por un tiempo mínimo de cuatro partidos y un máximo de dos años.

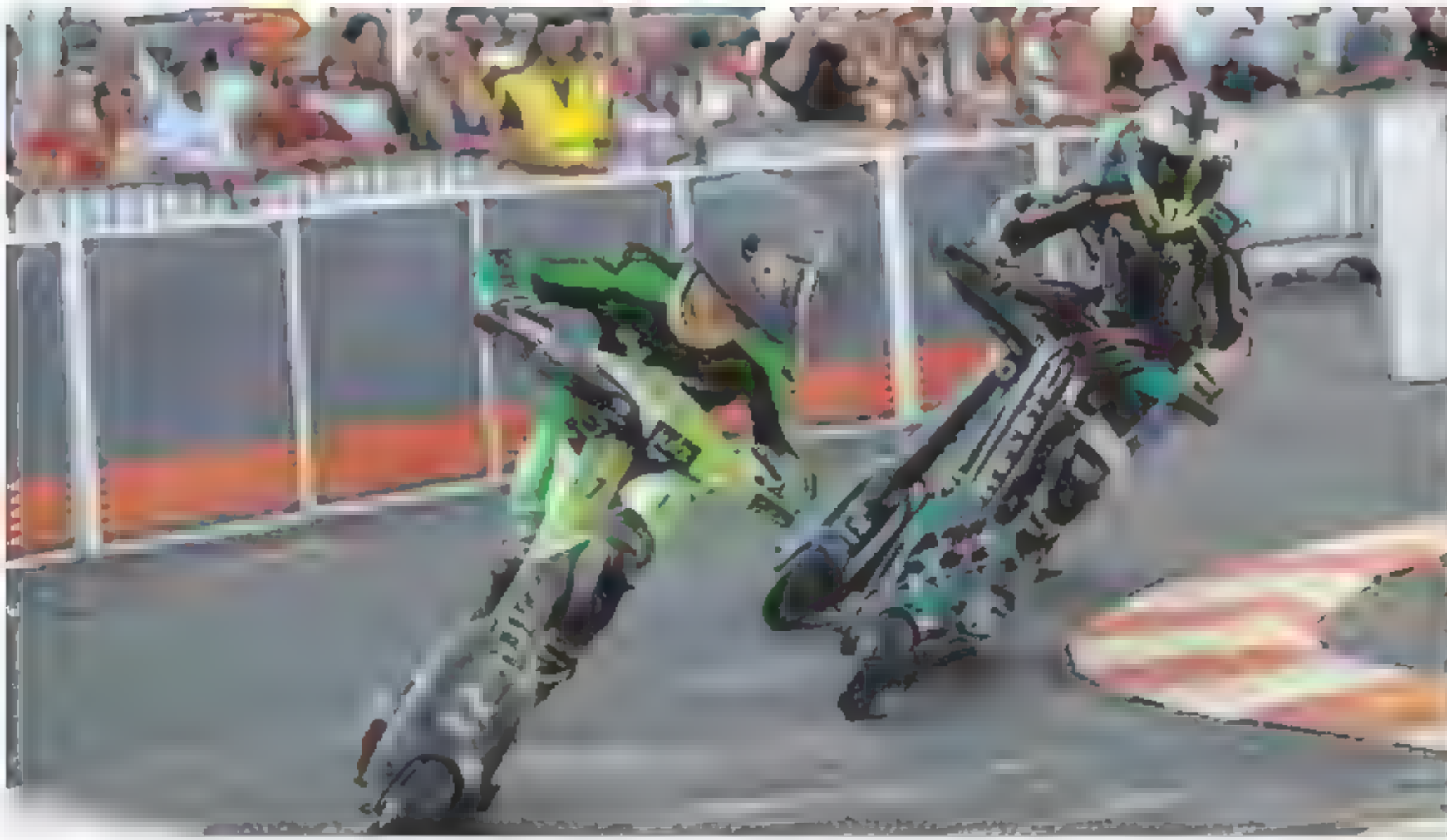
Antes de la final de Copa, prevista para el 6 de mayo en Sevilla ante el Osa-

una, el Real Madrid tendrá cinco partidos ligeros, por lo que, si el caso se resuelve con celeridad, una sanción que implique seis o más encuentros de castigo podría alejarle de ese partido decisivo. Aunque lo más normal es que el proceso se alargue bastante más en el tiempo, durante meses, por lo que la sanción, si llegara, sería ya para la próxima temporada.

Baena, que se fue del Bernabéu con el pómulo hinchado por la agresión, expresó en sus redes sociales que él nunca había dicho nada a Valverde durante el partido de Copa disputado entre el Villarreal y el Real Madrid, donde según el uruguayo estaría el origen de la polémica. Entonces, con el madridista atravesando un mal momento familiar por el complicado embarazo de su novia, el centrocampista amarillo —siempre según la versión del entorno madridista— le habría dicho que llorara por el hijo que no iba a nacer. Unas palabras que le habría repetido en el día de ayer y que provocaron la ira del uruguayo. Insultos que en ningún caso justifican una agresión.

Apoyo del Villarreal

Desde el club amarillo ya habían anunciado que no iban a llevar a cabo ningún tipo de denuncia, pero que apoyarían al jugador en caso de que decidiera hacerlo. Pues bien, nada más conocer la decisión de Baena, el Villarreal hizo público un comunicado respaldando a su futbolista. «Álex Baena sufrió anoche una agresión mientras se dirigía al autobús del equipo tras el partido disputado ante el Real Madrid en el estadio Santiago Bernabéu. Ante esta situación, el jugador ha decidido interponer la correspondiente denuncia al agresor ante la Policía Nacional. Una vez más, el Villarreal muestra su rechazo a cualquier acto de violencia y cree firmemente en la versión de su jugador al cual le apoyará a lo largo de todo este proceso».



El español Marc Luna, de verde, liderando una de las pruebas // ABC

La proliferación de este medio de transporte desemboca en un certamen de carreras con prototipos que superan los 100 kilómetros por hora en diferentes trazados urbanos

Los patinetes eléctricos se cuelan en los circuitos

EMILIO V. ESCUDERO MADRID

Hace tiempo que resulta complicado salir a la calle y no compartir acera con un patinete eléctrico, presente en la mayoría de las casas. Un medio de transporte sostenible que ya es uno más en el ecosistema de las ciudades y que se ha convertido en el protagonista de un Mundial inédito, con carreras a más de 100 kilómetros por hora en las calles de grandes capitales del mundo. Una idea que germinó en la cabeza de Khalil Beschir, expiloto libanés que está muy bien relacionado en el mundo de la Fórmula 1. «Estaba tomando algo con unos amigos en una terraza cuando de repente vimos a dos jóvenes haciendo una carrera en dos patinetes eléctricos. Nos reímos, pero a mí no me pareció un chiste. Esa imagen se quedó en mi cabeza y cuando se la trasladé a Alex Wurz y Lucas di Grassi, dos buenos amigos de la F1, les encantó y nos pusimos a trabajar en ella», explica a ABC.

En realidad, todo el proceso fue muy rápido y se desarrolló en medio de la pandemia, lo que complicó los inicios. Desde la búsqueda de los pilotos a través de las redes, pasando por la creación del prototipo que serviría de base para los 'eScooters', hasta la elección

de los circuitos. Una contrarreloj que desembocó en la temporada inaugural, celebrada en 2022, con un aceptable éxito de aficionados y patrocinadores. «Las carreras son muy divertidas para el público y muy físicas para el piloto», explica Beschir, centrado ya en la mejora del campeonato que el año pasado llegó a tres países y que para 2024 tiene ya firmados acuerdos con ciudades de Estados Unidos, Europa, Asia y Oriente Próximo.

Cada prueba consiste en varias carreras eliminatorias en las que se enfrentan hasta seis pilotos. Los mejores de cada tanda pasan de ronda, hasta llegar a la final. Son pruebas de 9 o 10 vueltas en las que se superan los 100 kilómetros por hora, aunque lo realmente complicado para los pilotos es el equilibrio y la entrada en curva. «Conducir uno de estos patinetes es algo muy delicado. Hay que ser suave y fluido. No tienes suspensiones,



ASÍ ES EL SIX

VELOCIDAD: Aunque el punto fuerte es el paso por curva, estos patinetes pueden alcanzar los 110 o 120 kilómetros por hora al final de la recta principal y se espera que en 2024 sean aún más rápidos.

RUEDAS: Son de once pulgadas, aunque se trabaja para aumentar algo ese tamaño y hacer el patinete más estable. No tienen suspensiones.

MOTOR: Cuenta con dos propulsores eléctricos de 6 kW y una batería desarrollada por Williams F1 con una capacidad de 1.33 kWh.

CHASIS: Está fabricado por Ycom, empresa italiana que ha trabajado para Audi, Alpha Tauri y Porsche. Es de fibra de carbono y aluminio y pesa alrededor de 40 kilos. Se montan cámaras en el manillar, en el casco del piloto y en el mono, que ayudan en las retransmisiones.

así que cualquier bache, por pequeño que sea, provoca inestabilidad». Las explicaciones son de Marc Luna, uno de los pilotos españoles presentes en el campeonato. Procedente del Mundial de motos, el catalán tardó en adaptarse a esta nueva montura. «Son dos ruedas también, pero poco tiene que ver con una Moto2, he tenido que cambiar mucho mi pilotaje. El peso corporal, por ejemplo, tiene mucha importancia. Yo empecé el campeonato con 72 kilos y acabé en 63, al límite de mi cuerpo. Pesar poco es clave, pero ser regular y evitar los errores lo es más», señala Luna, tercero en la clasificación final de 2022 y que tratará de hacerse con el título este año.

Tecnología de la F1

Una temporada, como explica Beschir, que será de transición y en la que habrá apenas tres paradas, aunque una de ellas podría ser en Barcelona. La tendencia, después de hacer pruebas en 2022, es hacia los trazados urbanos, lo que acerca el certamen a la gente y atrae el interés. «Anunciaremos el calendario en unas semanas, pero el esfuerzo lo estamos poniendo en 2024, cuando puedo prometer que seremos un Mundial de verdad, con pruebas en cuatro continentes». El objetivo es llegar a esa tercera temporada lo mejor posible, con un prototipo nuevo en el que ya se está trabajando y que permitirá a los pilotos ser alrededor de cinco o seis segundos más rápidos por vuelta. En el desarrollo técnico trabajan equipos como Williams –responsable de las baterías–, bajo el liderazgo de Peter Wright, el hombre que transformó la seguridad en la Fórmula 1 tras el accidente que le costó la vida a Ayrton Senna, y que aportan su experiencia en torno a la seguridad y la regulación del campeonato. «Hemos tenido caídas, pero por fortuna ningún piloto ha tenido que dormir por ahora en el hospital. Para nosotros, la seguridad es primordial y por eso queríamos contar con él y con Andy Miller (gurú de la regulación en la F1)», dice Beschir.

Porque la idea principal del libanés era crear un campeonato de carreras de patinetes eléctricos, pero el objetivo final iba más allá. «El futuro de las ciudades está en la micromovilidad. Bicicletas eléctricas, patinetes... Los jóvenes apuestan por eso, así que pensé que era un buen momento para el sector y por ahí nos lanzamos a crear este Mundial. Pero la finalidad de estas carreras no es la diversión en sí, que también, sino ayudar a desarrollar la seguridad y la sostenibilidad del sector. Que toda la investigación que estamos haciendo para mejorar la integridad de nuestros pilotos se lleve luego a los patinetes de la calle y evite accidentes a la gente», apunta el dirigente, orgulloso por haber desarrollado un certamen en el que hombres y mujeres compiten por igual. «En el campeonato no hay diferencias de género. Y eso genera interés en niños y niñas», apunta.

La piel de toro pasó de sentir inalcanzable la cilindrada mayor de las motos a acapararla junto a los italianos. La dispar distribución por banderas de los grandes deportes individuales

¿Por qué salen tantos pilotos españoles?

LAURA MARTA MADRID

Hasta hace veinte años, la parrilla de MotoGP se componía de ingleses, australianos, españoles, italianos y otras nacionalidades en proporciones parecidas. En la parrilla de MotoGP de 2023, de los 22 pilotos en la máxima categoría, diez son españoles y seis italianos, y después, dos franceses, un japonés, un sudafricano, un australiano y un portugués. Un deporte convertido casi en duelo (57 títulos españoles, 80 italianos) que no se produce en casi ningún otro deporte, sobre todo individual masculino, aunque compartan características.

Si se habla de tradición, ahí está el tenis de Orantes, Gimeno, Santana, y son tres los tenistas nacionales entre los 22 primeros de la ATP. Si se habla de cuidar la cantera, ahí está el golf, con una estructura que mima y ofrece oportunidades de torneos desde antes de los diez años, con Jon Rahm solo en el tercer cajón del podio. Si se habla de dificultades en la entrada al Mundial, pocos tan parejos al motociclismo como la Fórmula 1, y son Fernando Alonso y Carlos Sainz los únicos representantes. Esta superioridad en las motos es, sin duda, la excepcionalidad. Y todos los deportes estarían encantados con ella.

Lo más semejante por número de representantes nacionales entre los mejores del mundo es el tenis. Otro deporte multicultural en el que España siempre tiene algo que decir, a pesar de todo, como que el número de licencias sea mucho menor «al no ser obligatoria si no se compete, mientras que en otros países deben tenerla todos los jugadores que entren en una pista aunque no compitan durante un año», explica a ABC Javier Soler, director deportivo de la Federación Española de Tenis.

No es tan endogámico como MotoGP, pues son catorce nacionalidades entre los 22 primeros jugadores del ranking ATP, pero son tres españoles, el país más representado (Alcaraz, Nadal y Carreño) con Estados Unidos y Rusia. El pasado abril, por ejemplo, fueron siete

hombres y tres mujeres entre los 50 primeros, un éxito rotundo. «Esto es debido a que el tejido de clubes con escuela de tenis en España es muy amplio y a que el nivel de los técnicos va aumentando año a año. El tenis es un deporte que desde ya varios años se ha expandido por todo el territorio nacional y eso hace que aparezcan jóvenes valores en cualquier punto de España», resalta Soler, que también apunta a «unas aptitudes para la práctica del tenis muy por encima de la media y eso de por sí es un factor claramente diferenciador».

Mucha menos variedad de banderas existe en el golf, pero sí hay un país que dirige los hoyos. Entre los 22 mejores golfistas del ranking masculino hay ocho nacionalidades; sobresale la estadounidense, con 13 nombres; por detrás, dos ingleses, dos surcoreanos, un irlandés, un australiano, un noruego, un japonés y un español, Jon Rahm. «En general tiene que ver con el número de practicantes, no de licencias porque algunos países no las necesitan para participar. Estados Unidos tiene más de 20 millones de jugadores y cuentan con uno de los circuitos principales, así que es fácil que saquen muchos talentos», indica Ignacio Gervás, director técnico deportivo de la Federación Española de Golf.

Ídolos y cantera

Para Gervás, lo meritorio es lo de España, que sin la tradición de los británicos ni los practicantes de Estados Unidos ni la afición de Corea del Sur y Japón, surjan estrellas cada poco tiempo como, en los últimos años, Sergio García y Jon Rahm en el circuito masculino. «Tienes el ejemplo de Corea del Sur: con 10 millones de practicantes, buenos jugadores te van a salir sin buscarlos, y de ahí, el golf pasa a ser interesante comercialmente: circuito, premios, patrocinadores... Pero no ha conseguido el número de figuras que les correspondería por todos esos factores. Por eso el caso de España es difícil de explicar



1 Aleix Espargaró, Jorge Martín y Alex Rins, en el podio del GP de Argentina 2022 de MotoGP 2 Fernando Alonso y Carlos Sainz, los dos españoles que compiten en el Mundial de Fórmula 1 3 Jon Rahm, en el top del golf mundial. 4 Carlos Alcaraz, actual número uno del tenis español

—analiza Gervás—, no era un deporte muy popular hasta hace veinte años; hay 400 campos, de los que hay que quitar los turísticos, así que no son tantos, y hay 290.000 licencias. Y aun así, España es un país muy potente y por encima de otros muchos europeos y no europeos».

Da una de las claves: «Sin Severiano Ballesteros el golf español no sería lo que es hoy. Eso sí ayudó a que salieran jugadores que aspiraban a ser como él». Apela a ese referente que abrió el camino de muchos, como lo hace ahora Rahm para las nuevas generaciones: «un éxito perfecto porque además terminó su

carrera universitaria». Comparte esta cualidad con MotoGP, que también tenía a Ángel Nieto para que llegaran después los Pons, Martínez Aspar, Crivillé...

También tienen en común ese cariño por la cantera. Por las Copas de Promoción han pasado campeones como Jorge Lorenzo, Marc Márquez y Joan Mir. «En golf los clubes han apostado por los niños», prosigue Gervás, «no los han arrinconado como en otros países. Se les ha dado su importancia y su espacio y ayuda a que se animen. Tenemos un calendario bien estructurado en todas las categorías territoriales y de ám-

LAS NACIONALIDADES

MotoGP

De los 22 pilotos de MotoGP los españoles representan casi la mitad de ellos, diez en total. El resto se divide en seis italianos, dos franceses, un japonés, un sudafricano, un australiano y un portugués. España también lidera en número de pilotos en Moto2 y Moto3.

Fórmula 1

Gran Bretaña, cuna del automovilismo, domina con tres pilotos en la parrilla. También hay dos españoles, dos neerlandeses, dos franceses, un chino, un tailandés, un australiano, un alemán, un japonés, un finlandés, un monegasco, un canadiense, un mexicano, un estadounidense y un danés.

Golf

La relevancia del circuito de la PGA provoca el dominio abrumador de Estados Unidos, con 13 golfistas entre los 22 primeros del ranking. Inglaterra tiene tres y Corea del Sur, dos. El resto se reparte entre España, Noruega, Japón y Australia.

Tenis

España y Rusia son los países más representados entre los 22 primeros del ranking masculino, con tres jugadores cada uno. Dos tienen Estados Unidos e Italia. Con un tenista aparecen Serbia, Grecia, Noruega, Canadá, Dinamarca, Italia, Polonia, Gran Bretaña, Alemania, Australia, Croacia.

bito nacional. Alguien con talento enseguida está compitiendo para mejorar. Y hay circuitos sub-10 y sub-12, por ejemplo, que no hay en otros países».

Además, el golf permite un comienzo en el deporte más económico que en las motos, pues, aunque hasta los 14 años sean los padres los que costeen herramientas, entrenadores, escuelas y viajes, el presupuesto es mucho menor que el de las motos. A partir de cierta edad, ambos tienen un sistema de becas y ayudas por resultados que permiten a los talentos seguir creciendo. Aun así, MotoGP continúa imparable con una cantera que no cesa, pilotos cada vez más precoces: 14 de los 32 pilotos de Moto2 —cuatro italianos, la segunda nacionalidad—, y 8 de 28 en Moto3 —cinco italianos y cinco japoneses—. Sin embargo, mientras pilotos de todo el mundo saben que para triunfar tienen que acudir a España, en golf se contribuye a que los que despiertan combinen el deporte con la carrera académica en universidades de Estados Unidos, donde la competencia es mayor.

Dos caras de la moneda

Aunque en todos los deportes es complicado llegar a la élite, MotoGP se asemejaría por presupuestos y posibilidades a otro deporte de motor, la Fórmula 1. Pero también aquí la diferencia entre ambas modalidades se dispara en cuanto se observan las procedencias sociales y las nacionalidades de los participantes. En un deporte en el que la mayoría de fábricas, ingenieros y equipos son británicos —con excepción de Mercedes y Ferrari—, la parrilla de F1 está compuesta por quince banderas; la que más se repite es la británica, sí, pero con tres nombres (Hamilton, Russell y Norris). Una multiculturalidad que se explica porque los equipos buscan el talento allá donde esté. De hecho, las competiciones de cantera se producen sobre todo en Italia, pero no hay ningún piloto italiano en la parrilla. Coexisten en este mundo dos neerlandeses, dos franceses, un chino, un tailandés, un australiano, un alemán, un japonés, un finlandés, un monegasco, un canadiense, un mexicano, un danés, un estadounidense y dos españoles. Otra vez el caso extraño y singular.

Todos los deportes, como se ha dicho antes, aplaudirían más representación entre los mejores del mundo. En cambio, es un éxito envenenado para Dorna, la empresa española que organiza el Mundial de MotoGP. Persigue desde hace tiempo deshacer este empate entre España e Italia para ganar adeptos, interés y patrocinadores de otras partes del mundo. Por eso busca talentos por todo el planeta organizando campeonatos de promoción en países como Inglaterra y también en Asia. En Moto3 ya existe una variedad de banderas que desafían la dualidad de un deporte que, con tanto en común con otros, es la excepción.



Van der Poel sobre el pavés de la París-Roubaix // EFE

Otro monumento para Van der Poel

► Se exhibe en la París-Roubaix tras dejar atrás a Van Aert con un ataque en el pavés

EMILIO V. ESCUDERO

La contundente figura de Mathieu van der Poel cabalgó en solitario hacia la leyenda en la París-Roubaix, que ya lleva su nombre ligado a la edición de 2023 para siempre. Victoria del gigante neerlandés, implacable en el último gran tramo de pavés del tercer monumento de la temporada. Ataque al salir del Carrefour de l'Arbre con el que derribó la resistencia de su último rival. Un Van Aert impotente ante la grandeza de su rival, su verdugo este año en el Mundial de ciclocross y también en la Milán-San Remo.

No hay días de descanso para los nuevos canibales del ciclismo, que salen siempre a ganar sin importar el día, la hora o la climatología. Ni siquiera su estado físico. No hay excusas. De hecho, aparecía Van Aert dolido tras su caída en el Tour de Flandes, pero cuando tocó apretar para intentar inscribir su nombre en la historia, lo hizo.

Fue él, arropado por todo el Jumbo-Visma, el que trató de romper la carrera cuando aún quedaban cien kilómetros para la meta. Un ataque al que se soldó, entre otros, el implacable Van der Poel. Se formó un grupo de elegidos que caminó en buena sintonía a la caza de los escapados. Caídas y pinchazos que redujeron la gloria a siete elegidos. Eran siete, pero en realidad todos los ojos se centraban en ellos dos. En Van Aert y Van der Poel. En Van der Poel y Van Aert. En ausencia de Pogacar, el otro canibal de este ciclismo moderno, ellos

eran los grandes favoritos y los dos se las apañaron para protagonizar el duelo final.

A veinte kilómetros de meta, sobre el tramo de pavés más emblemático y técnico del final de carrera, Van Aert volvió a atacar. Se aprovechó de la incertidumbre por la caída de Degenkolb para tratar de abrir hueco, pero estaba muy atento Van der Poel. Juntos acapararon los focos durante un par de kilómetros, los que tardó el neerlandés en imponer su potencia descomunal. Porque no fue un ataque como tal, si no una rendición de Van Aert ante el poderío de su rival.

Pinchazo inoportuno

Salió el del Alpecin del Carrefour de l'Arbre con una ventaja mínima de cuatro segundos, aunque nadie dudaba ya de que la victoria sería para él. Lo confirmó el pinchazo de su rival, inoportuno, pero salvador. Porque le evitó un sofocón y le permitió luchar por la segunda plaza, que finalmente se llevó Philipsen. Doble para el equipo belga.

Es el tercer monumento —las cinco grandes clásicas del ciclismo— que conquista Van der Poel, tras sus alegrías en Flandes (2020 y 2022) y la de esta temporada en la Milán-San Remo. En el horizonte solo le quedan ya Lieja-Bastogne-Lieja y el Tour de Lombardía. Nadie duda de que los conquistará. Solo queda saber cuándo. Si logra uno de los dos este año, igualará a un tal Eddy Merckx, el único capaz de ganar tres monumentos en la misma temporada.

PARÍS ROUBAIX 2023

1. M. Van der Poel (Alpecin) 5h28.41
2. J. Philipsen (Alpecin) a 46 seg.
3. W. Van Aert (Jumbo) m. t.



CUATRO AÑOS DEL REGRESO DE LAS UCS

La Policía que no quiso Carmena: mil arrestos y 550 armas incautadas

- El Gobierno de Almeida recuperó los 'antidisturbios' del Cuerpo Municipal, que sumarán en breve 101 agentes más
- Estas unidades han ejecutado casi un centenar de desalojos conflictivos, entre ellos los de La Dragona o La Quimera

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Hace algo más de un año, la tarde del 6 de abril, un grupo de agentes de las Unidades Centrales de Seguridad (UCS) acudió a comunicar a un hombre de 51 años el desalojo del bar que regentaba en la Cañada Real. Un juez había autorizado previamente el derribo del local Las Rumanas, por lo que los llamados 'antidisturbios' de la Policía Nacional tocaron a la puerta para despejar el camino a las máquinas excavadoras. Pero lejos de atender al requerimiento, el propietario se atrincheró dentro con un rifle, y abrió fuego. «Nadie estaba preparado para un tiroteo a ese nivel, utilizó un calibre 300 para rifles de caza», recordaría meses después el oficial de las UCS José Ángel Rico.

El individuo disparó al aire en al menos cuatro ocasiones mientras aseguraba tener a dos menores como rehenes. Tuvieron que pasar hasta cinco horas para que los GEO le pusieran los grilletes tras salir del bar con los brazos en alto. Por esta actuación, el Cuerpo Municipal condecoró en su último patrón a los agentes desplegados de las UCS, unas unidades 'antidisturbios' creadas hace dos décadas por el exalcalde Alberto Ruiz-Gallardón, y a las que el Gobierno de Manuela Carmena colocó en su punto de mira nada más ganar las elecciones de 2015.

El 6 de abril de 2016, el área de Seguridad amortizó 78 puestos de policías ocupados y creó otros tantos, adscribiendo provisionalmente a los ocupantes de estos puestos amortizados, y cambió el destino de 121 agentes, entre otros términos. En la práctica, suponía la supresión de los 'antidisturbios': los dos grupos de las UCS se eliminaron en dos fases, repartiéndose sus miembros entre las plantillas de las 22 Unidades Integrales (una por distrito, excepto las

dos que tiene Centro). Y para paliar el hueco dejado, se introdujo la Unidad de Apoyo y Seguridad (UAS), que vendría a realizar labores de contención de masas pero sin competencias en materia de orden público, lo que relegaba su función a un mero refuerzo en eventos especiales y multitudinarios.

Pese a la polvareda levantada en el seno de los sindicatos e incluso una sentencia judicial que ponía en entredicho la medida, lo cierto es que el consistorio de Carmena mantuvo el desmantelamiento con el objetivo de lograr «una Policía Municipal menos represiva». Así, no fue hasta que José Luis Martínez-Almeida se hizo con el bastón de mando, en mayo de 2019, cuando las UCS volvieron a prestar un servicio no tan prescindible. Al menos a tenor de los resultados: en cuatro años han practicado más de mil detenciones, levantado alrededor de 3.000 actas relacionadas con drogas, incautado 550 armas y participado en cerca de un centenar de lanzamientos conflictivos, entre ellos los edificios okupas de La Ingobernable, La Dragona y La Quimera.

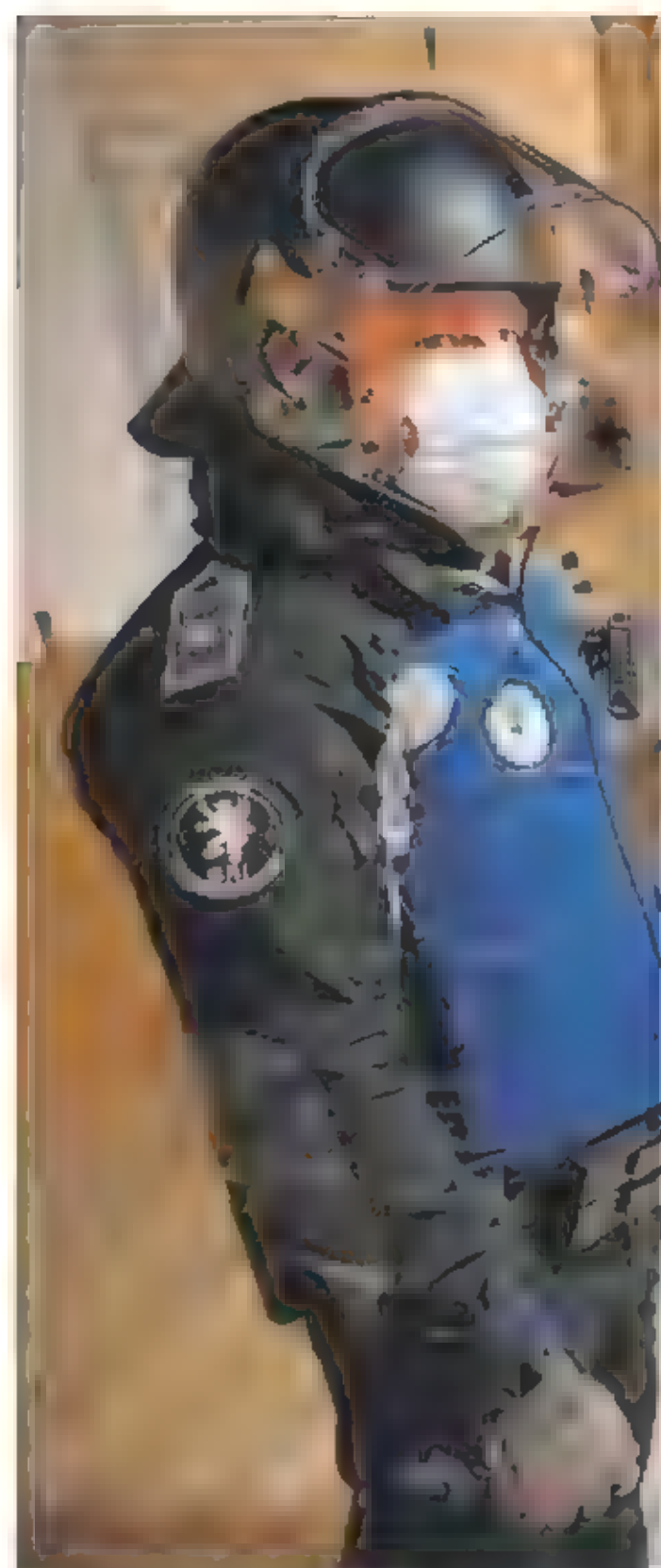
Más vehículos y material

En este mandato, el área que dirige Inmaculada Sanz casi ha duplicado los vehículos destinados a la unidad, de 23 a 41, dotados con un carrozado específico (rejillas, luces led de alta visibilidad, sistemas de grabación de imágenes CCTV...); y se han actualizado los ya existentes con elementos de protección. A ello se suma la adquisición de nuevo material (casco de protección individual y balística, escudos más ligeros y de asalto...) y el reparto de los primeros dispositivos electrónicos de control DEC, las conocidas como pistolas táser.

Desde febrero del año pasado, los agentes de las UCS también han recuperado el uniforme negro, el mismo color que lucieron en su origen. La diferenciación respecto al azul viene

Fuerza de choque en la pandemia para frenar al virus

La crisis sanitaria motivada por el Covid provocó que las Unidades Centrales de Seguridad (UCS) orientaran su labor principalmente al control de las medidas legales establecidas para bloquear la expansión del patógeno como consecuencia del estado de alarma, decretado en marzo de 2020. De este modo, sus agentes redoblaron esfuerzos para llevar a buen puerto grandes dispositivos de bloqueo de la movilidad de las personas o dar apoyo a las unidades territoriales para garantizar las medidas acordadas en relación a la actividad del ocio nocturno.



En aquella época, marcada por la incertidumbre y el miedo a las consecuencias de un patógeno mortal —sin precedentes en el mundo moderno—, destacaron también los controles en la zona de la Puerta del Sol, los operativos de Navidad o Semana Santa en 2020 y 2021 o la reapertura del histórico mercadillo de El Rastro después de ocho meses en el dique seco.

dada por motivos preventivos y visuales, así como aspectos operativos en el desarrollo de las funciones de apoyo a las Unidades Integrales de Distrito (UID). «El ciudadano percibe que se encuentra ante un grupo especializado y los propios mandos saben dónde se encuentran los integrantes de su equipo», subrayan en el área. Por ello, se sustituyó además la gorra de la Unidad de Protección Ciudadana Nocturna por una boina azul.

La consolidación quedará sellada con el próximo ingreso de 101 policías,



UNA UNIDAD PARA SALVAR EL ORDEN PÚBLICO

1 La Policía Municipal irrumpe en una fiesta ilegal durante la pandemia

2 Una agente de las UCS con el uniforme negro y la nueva boina

3 La UVA de Hortaleza, escenario de una de las actuaciones más notables

4 Un agente rastrea un coche con un perro, durante un control preventivo

5 Una tienda en la Cañada Real, otro de los puntos conflictivos a vigilar



TANIA SIEIRA



DE SAN BERNARDO

seis de ellos oficiales, a través de un concurso específico de méritos. Las UCS han participado en todos los actos masivos que se han desarrollado en la capital desde su vuelta: la Cumbre de la OTAN, el Orgullo Gay, dispositivos de Navidad y otras fiestas, competiciones deportivas y operativos de control del ocio nocturno y de choque contra la criminalidad. Entre sus intervenciones más destacadas se encuentra la efectuada en 2021 contra la lacra de los narcopisos en la UVA de Hortaleza.

En una primera operación conjun-

ta con la Policía Nacional, los agentes del distrito arrestaron a 29 personas, entre las que se encontraban los líderes del clan familiar que gestionaba la venta de droga en los inmuebles y tres menores de edad. Los casi 200 funcionarios activados irrumpieron en 11 narcopisos (de los cuales cinco estaban okupados), dos trasteros y tres invernaderos de marihuana. Asimismo, intervinieron una carabina, una catana, varios machetes y defensas extensibles; amén de la droga aprehendida: siete kilos de marihua-

na, uno de hachís y 25 gramos de cocaína.

Y dos meses después de aquello, los mismos indicativos de la Unidad del Distrito de Hortaleza volvieron a la zona, apoyados esta vez por dos equipos de las UCS. Los uniformados identificaron a 97 personas, levantaron cuatro actas por tenencia de sustancia estupefacientes y dos denuncias por intervención de armas, retiraron diez vehículos con grúa por constar como robados, no tener el seguro, la ITV y la documentación en regla, y re-

tiraron un total de 2.200 kilos de enseres de los pisos usurpados que fueron recuperados en la citada actuación inicial.

Esta y otras labores evidencian que las UCS han evolucionado hacia una unidad de respuesta táctica capaz de hacer frente a los incidentes más complejos. Junto a la Unidad de Protección Nocturna, representan ahora el perfecto complemento al resto de equipos frente a situaciones violentas o de emergencias no previstas. La misma Policía que no quiso Carmena.



El candidato de Podemos, Roberto Sotomayor, durante su entrevista con ABC // DE SAN BERNARDO

«Almeida está con un bol de palomitas disfrutando de cómo se pelea la izquierda»

Roberto Sotomayor

Candidato de Podemos-IU-AV a la alcaldía de Madrid

► El exatleta promete alquileres por menos de 400 euros y un modelo de vivienda similar al de Barcelona

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Las encuestas auguran que Podemos entrará por primera vez en el Ayuntamiento de Madrid. Las más optimistas vaticinan entre tres y cuatro concejales para el partido morado, cerca del 6% de los votos. Su candidato, antes de introducirse en la arena política, compaginaba los metros lisos con turnos de ocho horas en El Corte Inglés, en el departamento de sastrería de caballeros. Labró su activismo en las manifestaciones de principios del milenio que protestaban por la guerra en Irak y continuaría su lucha en contra de las casas de apuestas. En la recta final hacia el 28-M, promete erradicarlas. También un recargo del IBI a los pisos vacíos. Es Roberto Sotomayor (Madrid, 1977).

Es uno de los candidatos más desconocidos de cara a las elecciones. ¿Quién es Roberto Sotomayor?

Es un ciudadano preocupado por la

situación de su ciudad, que ve con perplejidad cómo durante los últimos 30 años la clase política madrileña no ha hecho nada por cuidar nuestros barrios. Y siente la necesidad de entrar en política para solventar los problemas que tiene nuestra ciudad, una ciudad que llevo yo en el ADN.

—También lleva en su ADN su pasado como atleta. ¿Es una buena baza?

—Yo creo que sí. Sobre todo en estos tiempos donde existe una parte de la clase política que vive cómoda en la oposición, que no es lo suficientemente ambiciosa para acometer las reformas que necesita la ciudad. Y eso me lo da un poco el deporte, ese espíritu de salir a ganar y de no conformarse.

—¿De qué va a estar hablando estos 50 días de carrera electoral?

—Madrid tiene un problema con la vivienda. Los jóvenes se tienen que ir a 40 o 50 kilómetros para encontrar una vivienda razonable. La Empresa Municipal de la Vivienda, desde que se crea en 1981, ha creado solamente 27.000 viviendas públicas; es una media de 657 viviendas al año. Es insuficiente. La operación Campamento es una oportunidad fantástica para generar 12.000 viviendas con un alquiler inferior a los 400 euros. El Ayuntamiento de Barcelona lleva ya 1.800 millones invertidos

en vivienda pública, con alquileres accesibles.

—¿Cuál es su medida estrella en materia de vivienda?

—Crear vivienda pública con alquileres accesibles por debajo de los 400 euros. En Madrid el alquiler público no llega ni al 2% con respecto a otras capitales europeas, que llegan al 13%. Hace falta más valentía en cuanto a vivienda se refiere. En Madrid hay 153.000 viviendas vacías. El ayuntamiento tendrá que poner en marcha las herramientas suficientes para que no lo estén.

—Ha mencionado Barcelona. En el último pleno, el alcalde José Luis Martínez-Almeida recordaba que, si en Ma-

drid ha subido el alquiler un 10%, en Barcelona se ha disparado un 20%. ¿Propone un modelo como el de Barcelona?

Almeida de lo que tendría que estar preocupado es de no favorecer los pelotazos urbanísticos, como ha hecho en el paseo de la Ermita del Santo, que en lugar de escuchar a los vecinos los ha puesto al servicio de los grandes fondos internacionales. Almeida tiene muchas cosas pendientes por resolver como para encima enemistarse con ciudades que en materia de vivienda nos llevan unos cuantos años por delante.

—Más Madrid, PSOE, Luis Cueto, Podemos... ¿Perjudica a la izquierda concurrir dividida a las urnas?

—Lo que perjudica a la izquierda es tener una oposición que no ha sido lo suficiente firme en los últimos cuatro años de mandato. El caso de las mascarillas millonarias es el ejemplo claro. Los ciudadanos hubiéramos esperado por lo menos una moción de censura, algo, para evitar que Almeida y todo su equipo saliera de rositas. Lo que divide a la izquierda es precisamente no hacer cosas de izquierdas.

—El juez ha absuelto al ayuntamiento en el caso de las mascarillas.

—Al final, estos dos sinvergüenzas se han llevado 6 millones de euros de dinero público y parece que nadie ha tenido responsabilidades políticas.

—La foto nacional, con Yolanda Díaz creando la plataforma Sumar al margen de Podemos. ¿puede pesar en el ámbito municipal?

—No creo que intenten relegar a Podemos y no me cabe la menor duda de que llegaremos a un acuerdo, que es lo que llevamos exigiendo a Yolanda todo este tiempo. Con todo este ruido, tengo la sensación de que hay un señor que está sentado en el sofá de su casa con un bol de palomitas disfrutando mucho de cómo se pelea la izquierda, mientras tiene Madrid abandonado. Yo he llegado a acuerdos de coalición con Izquierda Unida y con Alianza Verde y lamentablemente no puedo decir lo mismo de Más Madrid.

—El bloque progresista tendrá que negociar tras el 28-M, ¿se ve pactando con Rita Maestre?

—En política hay que tener altura de miras y dejar a un lado los egos. Si los números dan, nos tendremos que sentar, porque el objetivo común es sacar al PP del Ayuntamiento de Madrid.

—¿Qué concejalías pediría?

—Mi premisa es otra. Yo no vengo a sacar un 5%, yo vengo a gobernar.

—Las casas de apuestas, ¿una de sus principales luchas?

—Si soy alcalde de Madrid acabaré con todos los locales de apuestas de la ciudad. Asfixiarles con inspecciones para que cierren y acaben con la gran lacra de la ludopatía juvenil que no para de incrementarse. Como deportista, me duele mucho lo que ha conseguido el sector del juego, la gamificación del deporte, es decir, haber inoculado la idea a los chavales de que apostar en sí es un deporte.

Gestación subrogada, ¿sí o no?

No, detrás está la precariedad y la pobreza de las mujeres.



Medida estrella

«En Madrid hay 153.000 viviendas vacías, tenemos que poner en marcha herramientas para que no lo estén»

Contra el juego

«Si soy alcalde acabaré con todos los locales de apuestas, asfixiarles con inspecciones hasta que cierren»

Almeida anuncia un refuerzo extra de Bicimad: «Poco a poco va mejorando»

► El regidor asegura que no van «a renunciar a ampliar» el servicio «hasta el último barrio de la ciudad»

S. L.
MADRID

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, anunció ayer desde la Plaza Mayor «un refuerzo extraordinario» de Bicimad desde hoy: «Poco a poco se está mejorando», afirmó.

«Cuando hay un problema lo que hay que hacer es reconocerlo y no esconderlo. Nosotros lo hemos reconocido, estamos trabajando, los números están ahí: ya estamos recuperando un mayor número de bicicletas perdidas que se producen cada día como consecuencia de que no se dejan en las bases habilitadas a tal efecto», declaró el primer edil en declaraciones recogidas por EP.

El regidor insistió en que «poco a

poco se está mejorando» y que el gobierno municipal «no va a renunciar a ampliar Bicimad hasta el último barrio de la ciudad» como, dice, parece que quiere la izquierda.

En concreto, el alcalde se refirió a unas declaraciones de la candidata socialista, Reyes Maroto, que pidió el cese del delegado de Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, por la situación de Bicimad. «Reyes Maroto forma parte del Gobierno que ha maltratado el servicio de Cercanías en la Comunidad de Madrid, cuyos viajeros sufren un caos, con imágenes dantescas de la estación de Chamartín en el viernes de Semana Santa», censuró.

«Es dantesco lo que sucede cada día en Cercanías y Maroto formaba parte de ese gobierno al que no sólo no pedía responsabilidades sino que ni siquiera dio la cara por esta ciudad para decirle al Gobierno del que formaba parte que tenía que mejorar», sostuvo Almeida, que acusó a la socialista de «ser la peor ministra en términos de ejecución presupuestaria»: «Hasta Garzón y Belarra ejecutan más y mejor».

Villacís: «No me parece bien que habiendo un acuerdo de gobierno, se salte»

► No considera «un ataque personal» que dos de sus ediles se hayan dado de baja en Ciudadanos

S. L.
MADRID

La vicealcaldesa de Madrid y candidata de CS a la Alcaldía, Begoña Villacís, no considera que la marcha de la formación 'naranja' de los concejales José Aníorte y Ángel Niño sea un ataque personal contra ella pero, en todo caso, no ve bien «que se salte» un acuerdo de gobierno. En el grupo municipal Ciudadanos sitúan a los dos concejales como no adscritos de cara al próximo y último pleno ordinario del mandato, mientras siguen en aumento las voces que los colocan ya a un paso de fichar por el PP.

«A mí se me ha ofrecido la posibilidad de ser alcaldesa en reiteradas ocasiones y todas las veces he renun-

ciado a ello por ser leal», destacó durante un paseo por El Rastro. Villacís también se quiso alejar de la postura de la líder de su partido, Patricia Guasp, que afeó al PP en una entrevista con EP basar su política de fichajes en esta práctica, la de captar a miembros de CS, porque «no es jugar limpio». «Yo no estoy pensando en eso sino en mi lista. Les deseo lo mejor (a Aníorte y Niño) y punto», zanjó.

En todo caso, Begoña Villacís no ve la marcha de sus hasta ahora dos ediles como un ataque personal. «No, porque yo no soy así. A mí lo que no me parece bien es que, habiendo un acuerdo de gobierno, que se salte», reiteró.

Preguntado sobre posibles fichajes 'naranjas', el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, contestó que su partido está conformando en este momento «las mejores candidaturas, contando con las mejores personas para ofrecer el mejor proyecto». «En esta semana vamos a avanzar en la conformación de esas candidaturas», anunció, después de remarcar que «los mejores irán en las listas del PP».

Tú ves una ejecutiva...

... y nosotros trabajamos para prevenir sus riesgos laborales



CCOO

COMUNIDAD DE MADRID

UGT

COMUNIDAD DE MADRID

COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad de Madrid

SAN RAMÓN HOTELES, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)**TODO REAL EST INVESTMENTS, S.L.**
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre modificaciones estructurales de las Sociedades Mercantiles ("LME"), se hace público que el Socio Único de la sociedad SAN RAMÓN HOTELES, S.L. y el Socio Único de TODO REAL EST INVESTMENTS, S.L. han aprobado, ambas con fecha 30 de marzo de 2023, la fusión por absorción de TODO REAL EST INVESTMENTS, S.L. (sociedad absorbida) por parte de SAN RAMÓN HOTELES, S.L. (sociedad absorbente).

Fusión por absorción acordada sobre la base del proyecto común de fusión formulado por el órgano de administración de ambas sociedades, con fecha 30 de marzo de 2023. El proyecto común de fusión no ha sido depositado ni publicado, ni haberse adoptado el acuerdo de fusión por los Socios Unicos de ambas sociedades, según lo previsto en el artículo 42 de la LME.

La fusión por absorción implica el traspaso en bloque por sucesión universal, del patrimonio de la sociedad absorbida a favor de la sociedad absorbente.

En cumplimiento de los artículos 43 y 44 de la Ley 3/2009 de 3 de abril, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles y 334 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores sociales a obtener el texto íntegro del acuerdo de fusión adoptado, así como el balance de fusión y del derecho que les corresponde a oponerse a la fusión, y ello durante el plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación del anuncio del acuerdo de fusión por absorción.

Madrid, 30 de marzo de 2023.

Administradores Mancomunados de la sociedad absorbente y de la sociedad absorbida,
D. Oscar García Colado, D. José Luis Rumbao Real y
Regis Jean Pierre Claude Volot.

**EMPRESA MIXTA DE SERVICIOS
FUNERARIOS DE MADRID, S.A.,
en Liquidación**

El Liquidador Único, KROLL ADVISORY S.L., en uso de la competencia que le otorga el artº 186 LSC, convoca a los Sres. Accionistas de Empresa Mixta de Servicios Funerarios de Madrid, S.A. en Liquidación (la "Sociedad"), a la Junta General Ordinaria de Accionistas que tendrá lugar en la calle Príncipe de Vergara, 140 de Madrid, Planta 2ª a las 16:00 horas del día 10 de mayo de 2023 en primera convocatoria, o, en su caso, al día siguiente en el mismo lugar y a la misma hora en segunda convocatoria.

La Junta se convoca en cumplimiento de lo establecido en el artº 184 LSC y artº 12 de los Estatutos Sociales para someter a la consideración de los asuntos y aprobación en su caso de los acuerdos que se incluyen en el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Examen y aprobación en su caso de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2022 formuladas por el Liquidador social en cumplimiento de lo previsto en el artº 253 en relación con el 375 2 LSC.

Segundo.- Aprobación de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio.

Tercero.- Informe de la liquidación.

Cuarto.- Delegación de facultades.

Quinto.- Aprobación del acta de la sesión.

Se hace constar que, a partir de la convocatoria de la Junta General cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como a ejercer su derecho de información en los términos previstos en el Artº 197 LSC.

En Madrid, a 5 de abril de 2023

El Liquidador Único
Kroll Advisory, S.L., y en su representación,
Dña. María Luisa Castrillo Nuñez

**SE NECESITA CUBRIR
VACANTE DE COCINERO
EN MADRID CAPITAL**

Imprescindible Título Medio/Superior de Cocina, experiencia y buenas referencias.

Importante salario

Interesados mandar curriculum a:
cocinerosmadridcapital@gmail.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA



La comitiva, a su paso por la plaza de la Villa // GUILLERMO NAVARRO

Madrid despide sus días santos entre tambores zaragozanos

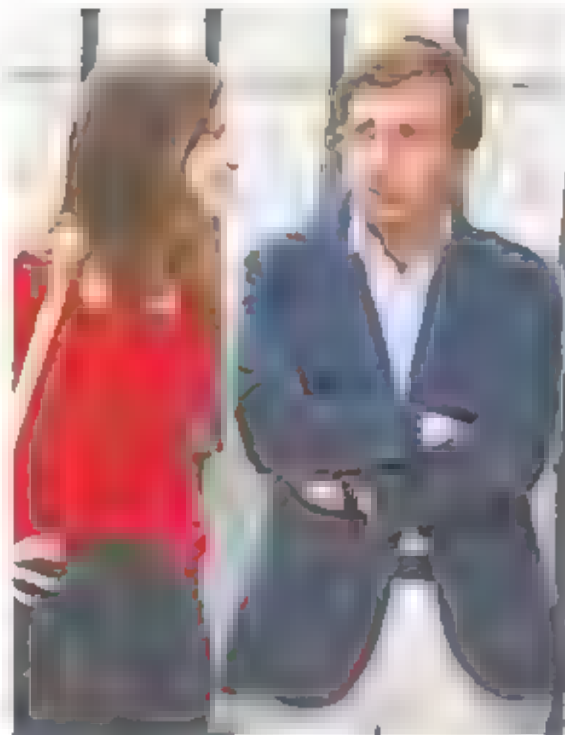
► El cortejo de percusión recorrió las calles con más sabor cofrade de la capital

JESUS NIETO
MADRID

Madrid no es la Calanda que tanto influyó a Luis Buñuel, ni un pueblo del sur de Aragón con su 'rompida de la hora', pero si se lo propone lo es, sí que lo puede ser y lo va demostrando año a año. Madrid no es Sevilla, ni Málaga, ni Zamora, ni Valladolid, pero en su Semana Santa, tan ecléctica y castiza, caben todas las tradiciones de España hasta el punto de hacerlas propias, de darle su giro hasta inculcarlas en el ADN de la ciudad.

No se trata de una apropiación cultural, sino de que en la capital pueden disfrutarse todas las formas de entender la Pasión de Cristo. Desde el silencio al fervor de una Dolorosa andaluza, desde la parihuela a la anda, desde la faraona a la corneta, desde el sonido dulce del pífano a la saeta que rompe en quejidos la noche.

Por ello, ayer, en una abarrotada Plaza Mayor, los miembros de las secciones de tambores de la Cofradía la Real, Muy Ilustre y Antiquísima de la Esclavitud de Jesús Nazareno y Conversión de Santa María Magdalena de Zaragoza despidieron estos días santos por todo lo alto. De la manera más aragonesa posible. De riguroso morado, como mandan los cánones de la



José Luis Martínez-Almeida
Madrid

«La tamborrada ha puesto el broche de oro a una semana extraordinaria»

hermandad zaragozana, en un morado ceñido por un cingulo amarillo a la cintura y que, en toda lógica, rememora la túnica que vestía el Nazareno junto a la cuerda, símbolo del cautiverio de Cristo.

De hecho, fueron estos mismos cofrades los que acompañaron el día anterior a la Procesión del Encuentro. No es casualidad que la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo, la responsable del Sábado Santo matritense, fuese la

organizadora de la tamborrada junto al Ayuntamiento de Madrid.

La percusión, que hasta el Sábado Santo sonaba a luto, fue ayer Domingo de Resurrección el grito de júbilo para la fe del cristiano y la sorpresa del foráneo. El cortejo, que salió del convento de las Carboneras, recorrió las calles del Viejo Madrid: Puñonrostro, San Justo, Cordón, plaza de la Villa, Mayor y de Ciudad Rodrigo hasta desembocar en la Plaza Mayor. Allí, los cerca de cincuenta repicantes y tamboreros, fueron recibidos por los regidores de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y de Zaragoza, Jorge Azcón, entre otras autoridades.

Beneficios del turismo

Almeida destacó «los excelentes datos de ocupación hotelera», así como «de facturación en el sector de la restauración». Según el alcalde, los visitantes han disfrutado de «una ciudad acogedora, abierta y maravillosa como es Madrid» y el sonido de la tamborrada ha supuesto «el broche de oro a una Semana Santa extraordinaria».

Más allá, las primeras cifras que maneja Cibeles corroboran una realidad que se consignó hace poco, cuando el consistorio declaró la Semana Santa de Madrid como fiesta «de especial interés». Y es que, por encima de las costas o Andalucía, la capital es el primer destino turístico que manejan los españoles en sus vacaciones de primavera. Madrid atrae y sorprende al viajero en las tradiciones, y esto ayuda a cuadrar a un sector terciario tan golpeado por la pandemia.

HISTORIAS CAPITALES

La ola de calor de la primavera de 1905 que hundió el tercer depósito del Canal

► Estrenó una novedosa cubierta de hormigón que se vino abajo; murieron 29 obreros

SARA MEDIALDEA
MADRID

Una de las mayores obras de ingeniería de inicios del siglo XX, el tercer depósito de agua del Canal de Isabel II, un proyecto que asombraba al mundo por sus dimensiones y por el uso vanguardista de un nuevo material, el hormigón, terminó resultando una enorme tragedia que acabó con la vida de 29 obreros y dejó más de 60 heridos. Y todo, según las investigaciones que se llevaron a cabo, por el efecto indeseable de una inesperada ola de calor.

Pongámonos en situación: Madrid era entonces una urbe de 775.000 habitantes, con problemas de abastecimiento de agua. Para evitarlos, los responsables del Canal de Isabel II decidieron construir un tercer depósito, de dimensiones ciclópeas, que serviría para paliar ese déficit.

Se quería que este tercer depósito pudiera conservar en su interior unos

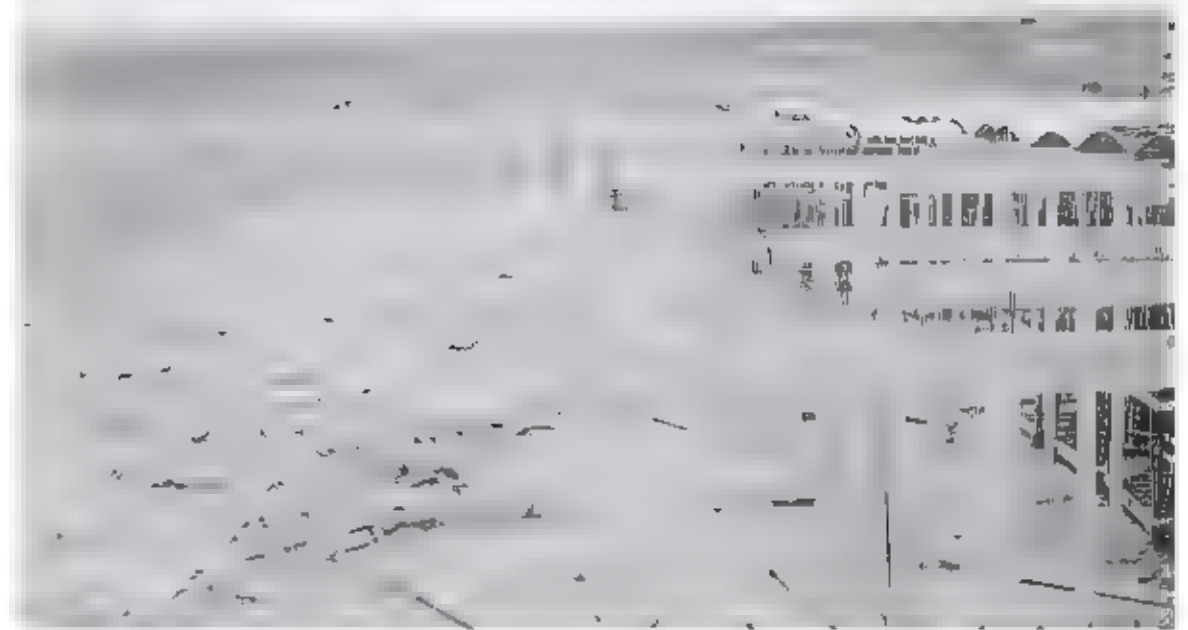
450.000 metros cúbicos de agua, lo que lo convertiría en el mayor de toda Europa. Se hizo cargo del proyecto el ingeniero José Eugenio Ribera.

Este tercer depósito se situaría junto a la avenida de las Islas Filipinas, y tendría cuatro compartimentos con, en total, más de 320 metros de largo por 216 de ancho. La idea de Ribera fue, desde el principio, utilizar en su estructura el hormigón armado. Este material era novedoso en España, y aún no existían teorías matemáticas sólidas sobre su comportamiento. Ribera era un pionero, puesto que había utilizado ya el hormigón para construir varios puentes.

Viajes de agua

Con esa confianza, comenzó las obras del tercer depósito. Tuvieron que emplearse a fondo para superar toda una serie de inconvenientes. Primero, el efecto perniciosos de varios antiguos viajes de agua que discurrían bajo la solera del depósito. Y después, una inusual ola de calor que elevó extraordinariamente las temperaturas en plena primavera madrileña.

Así amaneció el 8 de abril de 1905, cuando una de las cubiertas de hormigón armado del tercer depósito se vino



El tercer depósito, en junio de 1905, tras derrumbarse su cubierta // ARCHIVO ABC

abajo con estrépito, arrastrando consigo a todos los trabajadores que estaban en la zona: 29 fallecieron, y más de 60 resultaron heridos. Los periódicos de la época cargaron contra el ingeniero y sus compañeros, a quienes se acusó de negligencia.

El caso terminó en los tribunales, en un proceso judicial en el que el ingeniero fue defendido por Melquíades Álvarez y José Echegaray. La causa finalmente se resolvió a favor del ingeniero, que resultó exonerado de toda responsabilidad. Según los estudios,

Madrid era entonces una urbe de 775.000 habitantes, que necesitaba un gran depósito para acabar con el problema del suministro

el hundimiento de la cubierta se produjo por las grandes diferencias de temperatura a lo largo del día, que provocaron la dilatación del hormigón.

Pero Madrid continuaba teniendo necesidad de un gran depósito donde almacenar el agua, y por eso, casi una década después de que colapsara el techo de la instalación, se retomaron los trabajos con un nuevo proyecto, bajo la dirección de Francisco Parrella. Éste dejó a un lado el hormigón y volvió a los más clásicos ladrillos.

El depósito acabó siendo tan gigantesco como se había diseñado inicialmente: 355 metros de largo por 216 de ancho, y casi 5 metros de luz entre los arcos. En 1916 se realizaron las primeras pruebas de llenado y la infraestructura se puso en funcionamiento en noviembre de ese mismo año. Y ahí se mantiene, en la actualidad.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publica tus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

Caritas con Turquía y Siria



PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

Financieros
Comerciales
Breves
Oficiales
Esquelas

Teléfono:

91 542 33 92

publicidad@abc.es

ANUNCIOS **ABC** 91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



Manifestación de los Obreros Ferroviarios por la proclamación de la República

ARCHIVO ABC

La fuga masiva de capitales y fortunas que acompañó a la Segunda República

► El sistema generó nuevos problemas económicos en un contexto crítico

CÉSAR CERVERA
MADRID

Una de las razones planteadas por Ferrovial para justificar el traslado de su sede fiscal de España a Holanda es la inseguridad jurídica de un país donde constantemente se habla de nuevos impuestos para empresas y grandes fortunas sin que se llegue a materializar la cacareada reforma fiscal. Y ese fue uno de los temores surgidos entre los más adinerados tras la proclamación de la Segunda República, donde muchos partidos políticos planteaban explorar vías fuera del liberalismo que asustaron a ciertos empresarios.

La salida de Alfonso XIII del país tras unas elecciones municipales donde las fuerzas republicanas crecieron en las grandes ciudades y la posterior proclamación de la Segunda República desataron un momento de histeria entre los más adinerados del país. La escritora Zenobia Camprubí calificó a los huidos de «malos patriotas» por llevarse el dinero en un momento tan crítico: «No puedo menos de indignarme de ver tanta gente gallina».

En la esfera internacional,

los banqueros norteamericanos y holandeses cancelaron urgentemente los créditos que habían concedido al gobierno monárquico. La inclusión de un socialista, Indalecio Prieto, para ocupar la cartera de Hacienda en el Gobierno provisional extendió el temor entre los inversores. Todo ello se tradujo en que el 15% de los depósitos bancarios (1.000 millones de pesetas) desaparecieron y la peseta se depreció un 20%. Además, las cotizaciones de la Bolsa de Madrid se desplomaron entre 1931 y 1932 por influjo de la crisis industrial y de la agitación política.

El ministro cerró un tratado de compra de gasolina con la Unión Soviética a un precio supuestamente más barato que los ofrecidos por las compañías británicas y estadounidenses, lo cual no hizo sino aumentar el nerviosismo entre el capital internacional. En este sentido, el socialista intentó paliar esta fuga amenazando con multas y confiscaciones a los implicados y negociando la compra de divisas extranjeras para frenar la caída monetaria. Por un decreto del 29 de mayo de 1931, se limitó a cinco mil pesetas la can-

tidad que los ciudadanos podían sacar del país y se hizo que las que implicaban transacciones regulares en el extranjero exigieran autorización del Centro Oficial de Contratación de Moneda. El encarcelamiento del financiero Juan March hizo las veces de medida ejemplarizante contra la especulación.

La Segunda República no solo generó de por sí sus propios problemas económicos, sino que la coyuntura internacional había sido uno de los motivos del deterioro de la dictadura de Primo de Rivera y de la Monarquía.

Sin embargo, España solventó mejor que nadie la crisis del 29 y, dado que la agricultura ocupaba más del 40% de la población activa, siguió su propio itinerario. La

mala cosecha de 1930 influyó en el PIB de forma más decisiva y negativa que la resaca del crac. El PIB disminuyó un 6,4% durante 1930 y 1931, según las estimaciones de Leandro Prados (2010), a consecuencia del campo. Del mismo modo, la salida de la crisis fue rápida gracias justo por las excelentes cosechas de 1932 y 1934. España marcaba su propio ritmo.



Sesión de la Bolsa de Madrid

TRIBUNA ABIERTA

Energías renovables, un debate jurídico

POR GONZALO RUBIO
HERNÁNDEZ-SAMPELAYO

Desde el 1 de enero se han publicado en el Boletín Oficial del Estado declaraciones de impacto ambiental de instalaciones fotovoltaicas que ocuparán más de 30.000 hectáreas (la superficie de Santiago de Compostela), a las que habría que sumar las correspondientes a las restantes plantas renovables hasta llegar a una potencia total de 100.000 megavatios. Este desarrollo masivo está siendo criticado arguyendo que estas infraestructuras son disruptivas con los hábitats y la belleza del territorio. Esta censura, sin embargo, obvia que el fomento de las energías renovables es una finalidad de interés público y que su régimen jurídico garantiza su desarrollo sostenible.

La promoción de las energías renovables es una obligación contraída por el Reino de España en su condición de miembro de la Unión Europea. El artículo 1 de la "Directiva de Energías Renovables" impone a los Estados la obligación de velar "porque la cuota de energía procedente de fuentes renovables sea de al menos el 32 % del consumo final bruto de energía de la Unión Europea en 2030". Esta norma se fundamenta en la necesidad de reducir el consumo de combustibles fósiles y la dependencia energética respecto de terceros países. El fomento de este tipo de infraestructuras no es, pues, una opción política, sino una obligación jurídica. El debate no puede tener por objeto si el sector público debe espolear al privado a promover este tipo de infraestructuras. La cuestión se halla en que el desarrollo de las energías renovables debe acometerse sin perjudicar la conservación del medioambiente, por ser éste otro fin de interés general (artículo 45 de la Constitución).

La regulación del sector eléctrico garantiza la compatibilidad de ambos fines de interés general. La construcción de instalaciones requiere la obtención de una autorización administrativa en la que se verifica "el adecuado cumplimiento de las condiciones de protección del medioambiente" (artículo 53 de la Ley del Sector Eléctrico). De este modo, los proyectos de energías renovables se someten a un procedimiento administrativo en el que pueden intervenir todos los interesados (partidarios y contrarios) y sólo son autorizados cuando son medioambientalmente viables (artículo 2 de la Ley de Evaluación Ambiental).

El desarrollo de las energías renovables es una cuestión jurídico-administrativa y, como tal, beneficiada de todas las garantías que el derecho público dispensa. La normativa persigue la realización de los intereses generales presentes -la promoción de nuevas instalaciones y la protección del medioambiente-, la Administración los pondera en cada caso y quienes promueven o se oponen a cada proyecto disponen de todos los mecanismos para proteger intereses; desde intervenir en el procedimiento de autorización hasta impugnarla para escrutar si, efectivamente, el proyecto es medioambientalmente sostenible. En definitiva, estamos ante un debate jurídico que debe ser abordado desde la objetividad y neutralidad propias del Derecho y considerando los fines públicos por él instituidos, pues sería igualmente inadmisibles (de nuevo por razones jurídicas) tanto desproteger el medioambiente como renunciar a la renovación del parque eléctrico español.

GONZALO RUBIO HERNÁNDEZ-SAMPELAYO
es abogado



Escuelas que cambian el mundo

 **entreculturas**
ORGANISMO PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

902 444 844 | www.entreculturas.org

†
EXCELENTÍSIMA SEÑORA
DOÑA ANA MARÍA BARRÓN JÚDEZ
VIUDA DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR ALMIRANTE DON EDUARDO VILA CORPAS
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 6 DE ABRIL DE 2023
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.
Sus hijos, Eduardo (†) y Nena, Fernando (†) y Ana, Ana, Tito y Pilar, Luis y Ana, y Santiago; sus nietos, Eduardo, Iciar, Pilar, Ana, María (†), Inés, Cristina y Beatriz, su hermano, Fernando (†); hermanos políticos, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral se celebrará mañana martes día 11 de abril, a las veinte horas, en la Capilla del Colegio Nuestra Señora del Recuerdo (Plaza del Duque de Pastrana, 5) de Madrid

(2)

 **ACN ESPAÑA**
Ayuda
para la Necesidad



**AYUDA
A UN SACERDOTE
EN UN PAÍS DE NECESIDAD**



**Y ÉL, EN AGRADECIMIENTO,
OFRECERÁ UNA MISA
POR TUS INTENCIONES**

☎ 91 725 92 12
ofreceunamisa.org

†
DON ALFONSO RIUDAVETS GONZÁLEZ
DECANO DE LA CUESTA DE MOYANO
FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 9 DE ABRIL DE 2023
a los ochenta y nueve años de edad
D. E. P.
Sus apenados: hermana, Victoria; hermanas políticas, María Pilar e Isabel; sobrinos, María Pilar, José Luis, M.ª Carmen, Fernando y María; amigos y Julián Elías
RUEGAN una oración por su alma.
El duelo recibe y despiden en el Tanatorio San Isidro (calle de los Comuneros de Castilla, 15) de Madrid, en horario de diecisiete a veintiuna horas.

(1)

**ESQUELAS
ABC**
SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 9)		
Principal	78049	Serie: 037
	09976	Serie: 013
	36982	Serie: 018
Secundarios	41588	Serie: 004
	91928	Serie: 028

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 9)

S.1: 352 S.2: 782 S.3: 251

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 9)

Fecha: 15 JUN 2001 N° suerte: 03

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 9):

2 15 42 52 53 R. 2

BONOLOTO (Dom. 9)

1 16 24 34 38 40

Complementario: 22 Reintegro: 4

SÚPER ONCE (Dom. 9)

Sorteo 1:

04-06-10-13-15-17-20-23-29-32

35-37-43-58-63-67-68-70-79-80

Sorteo 2:

01-03-09-11-12-17-18-20-21-24

25-27-36-38-44-54-66-73-76-80

Sorteo 3:

01-06-08-09-12-15-17-19-25-29

31-41-44-45-49-51-59-61-68-80



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 6: 40064 LaPaga: 040

Viernes 7: 88420 Serie: 023

Sábado 8: 46173 Serie: 003

TRIPLEX DE LA ONCE

Jueves 6: 372 / 856 / 484

Viernes 7: 570 / 629 / 991

Sábado 8: 125 / 926 / 417

BONOLOTO

Jueves 6: 05-06-09-15-21-42 C4R0

Viernes 7: 05-26-28-36-46 C20R0

Sábado 8: 18-28-30-33-40-45 C7R2

LOTería PRIMITIVA

Jueves 6: 09-11-15-22-39-43 C34R9

Sábado 8: 19-23-30-37-42-47 C9R7

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 2: 05-23-31-39-50 C6

EUROMILLONES

Martes 4: 10-16-31-33-50 E-3-8

Viernes 7: 05-26-28-36-46 E-6-12

LOTería NACIONAL

Sábado 8 de abril

Primer premio: 41994

Segundo premio: 74101

Reintegros: 4, 5 y 8

LOTería NACIONAL

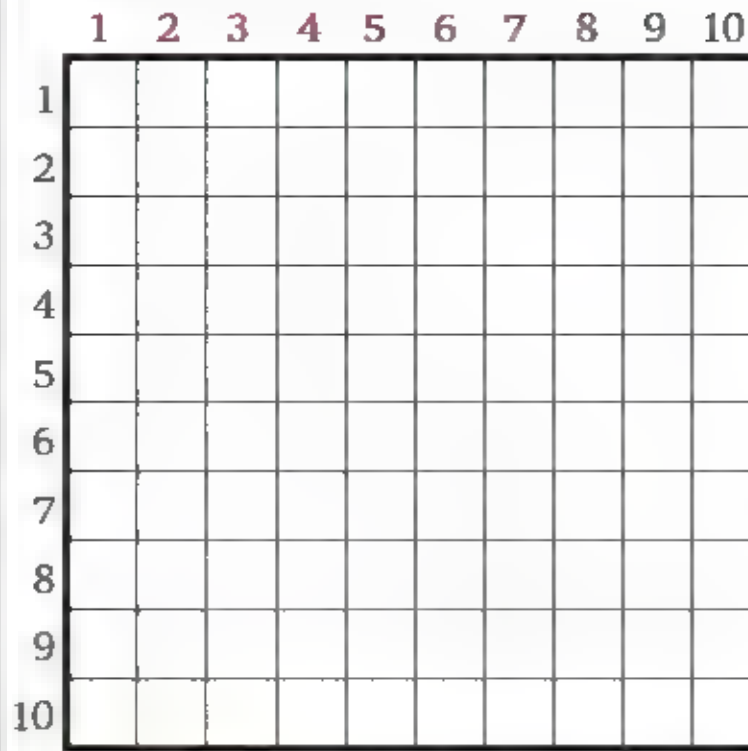
Jueves 6 de abril

Primer premio: 04022

Segundo premio: 26194

Reintegros: 2, 4 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



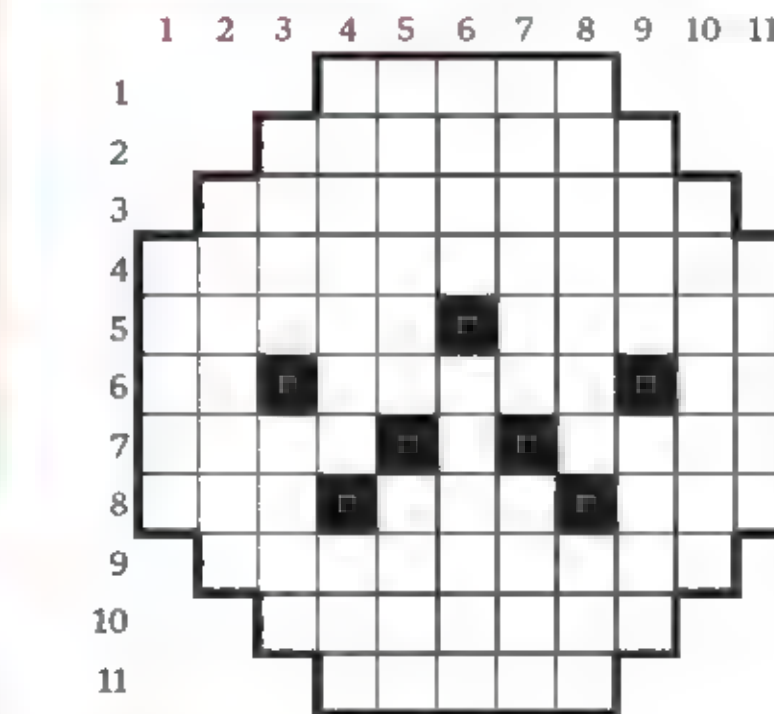
HORIZONTALES.- 1: Enfermedad crónica caracterizada por la digestión laboriosa e imperfecta, plural. 2: Justo, imparcial. Infusión. 3: Al revés, gorro militar antiguo. Al revés, árbol de la familia de las papilionáceas, común en Centroamérica. 4: Al revés, símbolo del sodio. Al revés, apaciguenlo, calmenlo. 5: Configuración externa de algo. Al revés, ala entera de cualquier ave, quitadas las plumas. 6: Utilizas. Hermanas de una comunidad religiosa. 7: Punto cardinal. Fardo o lio de lana, algodón o paja. De esta

Contiene 11 cuadros en negro

manera. 8: Exhalan, despiden de sí un olor. Símbolo del fósforo. 9: Rezaseis. Conjunto de creencias de una religión. 10: Existirá. Extraer.

VERTICALES.- 1: Actos violentos contra la ley. 2: Tablas pintadas con técnica bizantina. Expediente de Regulación de Empleo. 3: Punto cardinal. Al revés, frotar ligeramente algo quitándole alguna parte superficial. 4: Símbolo del protactinio. Al revés, contracción involuntaria de los músculos, producida generalmente por mecanismo reflejo. 5: Virus que produce en el ser humano fiebre hemorrágica. Ande hacia atrás, retroceda. 6: Intención, proyecto. Vestidos típicos de las mujeres indias. 7: Apacible, sosegado, sin turbación física o moral. Agarradero. 8: Símbolo del yodo. Rinden culto a personas o cosas consideradas sagradas o santas. Cien. 9: Al revés, que es o se reputa como mejor entre las cosas de su especie, femenino. Nota musical. 10: Conozco. Al revés, parte superior de las cajas de las chimeneas francesas o análogas, donde se colocan objetos, plural.

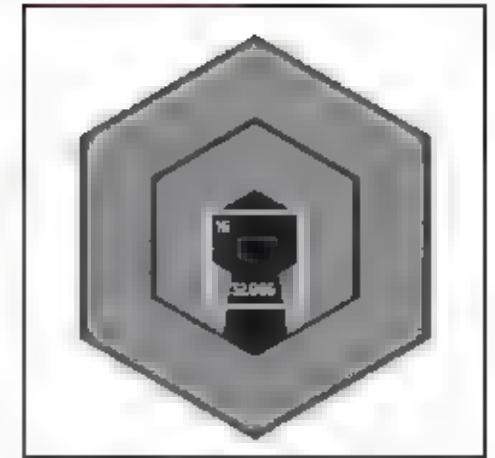
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Vomita. 2: Acción de vincularse a un lugar, establecerse en él y conocer a sus gentes. 3: Utilizaba una parte muy creativa de su cerebro. 4: Que aprieta como una pinza, femenino. 5: Al revés, niños pequeños. Saco el líquido sobrante. 6: Al revés, Nota musical. Especie de refajo en Asturias. Al revés, consonante. 7: Paso mi lengua por una superficie. Pasta de soja fermentada utilizada en Japón para hacer sopa. 8: Impuesto sobre Bienes Inmuebles. Nombre antiguo de mujer, de origen hebreo. Al revés, consonante plural. 9: Tipo de serpiente, plural. 10: Hagáis los mismos gestos que otra persona. 11: Animal parecido a la jirafa.

VERTICALES: 1: Al revés, mujer que ha salido sin un rasguño de un accidente. 2: Repetía. 3: Lo decimos al final de las oraciones al rezar. Elemento compositivo que significa pequeño. 4: Lugar donde se guarda el trigo. Dueño. 5: Instrumento musical presente en iglesias y catedrales. Al revés, Centro de Inteligencia contra el Crimen Organizado. 6: La de las orquídeas es aérea. Es señal o indicio de algo. 7: Sembrada de bombas. Al revés, sentimiento de tristeza. 8: Al revés, coloquialmente, borrachera. 502 romanos. 9: Instrumento de viento muy alargado. Canciones canarias. 10: Sujeciones de seguridad para el escalador. 11: Al revés, en algunos países de Latinoamérica, cacao en polvo.

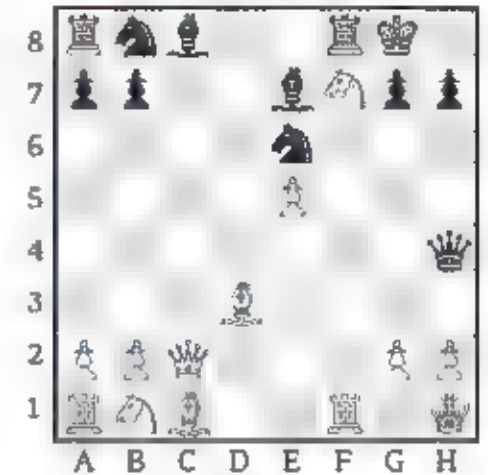
Jeroglífico



El Luminoso fue especialmente pernicioso

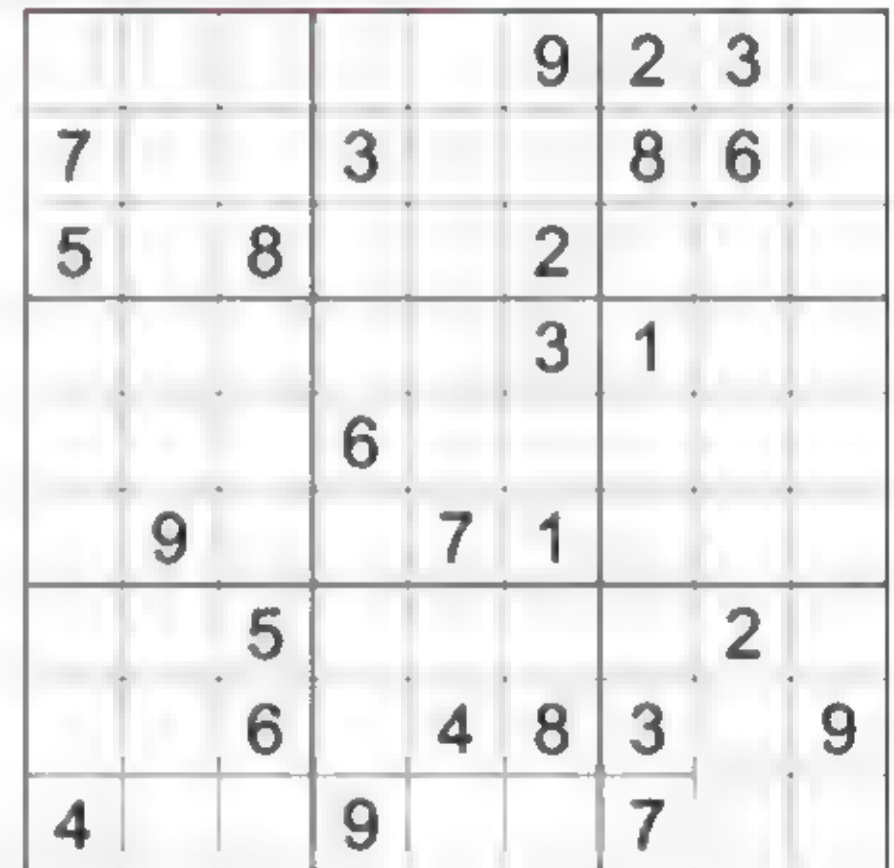
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Ivanovic - Osterman (Yugoslavia, 1979)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Crucigrama

HORIZONTALES: 1. Goma. 2. Imaginaba. 3. Arraigo. 4. Almazador. 5. senet. 6. Diona. 7. IBI. 8. Oña. 9. Anacondas. 10. Imbécil. 11. Ocapi.

VERTICALES: 1. Littera. 2. Amén. 3. Granero. 4. Mm. 5. Organo. 6. Raíz. 7. Dendro. 8. Minada. 9. Oboe. 10. Arneses. 11. Asooc.

Jeroglífico

1. L. 2. H. 3. T. 4. I. 5. S. 6. N. 7. D. 8. E. 9. R. 10. A. 11. O.

Sudoku

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1. Desahucio. 2. Iconos. 3. Sur. 4. Pasa. 5. Eboja. 6. Cie. 7. Sereno. 8. Plan. 9. Asa. 10. Adoran. 11. C. 9. alic.

VERTICALES: 1. Respiro. 2. Asa. 3. Respiro. 4. Asa. 5. Respiro. 6. Asa. 7. Respiro. 8. Asa. 9. Respiro. 10. Asa. 11. Respiro.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Debes dedicar más presupuesto al ocio. Organiza alguna salida, aunque sea el próximo fin de semana, para salir de la rutina. Conseguirás refrescarte mental y físicamente.

Tauro

(20-IV al 20-V)

A veces, mantenerse fiel a los principios es el camino más difícil, pero a la larga significa la mejor inversión en la construcción de una personalidad sólida.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Cambiar la decoración de tu vivienda es un trabajo que puede resultar muy gratificante, pero también será muy laborioso, así que asegúrate de que tienes fuerzas.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

No pretendas que los demás hagan cosas que te corresponden a ti, solo porque haya personas dispuestas a hacerlo. No debes dar la sensación de aprovecharse.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

La venganza no es el camino. Ten muy en cuenta lo que has sufrido y quién es el responsable, pero pasa la página cuanto antes o prolongarás el sufrimiento.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Últimamente recurres demasiado a la tarjeta de crédito para recuperarte de las crisis. Si sigues así, al final el dinero se va a sumar a la lista de problemas.

Libra

(23-IX al 22-X)

Te esperan buenas noticias en el terreno económico. Los ingresos vendrán de los resultados favorables de inversiones arriesgadas. Ahora te conviene cambiar de estrategia.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Es preciso que prestes más atención a las necesidades que tiene tu pareja. Aunque el trabajo no te deje mucho margen, debes que esforzarte por dedicarle más tiempo.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Termina un periodo marcado por los cambios y todo empieza a estabilizarse de nuevo. Tendrás tiempo para echar raíces y diseñar tu vida como siempre has deseado.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Posees una gran capacidad para vislumbrar el futuro, para prever el desarrollo de los acontecimientos. Debes aprovechar esta capacidad para adelantarte a tus competidores.

Acuario

(20-I al 17-II)

Tienes muy poco tiempo para desarrollar la revolución que pretendes llevar a cabo en tu trabajo. La confianza que todos tienen en ti tiene un límite temporal.

Piscis

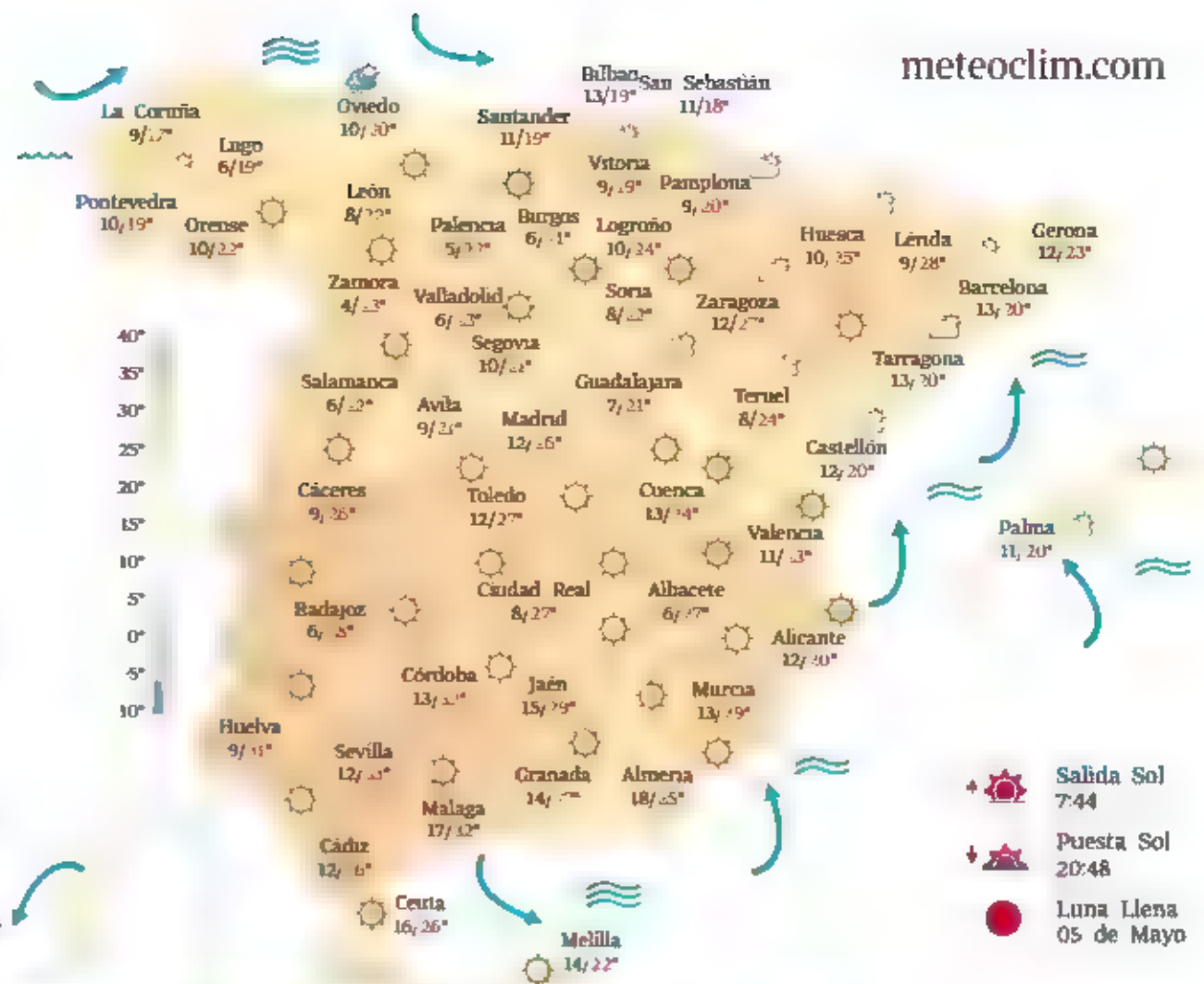
(18-II al 19-III)

Si quieres llegar hasta el corazón de las cosas, deberás prescindir de lo anecdótico, aunque en ocasiones esto sea lo que más llama tu atención.

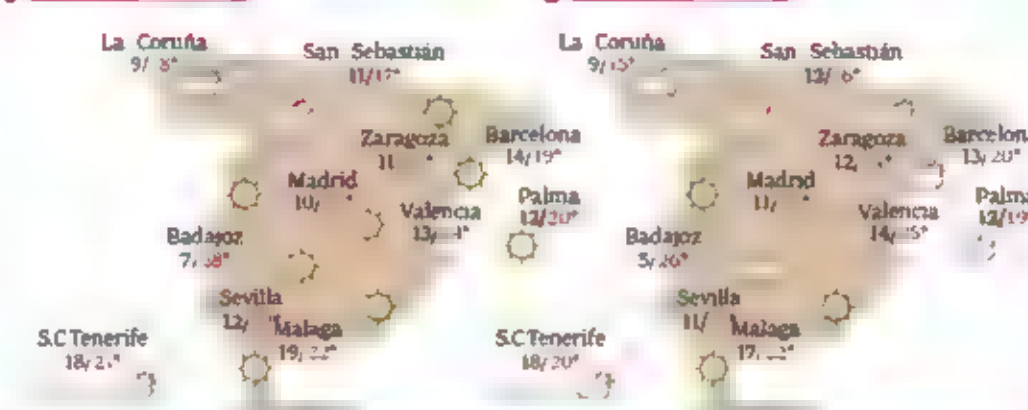
Hoy en España

Ambiente primaveral

Intervalos nubosos en Galicia y el Cantábrico occidental con precipitaciones débiles. Intervalos nubosos en Baleares y el litoral catalán sin precipitaciones. Poco nuboso en el resto de la Península. Temperaturas mínimas en ascenso en el interior de la Península; máximas en descenso en el cuadrante noroeste, en ascenso en el sur con temperaturas altas para la época. Predominio de viento flojo de componente variable, en el norte y el Estrecho soplará viento del oeste.



Mañana



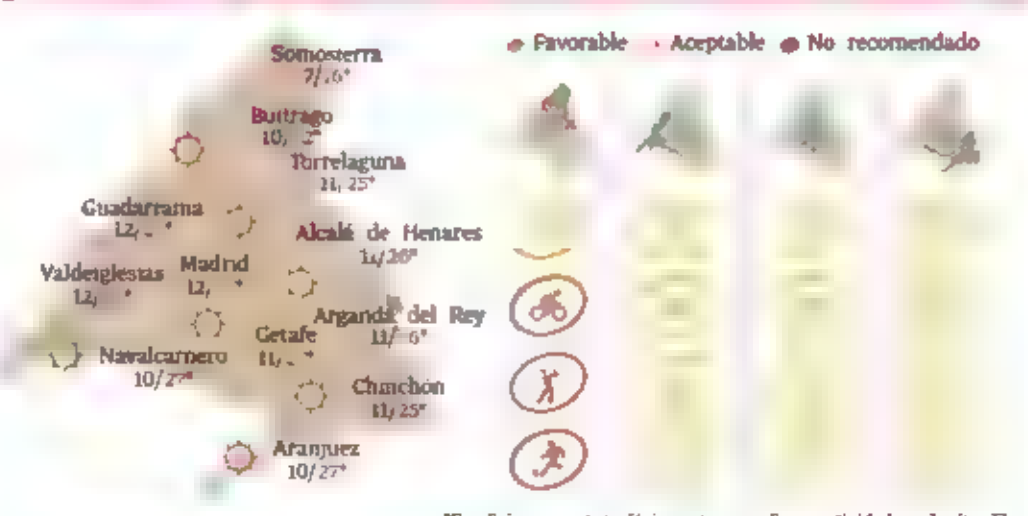
Miércoles



Temperaturas

| | |
|---------------------|---------------------|
| Cantábrico Occiden. | Guadiana |
| Cantábrico Oriental | Júcar |
| Cataluña | Med. Ancho |
| Deuro | Mito-Sil |
| Ebro | País Vasco Interior |
| Galicia Costa | Segura |
| Guadalquivir | Tago |
| Guadiana | Tinto/Odiel/Piedra |

Hoy en Madrid



Ayer en España

| | Tem. mín. | Tem. máx. | l/m ² lluvia | km/h viento | | Tem. mín. | Tem. máx. | l/m ² lluvia | km/h viento |
|------------|-----------|-----------|-------------------------|-------------|---------------|-----------|-----------|-------------------------|-------------|
| La Coruña | 11,6 | 17,0 | 0 | 2 | Murcia | 11,6 | 28,7 | 0 | 4 |
| Alicante | 11,0 | 21,1 | 0 | 10 | Oviedo | 11,2 | 21,3 | 0 | 6 |
| Bilbao | 8,3 | 25,2 | 0 | 7 | Palencia | 1,9 | 25,1 | 0 | 9 |
| Cáceres | 10,9 | 28,6 | 0 | 11 | Palma | 3,7 | 25,2 | 0 | 1 |
| Córdoba | 5,9 | 31,2 | 0 | 11 | Pamplona | 3,7 | 25,2 | 0 | 2 |
| Las Palmas | 10,9 | 28,6 | 0 | 11 | San Sebastián | 8,6 | 24,1 | 0 | 2 |
| León | 6,5 | 23,8 | 0 | 7 | Santander | 11,8 | 17,2 | 0 | 9 |
| Logroño | 3,7 | 25,2 | 0 | 7 | Sevilla | 10,6 | 30,1 | 0 | 2 |
| Madrid | 13,3 | 19,9 | 0 | 7 | Valencia | 10,5 | 27,9 | 0 | 7 |
| Málaga | 13,3 | 19,9 | 0 | 7 | Zaragoza | 7,5 | 26,6 | 0 | 1 |

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lisa Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



MADRID

ARTISTIC ME TROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 273 792
Web: www.artisticmetropoles

Loli Tormenta. 16.00. The Quiet Girl V.O.S.E. 22.05

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622
Web: reserventradas.com

John Wick 4. 19.30 21.00. Mari(dos). 16.00 18.00 22.45 Super Mario Bros. La película. 16.00 17.45 20.00

CINES EMBAJADORES

Web: reserventradas.com

Bajo terapia. 18.30 Blue Jean V.O.S.E. 18.50 20.40 El imperio de la luz V.O.S.E. 19.50 22.00. Empieza el baile. 16.40. Matra V.O.S.E. 22.30 Momias. 12.15. Onk Onk. 12.10 Super Mario Bros. La película. 12.00 16.10 17.00 18.00 20.20 Todo a la vez en todas partes V.O.S.E. 22.10

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380
Web: reserventradas.com

AIR. 17.00 19.15. AIR V.O.S.E. 21.30 De Caperucita a loba. 18.30 - 20.15 - 22.00. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 16.30 - 19.00. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones V.O.S.E. 21.30. El exorcista del papa. 16.30 - 20.00. El exorcista del papa V.O.S.E. 22.00. El hotel de los lios. 16.30 - 18.15. El imperio de la luz. 17.00 - 19.15. El imperio de la luz V.O.S.E. 21.30. Los Fabelman. 18.15. Los Fabelman V.O.S.E. 21.00. Momias. 16.30 - 18.15. Onk Onk. 16.45. Oso vicioso. 20.00. Oso vicioso V.O.S.E. 21.45. Super Mario Bros. La película. 16.30 - 18.15 - 20.00. Super Mario Bros. La película V.O.S.E. 21.45.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622
Web: golem.es

El castigo V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.30 El triángulo de la tristeza V.O.S.E. 20.30 Matra V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 Retorno a Seúl V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. The Quiet Girl V.O.S.E. 18.30 - 22.30. Un día Lobo López V.O.S.E. 18.15. Un paso adelante V.O.S.E. 16.10 Una bonita mañana V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvana, 77. Tel: 914 061 785
Web: reserventradas.com

65. 22.30. AIR. 12.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00 De Caperucita a loba. 20.40 - 22.30 Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 17.00 - 18.30 - 19.45 - 21.15. El exorcista del papa. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El gato con botas: el último deseo. 12.15 - 16.00. El hotel de los lios. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.30 El imperio de la luz. 11.45 - 17.00 - 19.30 - 22.00. El inocente. 18.00 - 20.10 - 22.15. John Wick 4. 11.45 - 16.00 - 19.15 - 22.30 Loli Tormenta. 12.00 - 16.30. Mari(dos). 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.30. Momias. 12.15 - 16.30 18.30 Onk Onk. 12.15. Oso vicioso. 20.30 - 22.30 Super Mario Bros. La película. 12.00 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00 19.30 20.00 21.00 22.00. Super Mario Bros. La película 3D 3D. 11.45 - 18.45 - 21.30. Super Mario Bros. La película V.O.S.E. 12.15 16.45. Tin & Tina. 22.00. Una bonita mañana. 22.30.

ODEÓN ALCALA NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

65. 18.00 22.00 AIR. 17.00 19.30 22.00. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 17.00 19.30 22.00. El exorcista del papa. 16.00 18.00 20.00 22.00 El hotel de los lios. 16.00 18.00. John Wick 4. 19.00 22.00. Mari(dos). 20.00 22.00. Momias. 16.00 Oso vicioso. 20.00 22.00. ¡Shazam! La furia de los dioses. 16.30. Super Mario Bros. La película. 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

, Tel: 913 038 828.

65. 22.00 AIR. 16.00 18.10 20.00 22.15. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 17.30 20.00 22.30 El exorcista del papa. 16.00 18.00 20.15 22.15 El hotel de los lios. 16.00 18.00. John Wick 4. 19.00 22.00. Mari(dos). 18.00 20.00. Momias. 16.00 Onk Onk. 16.00. Oso vicioso. 20.00

22.00 Super Mario Bros. La película. 16.00 18.00 20.00 22.00 17.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622
Web: reserventradas.com

AIR. 16.15 19.00 21.30. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 16.00 19.00 21.30 Super Mario Bros. La película. 16.30 19.00 21.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622
Web: entradasabc.es

AIR. 18.10 AIR V.O.S.E. 18.45 21.30. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones V.O.S.E. 18.20 22.45. El exorcista del papa. 17.15. El exorcista del papa V.O.S.E. 19.30 21.55. El imperio de la luz V.O.S.E. 17.35. John Wick 4. 20.40 John Wick 4 V.O.S.E. 16.30 19.50 22.20. Oso vicioso V.O.S.E. 15.55. Super Mario Bros. La película. 15.40 - 17.55 19.05. Super Mario Bros. La película V.O.S.E. 16.55 - 20.15. Todo a la vez en todas partes V.O.S.E. 21.05.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 473 930
Web: www.pcinestudios.es

Cerdita. 22.00. Historias para no contar. 18.00 My Way Out. 20.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622
Web: pillalas.com

Afteraun V.O.S.E. 20.10 - 22.10. AIR V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Bajo terapia. 16.10. Blue Jean V.O.S.E. 20.35. De Caperucita a loba. 16.00 - 18.45 - 20.30. El imperio de la luz V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.10 - 22.20. El triángulo de la tristeza V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.45. Empieza el baile. 16.00 - 18.10 - 20.10 - 22.10. John Wick 4 V.O.S.E. 16.00 - 21.30. Loli Tormenta. 16.10 - 18.10. Los reyes del mundo. 22.30. Matra. 16.00 - 17.55 - 19.50. Oso vicioso V.O.S.E. 22.10. Super Mario Bros. La película V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.40 - 22.20. Tár V.O.S.E. 19.10 - 21.40. The Quiet Girl V.O.S.E. 18.00 - 19.50. Todo a la vez en todas partes V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 21.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122
Web: pillalas.com

As Bestas. 22.00. Crónica de un amor efímero V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. El caftán azul V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. El inocente V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. La ballena (The Whale) V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Una bonita mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.10.

RENOIR RETIRO

c/ Narvaya, 42. Tel: 902 229 122
Web: pillalas.com

AIR V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Bajo terapia. 20.15. Crónica de un amor efímero V.O.S.E. 16.00 - 19.45. El inocente V.O.S.E. 16.00 - 18.00 20.00 - 22.00. Loli Tormenta. 18.15 - 22.00. The Quiet Girl V.O.S.E. 18.00 - 21.45. Un paso adelante V.O.S.E. 16.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652
Web: reserventradas.com

65. 20.00. AIR. 12.00 16.00 18.30 21.00 De Caperucita a loba. 18.00 20.10. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 11.45 16.00 18.45 21.20. El exorcista del papa. 12.00 15.30 17.40 19.50 22.00 El hotel de los lios. 12.00 16.00 18.00 John Wick 4. 11.45 15.30 18.40 21.50. Mari(dos). 20.00 22.00. Momias. 12.00 15.45 17.45. Onk Onk. 12.00 16.30. Oso vicioso. 19.45 21.45. Scream VI. 22.00. ¡Shazam! La furia de los dioses. 15.30. Super Mario Bros. La película. 12.00 15.30 17.30 18.20 19.45 21.45. Tin & Tina. 22.00. Violeta, el hada traviesa. 12.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930
Web: www.cines-verdi.com

Onk Onk. 11.30 16.00 17.30. Super Mario Bros. La película. 11.30 16.00 17.50 20.25.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930
Web: cines-verdi.com

AIR V.O.S.E. 11.30 17.50 20.00 22.15. As Bestas V.O.S.E. 22.20. De Caperucita a loba. 18.20 22.35. El imperio de la luz V.O.S.E. 11.30 16.00 18.05 19.40. Elías hablan

V.O.S.E. 16.00. Los Fabelman V.O.S.E. 22.00. Super Mario Bros. La película V.O.S.E. 20.50. Todo a la vez en todas partes V.O.S.E. 22.15. Un paseo con Madeleine V.O.S.E. 11.30 16.00 19.00. Una bonita mañana V.O.S.E. 20.10

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922
Web: entradasabc.es

65 V.O.S.E. 17.45. AIR V.O.S.E. 15.50 18.10 20.25 21.45. As Bestas. 15.55. De Caperucita a loba. 15.45 20.20. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones V.O.S.E. 15.50 19.00 22.00. El exorcista del papa V.O.S.E. 15.45 17.55 20.15 22.40. El imperio de la luz V.O.S.E. 15.45 20.10 22.30. El inocente V.O.S.E. 18.15. El triángulo de la tristeza V.O.S.E. 22.10. John Wick 4 V.O.S.E. 18.40 21.45. La ballena (The Whale) V.O.S.E. 19.45. Oso vicioso V.O.S.E. 18.05. Scream VI V.O.S.E. 22.20. Super Mario Bros. La película 3D V.O.S.E. 17.00. Super Mario Bros. La película V.O.S.E. 16.00 18.00 20.00 22.15. Todo a la vez en todas partes V.O.S.E. 18.50 21.50. Una bonita mañana V.O.S.E. 15.55.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922
Web: entradasabc.es

65. 21.35. AIR. 17.15 19.50 - 22.15. De Caperucita a loba. 17.20 - 19.20 - 21.15. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 16.35 - 19.15 - 21.55. El exorcista del papa. 16.10 - 18.20 - 20.35 - 22.30. El gato con botas: el último deseo. 15.55. El hotel de los lios. 15.45 - 17.45 - 19.45. John Wick 4. 18.15 - 21.30. Mari(dos). 18.10 - 20.25 - 22.35. Momias. 16.45 - 18.45. Onk Onk. 15.50. Oso vicioso. 20.40 - 22.50. Scream VI. 21.45. ¡Shazam! La furia de los dioses. 15.40. Super Mario Bros. La película. 15.30 - 17.00 - 17.30 - 18.30 - 19.00 - 19.30 20.30 - 21.00. Super Mario Bros. La película 3D. 16.30. Super Mario Bros. La película. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 15.50 - 18.30. Tin & Tina. 22.40

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922
Web: entradasabc.es

65. 21.30. AIR. 15.55 - 18.20 - 20.35 - 22.45. Creed III. 22.05. De Caperucita a loba. 18.40 - 20.40 - 22.45. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 16.45 - 19.30 - 22.15 - 15.45 - 18.30. El exorcista del papa. 20.15 - 22.30 - 16.05 - 18.15. El hotel de los lios. 15.50 - 17.55 - 19.50. John Wick 4. 18.30 - 21.45. Mari(dos). 20.25 - 22.40. Momias. 16.15 - 18.10. Onk Onk. 16.20. Oso vicioso. 21.10. Scream VI. 22.30. Super Mario Bros. La película. 16.00 - 17.15 - 18.00 - 18.30 19.15 20.00 20.30 22.00. Super Mario Bros. La película 3D. 16.30. Super Mario Bros. La película. 17.00 - 19.00 - 21.00 - 18.30. Tin & Tina. 15.45.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2. Salidas 34 y 35.

65. 19.00 AIR. 17.00 - 19.15 - 22.45. Avatar: El sentido del agua 3D. 19.15. Creed III. 20.00. De Caperucita a loba. 18.30 - 20.30 - 22.30. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 19.45. El exorcista del papa. 16.00 - 18.10 20.20 22.30. El gato con botas: el último deseo. 18.00. El hotel de los lios. 16.30. El inocente. 17.30 22.15. John Wick 4. 16.15 19.30 21.30. La ballena (The Whale). 20.30. Loli Tormenta. 17.30. Mari(dos). 20.15. Momias. 17.00. Onk Onk. 17.15. Oso vicioso. 18.15. Scream VI. 18.45. ¡Shazam! La furia de los dioses. 19.45. Super Mario Bros. La película. 16.00 18.00 20.00 22.00. Super Mario Bros. La película 3D. 17.00. Tin & Tina. 21.00. Todo a la vez en todas partes. 18.30. Una bonita mañana. 19.30. Violeta, el hada traviesa. 17.45.

ALCORCÓN

OCINE URBAN

c/ Onda, s/n. Tel: 916 449 962
Web: ocine.es

65. 19.30 AIR. 18.15 20.30 22.45. Creed III. 21.30. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 18.00 20.45 16.30 19.15 22.30. El exorcista del papa. 15.45 18.00 21.20. El gato con botas: el último deseo. 15.45. El hotel de los lios. 16.45 18.45. John Wick 4. 20.20 16.00 19.15 22.00. Mari(dos). 20.30 22.30. Momias. 17.45. Oso vicioso. 16.20 22.40. Scream VI. 20.15. ¡Shazam! La furia de los dioses. 16.00. Super Mario Bros. La

película. 17.30 18.30 19.30 16.00 18.00 20.00 22.00 17.00 19.00 21.00. Tin & Tina. 15.50.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS

av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922
Web: entradasabc.es

65. 18.30 AIR. 17.05 19.25 21.45. Ant-Man y la Avispa: Quantumania. 22.25. Creed III. 22.35. De Caperucita a loba. 16.25 20.30 22.30. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 16.45 18.30 19.30 21.10 22.15. El exorcista del papa. 15.45 18.10 20.25 22.40. El gato con botas: el último deseo. 15.45 17.55. El hotel de los lios. 16.10 18.05 20.10. John Wick 4. 18.25 20.15 21.40. Mari(dos). 17.50 19.55. Momias. 16.20 18.20 20.20. Onk Onk. 16.05. Oso vicioso. 22.10. ¡Shazam! La furia de los dioses. 15.50. Super Mario Bros. La película. 16.00 17.00 17.30 18.00 18.35 19.00 19.35 20.00 20.40 - 21.00 21.35 22.00. Super Mario Bros. La película 3D. 16.30. Super Mario Bros. La película. 15.45 - 18.30

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO

av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922
Web: entradasabc.es

65. 22.35. AIR. 15.45 18.05 - 20.25 - 22.45. De Caperucita a loba. 19.30 - 22.30. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 16.45 - 19.30 - 22.15. El exorcista del papa. 16.05 - 18.20 - 20.30 - 22.45. El hotel de los lios. 16.30 - 18.30 - 20.30. John Wick 4. 18.35 - 21.50. Mari(dos). 20.10 - 22.25. Momias. 16.15 - 18.15. Oso vicioso. 21.30. ¡Shazam! La furia de los dioses. 16.00. Super Mario Bros. La película. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00 - 23.00. Super Mario Bros. La película 3D. 16.30. Super Mario Bros. La película. 16.00 - 18.30.

COSLADA

CINES LA RAMBLA

c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560

AIR. 20.00. De Caperucita a loba. 18.00 20.00. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 20.00. El exorcista del papa. 18.00 - 20.00. El hotel de los lios. 18.00. John Wick 4. 20.00. Mari(dos). 18.00. Oso vicioso. 19.30. Super Mario Bros. La película. 18.00 - 20.00.

LEGANÉS

ODEON MULTICINES SAMBIL

c/ Mondragón, s/n. Tel: 914 223 132
Web: odeonmulticines.com

65. 20.00 AIR. 17.00 - 19.30 - 22.00. Creed III. 22.00. De Caperucita a loba. 16.00 - 18.00 - 20.00. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. El exorcista del papa. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. El hotel de los lios. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. John Wick 4. 16.00 - 19.00 - 22.05. Mari(dos). 18.00 - 20.00. Momias. 16.00 - 18.00. Oso vicioso. 22.00. ¡Shazam! La furia de los dioses. 22.00. Super Mario Bros. La película. 16.00 - 18.00 20.00 16.30 17.00 18.30 19.00 20.30 21.00. Tin & Tina. 22.00. Violeta, el hada traviesa. 16.00

MAJADAHONDA

CINES ZOCO MAJADAHONDA

av. de España, 51. Tel: 918 119 627
Web: www.cineszocomaajadahonda.org

Bajo terapia. 20.05. Crónica de un amor efímero. 18.15. El imperio de la luz. 20.15. El imperio de la luz V.O.S.E. 16.00. El inocente. 20.10. El inocente V.O.S.E. 18.05. Empieza el baile. 20.00. Matra V.O.S.E. 16.00. The Quiet Girl. 18.15. Un paseo con Madeleine. 18.05. Un paso adelante. 16.00. Una bonita mañana. 16.00.

PINTO

OCINE PLAZA EBOLI

c/ Pablo Picasso, s/n. Tel: 972 202 393
Web: ocine.es

65. 22.30 AIR. 16.00 18.15 20.30 22.45. De Caperucita a loba. 16.00 18.00 22.00. Dungeons & Dragons: Honor entre ladrones. 16.00 18.45. El exorcista del papa. 16.00 18.30 20.20 22.30. El hotel de los lios. 16.00 17.45 20.00. John Wick 4. 19.30. Mari(dos). 16.30 22.00. Momias. 18.30. Oso vicioso. 20.30 22.30. Super Mario Bros. La película. 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00. Tin & Tina. 22.45.

POZUELO DE ALARCÓN

KINÉPOLIS

c/ Edgar Neville, s/n. Tel: 915 127 000
Web: www.kinopolis.com

La Familia Real británica se reúne para celebrar la Pascua

► Este es el primer año que Carlos ha presidido el acto religioso como monarca tras el fallecimiento de Isabel II

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

La Familia Real británica acudió en la mañana de ayer, domingo, a la tradicional misa de Pascua en la capilla de San Jorge situada en el Castillo de Windsor. Esta es la primera vez que Carlos III presidía este acto, a sus 74 años, como monarca tras el fallecimiento de la Reina Isabel II el pasado mes de septiembre. Siguiendo la tradición de su madre, el Rey hizo su aparición acompañado por su esposa Camila (75), que dejará de ser Reina consorte para convertirse en Reina —tal y como pidió expresamente Isabel II antes de su muerte— el próximo 6 de mayo, día de la coronación de Carlos III.

El matrimonio acudió al servicio religioso seguido de los Príncipes de Gales con sus tres hijos, Jorge (9), Carlota (7) y Luis (4), que debutó en su primer Domingo de Pascua junto al resto de su familia.

Tanto Catalina como Camila eligieron el azul Klein para sus estilismos, aunque la mujer del Príncipe Guillermo fue la protagonista indiscutible por su exquisita elegancia. Con un glamuroso vestido largo tipo abrigo hecho a medida con el cuello de terciopelo firmado por Catherine Walker, Kate volvió a acaparar toda la atención de la prensa. La Princesa de Gales completó su impresionante 'look' con un sombrero del mismo color de Lock & Co, un bolso de mano a juego, unos zapatos de salón color nude y unos pendientes de oro, lapislázuli y piedra lunar de Carousel Jewels. Su hija Carlota conquistó a todos con un vestido azul marino de flores cubierto por un abrigo oscuro y un lazo azul que adornaba su larga melena castaña.

Por su parte, los hombres de la familia vistieron con preceptivos trajes de chaqueta oscuros y corbata, a excepción del pequeño Luis que vistió unos elegantes pantalones de traje cortos azul claro.

Una de las presencias que



Carlos III junto a su mujer y seguido por sus hermanos // AFP



Los Príncipes de Gales acompañados por sus tres hijos //efe

más llamó la atención fue la del Príncipe Andrés que acudió a la misa de Pascua junto a su hermana, la Princesa Ana, en un intento de volver a normalizar sus apariciones en actos públicos después de que se le acusase de participar presuntamente en la trama de abusos sexuales y trata de mujeres de su amigo Jeffrey Epstein. Un escándalo que le costó la retirada de sus funciones públicas en noviembre de 2019.

Otros miembros de la Familia Real británica que no quisieron faltar a la tradición fueron la Princesa Beatriz con su marido Edo Mapelli Mozzi; una embarazadísima Princesa Eu-

Carlos III celebró ayer también su 18 aniversario de bodas junto a la Reina consorte, Camila

genia del brazo de su esposo Jack Brooksbank; el matrimonio formado por Mike y Zara Tindall con sus dos hijos mayores, Mia y Lena; los nuevos Duques de Edimburgo, el Príncipe Eduardo y su mujer Sofía, junto a su primogénito James; Sir Tim Laurence, esposo de la Princesa Ana, acompañado a Lady Sarah Chatto y su marido Daniel.

Una vez más, los grandes ausentes a la reunión familiar fueron el Príncipe Enrique y Meghan Markle, de los que todavía se desconoce si acudirán a la coronación de su padre.

Este fue un día muy especial para el monarca, no solo por presidir el acto religioso por primera vez como cabeza de familia, sino porque ayer también celebró su aniversario de bodas junto a Camila, con quien hace 18 años se dio el 'sí, quiero' en el Ayuntamiento de Windsor.



FOTO CEDIDA:65YMAS.COM

La Infanta Elena visita a su padre y a su hijo en Abu Dabi

La Infanta Elena ha viajado unos días durante las vacaciones de Semana Santa a Abu Dabi para visitar a su padre, el Rey Don Juan Carlos, y su hijo, Felipe Juan Froilán, que se instaló en Emiratos con su abuelo a mediados del pasado mes de enero.

El diario online '65ymas' publicó una imagen del Domingo de Resurrección en la que aparecen los tres a la entrada del Centro Abrahámico, un espacio

en el que conviven las religiones católica, judaica e islámica y ubicado en el Distrito Cultural Saadiyat.

Esta no es la primera vez que la Infanta aprovecha esta época para visitar a su padre en Emiratos, el año pasado también acudió con su hija, Victoria Federica de Marichalar, su hermana, la Infanta Cristina, y tres de sus sobrinos, Juan, Pablo, Miguel e Irene Urdangarín.



GTRES

Taylor Swift y Joe Alwyn rompen después de seis años

La cantante Taylor Swift, de 33 años, y el actor Joe Alwyn, de 32, han terminado con su relación después de seis años de noviazgo. Así lo confirmó este fin de semana en exclusiva el programa de televisión estadounidense 'Entertainment Tonight'. Más tarde, la revista 'People' confirmó la noticia y añadió que esta ruptura entre la artista y el intérprete había sido

«amistosa» y «nada dramática».

Esto explica el hecho de que el británico no hubiese acudido a alguno de los conciertos de la gira de la estadounidense 'The Eras Tour'.

Por el momento, ninguno de los dos protagonistas, tremendamente celosos de su vida privada, se han pronunciado para confirmar o desmentir la noticia.



Crystal Clarke interpreta a Georgiana Lambe // COSMO

«En los dramas de época no se incluye lo suficiente a las personas de color»

Crystal Clarke

Actriz

► La actriz es el único personaje negro en las novelas de Jane Austen en 'Sanditon', que estrena temporada final en Cosmo

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Georgiana Lambe es el único personaje negro en las novelas de Jane Austen. Su historia, que la autora dejó inconclusa, ha sido contada en la serie británica 'Sanditon', cuya tercera y última temporada comienza a emitirse en Cosmo mañana. Una de las protagonistas de este drama de época, que aborda cuestiones como el racismo, la esclavitud, el papel de la mujer en el siglo XIX o el matrimonio como un contrato diseñado para prosperar económica y socialmente, es la actriz estadounidense Crystal Clarke, que conversó por videollamada con ABC. —¿Cómo fue la experiencia de trabajar en este proyecto y por qué dijo que sí?

—Me siento muy emocionada, mucha gente trabajó muy duro para que volviéramos para una segunda y una tercera temporada y en todas lo pasamos muy bien, pese a que fue mu-

cho trabajo, porque grabamos dos temporadas en un período de seis meses, pero todos estábamos en el mismo barco. Es un gran equipo. Con respecto a lo que me hizo decir que sí, bueno..., a veces me ofrecían trabajar en dramas de época a los que normalmente respondía que no porque los papeles eran, por ejemplo, de criada. Pero cuando leí sobre el papel de Georgiana, pensé: «Este papel es bueno. Es negra, pero es una heredera, es la que tiene dinero». Un personaje fuerte. Por eso dije que sí, y también porque era Jane Austen, que me encantó desde 'Sentido y sensibilidad'. Pero no sabía sobre 'Sanditon'. Nunca pensé que tendría la oportunidad de interpretar a un personaje de color escrito por Jane Austen.

—En este momento histórico en el que las conversaciones sobre género, etnicidad, identidad, etcétera, están sobre la mesa más que nunca, ¿qué opina sobre interpretar

al único personaje de color creado por Austen?

—Es tan tan importante. Estoy muy agradecida por haber tenido la oportunidad de interpretar a Georgiana, porque creo que en los dramas de época no se ha incluido suficiente a las personas de color, como si no hubieran existido en ese momento o como si solo existieran desde la narrativa de la esclavitud. Así que creo que es realmente maravilloso que estemos llegando a un momento en el que estamos viendo esas historias con una narrativa más completa. Y estoy muy agradecida de haber podido contribuir a eso con Georgiana, un personaje que ni siquiera sabía que existía. Y ahí tenemos otros ejemplos, como a Viola Davis representando a 'La mujer Rey'.

—¿Y cómo se siente acerca de su personaje? ¿Qué tiene Crystal de Georgiana? ¿Y qué tiene Georgiana de Crystal? ¿Qué parte de ella quedará en usted?

—Esa es una gran pregunta. Creo que tenemos mucho en común, en la forma de ser, en términos de temperamento. Como yo, ella es muy rápida para decir lo que piensa. A mí me resulta difícil ocultar mi opinión o cómo me siento acerca de algo, y Georgiana tampoco se preocupa por ocultar cómo se siente. Definitivamente comparto eso con ella. Y creo que me gustaría tomar de ella algo de su parte romántica. Aunque nunca me he sentido preocupada por tener el 'felicis para siempre' en mi cabeza, pienso en esta historia, en el amor, en cómo lo viven los fans..., y siento que hay cierto optimismo en el romance que es valioso mantener conmigo.

—Es una estadounidense interpretando un papel en un drama británico. ¿Le preocupaba la reacción de los espectadores?

—No, nunca me preocupé por eso, porque pasé mucho tiempo en el Reino Unido y fui al colegio en Escocia, así que puedo imitar el acento. Creo que casi todos mis trabajos han sido en platós británicos, excepto uno que se filmó en Australia y Francia.

—¿Por qué cree que al público británico le gustan tanto los dramas de época?

—Es una especie de consuelo, una cuestión de confort cultural. Es como si fuera un lugar acogedor donde volver, como si tuvieran la sensación de estar en un mundo más seguro, acogedor, donde las cosas parecen ser un poco más sencillas.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El profesor chiflado'

EE.UU. 1963. Comedia fantástica. 107 min. Dir.: Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Stella Stevens, Del Moore.

22.00 La 2 ★★★

Considerada la mejor de Jerry Lewis (coguionista, director y protagonista), esta comedia retoma el tópico del hombre y la bestia tipo Jekyll y Hyde para reformularlo a su manera: un tímido profesor de Química decide beber una pócima para atreverse con las mujeres, y se transforma en Buddy Love, un arrogante seductor del estilo de su colega Dean Martin. Esta parodia es lo mejor de una sátira que, amén de una crítica al ya por entonces en boga culto a la apariencia, se interna en una serie de símbolos visuales ligados al psicoanálisis, e incluso algunos creen ver una alusión a la drogodependencia. La perspectiva del tiempo revela el genio de Lewis, pero a la vez ha hecho envejecer bastante la película.



'Por la senda más dura'

12.45 La 2 ★

España-Italia-EE.UU. 1975. Oeste. 98 min. Dir.: Anthony M. Dawson. Con Lee Van Cleef, Jim Brown, Catherine Spaak, Fred Williamson.

Perseguido por Lee Van Cleef y otros bandidos, Jim Brown conduce una diligencia con dinero para la viuda de su jefe, para cumplir con su última voluntad: fundar un pueblo en el Oeste. Dirigida por Antonio Margheriti (como Anthony M. Dawson), su mayor curiosidad radica en que al rodaje en el desierto de Tabernas se le suman tomas en las Canarias.

'Yuma'

18.50 Trece ★★★

EE.UU. 1957. Oeste. 82 min. Dir.: Samuel Fuller. Con Rod Steiger, Sara Montiel, Brian Keith. Incapaz de aceptar la derrota del Sur, un veterano da la espal-

da a la civilización para unirse a los Sioux. La actual condición de director de culto de Sam Fuller da una nueva dimensión a este western B de espíritu libre —cuyo argumento resonará en 'Bailando con lobos'—. Sara Montiel fue doblada por Angie Dickinson.

'Bloodshot'

22.30 La Sexta ★★

EE.UU. 2020. Acción-Fantástica. 109 min. Dir.: Dave Wilson. Con Vin Diesel, Elza González, Guy Pearce. Vin Diesel patea el avispero del gastado universo de los superhéroes al enfundarse el traje de este personaje de cómic mezcla de Soldado Universal y Robocop: un marine asesinado que es devuelto a la vida para realizar misiones para el gobierno. Los guionistas mejoran el original al recurrir a paradojas de IA y tópicos como recuerdos implantados.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 **Tenis.** Masters 1000 de Montecarlo. En directo. **#Vamos, M+ Deportes**

13.05 **Tenis.** Masters 1000 de Montecarlo. En directo. **M+ Deportes**

14.00 **Motociclismo.** Motocross World Championship: Suiza. En directo. MXGP: 1ª carrera. **Eurosport 2, Teledeporte**

15.05 **Tenis.** Masters 1000 de Montecarlo. En directo. **M+ Deportes**

17.00 **Motociclismo.** FIM Motocross World Championship: Suiza. En directo. MXGP: 2ª carrera. **Eurosport 2, Teledeporte**

17.05 **Tenis.** Masters 1000 de Montecarlo. En directo. **M+ Deportes**

21.00 **Fútbol.** LaLiga Santander: FC Barcelona-Girona FC. En directo. **DAZN**

21.00 **Fútbol.** LaLiga Smartbank: Deportivo Alavés-FC Andorra. En directo. **LaLiga SmartbankTV**

| LA 1 | LA 2 | ANTENA 3 | CUATRO | TELECINCO | TRECE |
|---|---|---|--|---|--|
| 8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre.
11.30 Hablando claro. Presentado por Lourdes Maldonado y Marc Calderó.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 La Promesa
17.25 El Paraíso de las Señoras. «La semana del sur».
18.25 El comodín de La 1. Presentado por Aitor Albizu.
19.25 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Carlos Franganillo.
22.05 MasterChef
0.35 Comerse el mundo. (Rep.)
0.35 Malta. (Rep.)
0.35 Chile. (Rep.)
2.30 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.
4.30 Noticias 24 horas
6.00 Telediario matinal | 6.30 That's English
7.00 Inglés online TVE
7.25 Página 2. (Rep.)
8.00 Turismo rural en el mundo. (Rep.)
8.35 Lugares sagrados
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.50 El mundo perdido de África: el monte Suswa
12.45 Mañanas de cine. «Por la senda más dura».
14.20 Espacios naturales: huellas trashumantes
14.50 Magnífico Magreb
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
18.00 Documenta2
18.45 Expedición culinaria: cocinar con fuego
19.35 El cazador de cerebros
20.10 Culturas 2
20.35 La 2 express
20.45 La Italia oculta
21.10 Grandes diseños. «South Manchester».
22.00 Días de cine clásico. «El profesor chiflado». EE.UU. 1963. Dir: Jerry Lewis. Int: Jerry Lewis, Stella Stevens.
23.45 Carrera a la victoria: Europa
0.35 Carrera a la victoria: el Pacífico | 8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
16.02 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.
16.30 Amar es para siempre
17.30 Pecado original
19.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braseró.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitados: Belén Rueda y Emilio Gutiérrez Caba, actores. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
0.45 Doctor Ali. (Rep.) | 7.15 Mejor llama a Kiko
7.45 Alerta Cobra. «Abismos».
8.40 Heldt. Emisión de los capítulos «El karma no es casualidad» y «Carga explosiva».
10.20 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Trucos», «Botín de guerra» y «Implacable».
13.15 En boca de todos. Presentado por Diego Losada.
15.20 Noticias Deportes Cuatro. Presentado por Diego Miguel Fernández y Luis Alberto Vaquero.
15.40 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
17.00 Todo es mentira bis
18.00 Cuatro al día. Presentado por Ana Terradillos.
20.00 Cuatro al día a las 20 h. Presentado por Ana Terradillos.
20.45 Noticias Deportes Cuatro. Presentado por Diego Miguel Fernández y Luis Alberto Vaquero.
21.00 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.)
21.50 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Focus
0.15 Fuera de cobertura. «Emigrar por horas, el nuevo exodo sanitario». Presentado por Alejandra Andrade. | 7.00 Informativos Telecinco
8.55 Previo: El programa de Ana Rosa
9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Patricia Pardo y Joaquín Prat.
13.30 Ya es mediodía. Presentado por Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero y Isabel Jiménez.
15.40 Deportes
15.50 El tiempo
16.00 Sálvame limón
17.00 Sálvame naranja. Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón.
19.00 25 palabras. Presentado por Christian Gálvez.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Pedro Piqueras.
21.40 El tiempo
21.50 Deportes
22.00 La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda. El cara a cara de las cuatro protagonistas con las solteras favoritas de sus novios.
0.45 Supervivientes. Resumen diario | 8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ecclesia al día
12.30 Trece al mediodía. Presentado por Marco Chiazza y Lucía Crespo.
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Daniel Cifuentes y Raquel Caldas.
14.50 El tiempo en Trece
15.00 Don Matteo. «Baila conmigo».
16.00 Cine. «Duelo en las profundidades». EE.UU. 1982. Dir: Charlton Heston. Int: Charlton Heston, Nick Mancuso.
18.45 Abierto redacción. Presentado por Nazaret García Jara.
18.50 Western. «Yuma». EE.UU. 1957. Dir: Sam Fuller. Int: Rod Steiger, Sara Montiel.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez y María Ruiz.
21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope |

HOY NO SE PIERDA...

'El cazador de cerebros'

La 2 | 19.35 |

Las mentes inquietas vuelven a la televisión con Pere Estupinyà.



'Succession'

HBO | Bajo demanda |

Nuevo episodio de la cuarta y última temporada de la serie sobre la familia Roy y el legado de su imperio.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 8 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.637.000 espectadores
19,6% de cuota



LA SEXTA

6.30 Remescar, cosmética al instante
7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Inés García.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Rodrigo Blázquez.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming.
22.30 El taquillazo. «Bloodshot». EE.UU. China. 2020. Dir: Dave Wilson. Int: Vin Diesel, Eiza González.
0.50 Cine. «Acusada a los 17».
2.30 Pokerstars

TELEDEPORTE

8.00 Paris-Roubaix
10.10 Campeonato de España de Tenis de Mesa
10.30 WTA 500 de Charleston. Final.
12.25 Estudio estadio
14.00 FIM Motocross World Championship. «MXGP Suiza». MXGP: primera carrera.
15.00 Resúmenes LaLiga Santander. «Rayo-At. de Madrid». Resumen.
15.15 Paris-Roubaix. Carrera de ciclismo en ruta, de un día, que se disputa en Francia.
17.00 FIM Motocross World Championship. «MXGP Suiza». MXGP: segunda carrera.
18.00 Resúmenes LaLiga Santander. Jornada 28.
18.10 FEI Ride
18.40 Finalissima femenina. «Inglaterra-Brasil».
20.25 El Camino del Cid: diario de una ciclista
21.00 FIM Motocross World Championship. «MXGP Suiza». MXGP: primera y segunda carrera.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.
0.30 Copa de España de Escalada. Final de velocidad.

#0

8.00 Pesadillas animales. Incluye «Peligros en las Bahamas», «Safari en Kalahari» y «Hogar dulce hogar».
9.31 Bestias increíbles
10.27 La vida secreta del museo
13.27 Antártida, un mensaje de otro planeta
14.28 Cómo salvar Venecia
15.25 Ilustres ignorantes
15.55 Cine. «Un verano en Ibiza». Francia, Bélgica. 2019. Dir: Arnaud Lemort. Int: Christian Clavier, Mathilde Seigner.
17.19 Cine. «Infiltrados en clase». EE.UU. 2012. Dir: Philip Lord, Chris Miller. Int: Jonah Hill, Channing Tatum.
19.07 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «Disparar al mensajero», «El poder de la prensa» y «En el punto de mira».
21.25 Cine. «Sintiéndolo mucho». España. 2022. Dir: Fernando León de Aranoa.
23.30 La Resistencia
0.55 Martínez y Hermanos. «Antonio Resines, Martita de Graná y Antonio José».
1.54 El misterio del Lago Ness

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.00 Deportes
15.25 El tiempo
15.35 Cine de sobremesa. «Harper, investigador privado».
17.45 Cine western. «Un hombre duro».
19.15 Madrid Directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.45 Secretos de La Cava Baja
23.40 Cine. «211».

TVG

12.30 Estache bo
13.25 Atmosféricos
13.50 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.35 O tempo
15.45 Quen anda aí?
19.00 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 O Faro. O reencontro
23.45 Motel Valkirias
0.35 Conexión Galicia. (Rep.)

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
15.55 Eguraldia
16.15 Siempre cine.
16.15 El salto del diablo
17.55 Cineaventura. «Pacto de silencio».
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.35 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.20 El Conquistador del Caribe
3.25 Atrápame si puedes

TV3

12.40 Gent de mercats
14.30 Telenoticias migdia
15.40 Cuines
15.40 Gaites de porc al curri vermell
15.40 Crema de caramel
16.20 Cine. «L'última oportunitat».
17.50 Cine. «Tornar a casa».
19.20 Cine. «La juguesca».
21.00 Telenoticias vespre
22.05 Crims. Incluye «Jordi Comas (III)» y «La iaia Anita (I)».
0.00 Zona Franca. «Joana i Mireia Vilapuig».

CANAL SUR

7.05 Tierra y mar
7.30 Despierta Andalucía
9.55 Hoy en día
12.50 Mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.30 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.55 Atrápame si puedes
22.45 Centenarios
0.05 Cine. «Doble identidad».

CMM

15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Buchanan cabalga de nuevo».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.40 Atrápame si puedes
22.30 Castilla-La Mancha me gusta
1.00 En compañía

JUGUETES ROTOS **MARÍA TERESA LÓPEZ**

La musa de ojos negros

Inmortalizada por Romero de Torres, su rostro aparecía en los billetes de cien pesetas y en los sellos de los años 60

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO

Fue durante décadas el rostro más conocido del país, aunque muchos no sabían su nombre. Se llamaba María Teresa López González y su cara estaba impresa en los billetes de cien pesetas, emitidos a partir de 1953, que estuvieron en circulación hasta 1978. Su rostro aparecía también en un sello de cinco pesetas de los años 60.

María Teresa González fue la musa del pintor Julio Romero de Torres, que la retrató obsesivamente durante tres años hasta su muerte en 1930. Ella es la que aparece en 'La chiquita piconera' y 'La Fuensanta', dos cuadros emblemáticos en la obra de este artista. Era una joven morena, esbelta, de ojos negros y penetrantes. Muy a su pesar, se convirtió en un icono en los años 40 y 50, omnipresente en la imaginación ideal de la mujer española. Casi nadie la recuerda hoy.

A pesar de que su figura, con las manos apoyadas en un cántaro de barro, fue impresa en unos mil millones de billetes durante un cuarto de siglo, María Teresa sufrió ingentes penalidades, padeció un matrimonio desgraciado y pasó sus últimos años en la indigencia en un asilo de monjas. Se ganó la vida como costurera en Córdoba, la ciudad en la que murió en 2003 con 89 años.

La modelo y musa de Romero de Torres había nacido en 1913 en un rancho de Buenos Aires. Su familia había emigrado a Argentina y había comprado tierras con la herencia de su padre. Allí creció hasta los 7 años, edad a la que volvió a España tras la ruina de su progenitor. Nunca olvidó su infancia feliz entre caballos y grandes pastos.

La familia se instaló en el barrio de San Pedro en Córdoba, muy cerca de la plaza del Potro, donde tenía su estudio el pintor. Un día acompañó a una sirvienta al lugar de trabajo de Romero de Torres. Tenía solamente 8 años, pero el artista se fijó en su belleza: «Eres una niña muy guapa».

A los 14 años, empezó a posar para el que era entonces un pintor consagrado. Cobraba tres pesetas por sesión, pero tenía que soportar el continuo acoso de su mentor, que ya había cumplido los 53 años y estaba casado y con tres hijos. María Teresa confesó años después que Romero le infundía pavor. «Se abalanzaba sobre mí e intentaba abrazarme. Un día, cuando yo sólo tenía 15 años, me dijo que me fuera con él a Madrid», declaró cuando ya era una anciana. «Fue un infierno. Me amargó la vida y me marcó», aseguró.

Tras la muerte de Romero de Torres, contrajo un matrimonio desgraciado, que solamente duró dos años. Su marido exigió que probara su virginidad antes de casarse y, a

Las dos últimas décadas de su existencia vivió con una miserable pensión y las ayudas de alguna institución cordobesa



María Teresa López, de mayor, con un billete de cien pesetas // ABC

los pocos meses, empezó a maltratar a su esposa. María Teresa dio a luz una niña, que murió a los tres días de su nacimiento. Fue entonces cuando decidió romper el vínculo. El resto de su vida permaneció sola, sin que exista indicio alguno de que se relacionara nunca con otros hombres.

Para muchos españoles, durante cuatro décadas, fue la encarnación de la copla popular que rezaba: «Julio Romero de Torres pintó a la mujer morena con los ojos del misterio y el alma llena de pena». Algo que se ajustaba muy bien al drama interior de esta mujer, a la que recuerdo en alguna entrevista en televisión a mediados de los años 60.

Las dos últimas décadas de su existencia vivió gracias a una miserable pensión y las ayudas de alguna institución cordobesa. Fue homenajeada por el ayuntamiento de la ciudad. Vivía desde el año 2000 en una residencia de monjas salesianas en Palma del Río, donde se la recuerda pegada a un brasero en los crudos días de invierno.

No ocultaba ya que desde que empezó a posar para Romero de Torres se había convertido en un juguete roto. Sufrió los golpes de su padre, que creía que era una mujer casquivana, el acoso del artista y la maledicencia de la sociedad cordobesa, donde los rumores daban por hecho que era la amante del pintor.

Cuando murió en un hospital público, era ya una sombra del pasado y todo eso había quedado atrás. Está enterrada junto a su madre en un modesto nicho en el cementerio municipal de El Carpio. Como decían sabiamente los latinos, 'sic transit gloria mundi'.

LAPISABIÉN

JESÚS
NIETO JURADO

Garci

Escribo en sueños desde su mar. El de Manolo.

Quizá no quiera dirigir más, o quizá fuera una gambeta al calor de la entrevista y en vista de lo que hay. No lo sé; si José Luis Garci no dirige más se secarán las fuentes como en el poema de Rosalía, y nadie nos dirá que se puede volver a empezar. Nadie, entonces, jamás, sacará una barbería a la media tarde, y un cronista que peroraba sobre boxeo.

Mañana le dan un homenaje en la Telefónica, tan icónica en blanco y negro, por los cuarenta años del Oscar de 'Volver a empezar' y no podré ir al merecido besamanos por estas cosas del duro bregar que decía Unamuno. Escribo de José Luis Garci muy cerca de su mar en mis sueños, que era también el mar de su hermano Alcántara, donde ambos fueron una complicidad en el María, una forma de vida que el tiempo, puñetero, se empeñó en arrebatarle. Hace unos años, un Miércoles Santo que jamás santificaré. Lo juro.

Garci y yo nos prometimos una cena con Leo Harlem, lebrél de los humores patrios, que ambos, de todo el cine español, son a los que mejor les cae una americana. Y yo, entre la resaca de su homenaje como columnista en los Torozos castellanos, le prometí un 'Crack' en estos tiempos difusos, convulsos, donde nos tienen prietos e inanes. El solarón mesetario que es Madrid se idealizó con Garci, al igual que aquellos matrimonios de clase media, tortilla y mirinda que se iban a la sierra con esa voz algo gangosa del primer Pepe Sacristán al que le quedaba una asignatura pendiente. Garci es esa memoria de página impresa y celuloide. Un Madrid que no se puede perder y la saudade del Cantábrico astur. Cuando no rueda, África vuelve a empezar en los Pirineos con pigmeos y pigmeas enredados en lo de siempre: la nada. Y no hay billares, ni detectives lacónicos. Por no quedar, no quedan ni las ya mentadas peluquerías para charlar de Clay; y sí, abrimos aquí y ahora la tronera de la melancolía.

Garci ha de tener una peli en el magín, y, si no, los que somos sus cofrades lo sentiremos, pero el vacío en España será cataclísmico. Quedará su voz y su prosa. Y el sacramento de su amistad. *